

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ١٥ نيسان ١٩٩٠ م - ٢٠ رمضان ١٤١٠ هـ العدد ٧٥١٤ - السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مازال يتصدر الاحداث العربية ■

الاشقاء والاصدقاء يتنادون لنصرة العراق

■ العراق يؤكد ضرورة عقد قمة عربية لمواجهة التهديدات المعادية للأمن القومي ■

■ ولي عهد البحرين :

العدوان على العراق سيكلف الصهاينة ثمناً غالياً

■ المنامة/واع اكد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع البحريني ان الكيان الصهيوني لو ارتكب الغلطة وضرب العراق فان حجم الرد العراقي سيكلف الكيان الصهيوني ثمنا غاليا جدا بعد ان خرج العراق من الحرب مع ايران منتصرا

وقال الشيخ حمد بن عيسى في حديث لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته الصحف البحرينية امس ان الحسابات السياسية والعسكرية اختلفت الان وان العرب لم يعودوا اولئك الذين اعتاد الكيان الصهيوني ان يفرق بينهم ليهيمن على مقدرات المنطقة بمساعدة القوى الكبرى

واوضح الشيخ عيسى ان العراق خرج من الحرب منتصرا بالرغم من تفوق الطرف المضاد له في العدد

واكد ان للعراق تجربة عسكرية ناجحة ولابد للكيان الصهيوني ان يضع ضمن حساباته هذه التجربة الفنية .

وشدد ولي عهد البحرين على ان التلاحم العربي في الوقت الراهن لم يعد يسمح للكيان الصهيوني بالسيطرة على منطقة الشرق الاوسط او الظهور امام العالم بانه اداة التحاور الرئيسة في المنطقة

وقال ان ما يروجه الكيان الصهيوني ضد العراق والضجة التي افتعلها انما هي محاولة فاشلة لتاخير ضغط العالم على هذا الكيان . مشيرا الى الارباك الذي يعيشه الكيان الصهيوني والناجم عن عدم رغبته في السلام .

واعرب ولي عهد البحرين عن تفاؤله بالأجواء العربية وقال ان الاجواء التي تسود العلاقات العربية هي اجواء تختلف عن تلك التي كانت تسود قبل سنوات

■ وزير الدفاع الكويتي :

مساندة الكويت للعراق مطلقة

■ الكويت / واع جددت الكويت تضامنها الكامل مع العراق في مواجهة اي عدوان يتعرض له .. ودعت الامة العربية الى البحث في متطلبات التضامن لمواجهة التحديات والتهديدات التي تواجهها .

وقال الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي في تصريح صحفي نشرته صحيفة . الوطن . الكويتية امس ان بلاده تعدّ اي مساس بسيادة العراق او اي عدوان يتعرض له هو

البقية على ص١٥

■ الصحف العربية تواصل تفنيد الافتراءات ■

الحملة ضد العراق تجسد غيظ الاعداء

■ العراق على حق والعدوان يستهدف مستقبل الامة العربية ■

■ العواصم/واع مازالت الصحافة العربية تولي حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخي اهتماما كبيرا وتسلط الاضواء على مضامينه الوطنية والقومية

ويوم امس طلعت الصحف في الكويت ومصر والاردن بمقالات افتتاحية واخرى احتلت مساحات واسعة افردتها للحديث عن موقف العراق الشجاع والصلب من التهديدات الصهيونية مشيرة فيها الى مايتعرض له من حملة افتراءات واكاذيب تستهدف منجزاته وسمعته الدولية

ففي مصر قالت كل من صحيفتي الاهرام والاخبار ان العراق كان ذروة في الحق في تحذيره للكيان الصهيوني من مغبة اي اعتداء على اراضيه مشيرة الى ان السيد الرئيس صدام حسين لم يفعل اكثر مما طلبه شعبه وامته . واكدت على ان سيادته ليس من هواة الحرب ولا من دعاتها

وعللت الحملة المشبوهة بانها تاتي تعبيرا عن غيظ الاعداء وحقدهم على العراق . بعد ان خرج منتصرا من الحرب مع ايران

اما صحيفة صوت الشعب الاردنية فقد قالت ان السبب الذي يجعل الاعداء يستهدفون العراق يعود الى امتلاكه ارادة الانتصار التي تمكنه من تحقيق انتصارات اكبر في المستقبل

واضافت ان العراق بات مستهدفا اكثر لانه رمز لانتصار الخير على الشر والحق على الباطل

ونددت صحيفة الراي الى ان التعريب في اللعبة البريطانية الجديدة الافتراءات التي اطلقت موخرا عن ان مدافع مهولة مصنوعة في مصانع بريطانية وبموجب تنفيذ وتعاقد بين شركة بريطانية ووزارة النفط العراقية كانت ستورد الى العراق وان الصفقة التي تم التصنيع بموجبها تمت بتسهيلات ائتمانية بريطانية اي ان صندوق تشجيع الصادرات البريطاني الرسمي هو الذي مونها

وتساءلت الصحيفة بسخرية هل هناك اسمج من هذا الاستعداء ومن هذه الاكاذيب المفضوحة

واستنكرت الصحف الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة استمرار وتصاعد الحملات الاعلامية المغرضة على العراق

وقالت ان مايجري من حملة ضالة ومظللة ليس مجرد ضجة اعلامية فقط وليست موجهة ضد العراق وحده او ضد هذا القطر العربي او ذاك بل انها موجهة الى العرب جميعا

وشددت على ان كل من ساهم ويساهم في هذه الحملات الاعلامية الضالة انما يشارك في دفع العدو الصهيوني الى القيام بعدوان جديد ضد هذه المؤسسة العربية او تلك كما يشارك في الوقت نفسه في التغطية على مايملكه العدو من ادوات التدمير الشامل

■ الملك حسين

العراق يؤمن بالسلام ومستعد لردع أي عدوان

■ واشنطن / واع اكد الملك حسين عاهل الاردن ان صمود العراق ثماني سنوات في الحرب ضد العدوان الايراني قد اوضح ان القضية العربية مصونة

وقال الملك حسين في مقابلة اجرتها معه في عمان محطة تلفاز (سي ان ان) الامريكية انه من المحزن ان الوضع مع ايران مازال وضع وقف اطلاق النار وليس سلاما دائما وهذا مايتطلب الاهتمام لانه يسبب التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة

البقية على ص١٥

■ السيد طارق عزيز يصرح للتلفاز الجزائري

المرحلة تتطلب عقد قمة عربية لمواجهة التهديدات المعادية للأمن القومي

■ العراق مستعد للرد على اي اعتداء صهيوني بقسوة وشدة ■

■ الجزائر/واع اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي لمواجهة التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي

وقال السيد طارق عزيز في حديث مباشر عبر الاقمار الاصطناعية مع برنامج (الحدث) الذي قدمه التلفزيون الجزائري وشارك فيه السيدان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وسيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري . ان الضرورة تتطلب اجتماعا عربيا على مستوى القمة يكون مفتوحا يناقش خلاله القادة العرب ويتفقون على الخطط والاجراءات اللازمة لحماية الامة وكذلك حماية كل قطر في اطار الامن القومي العربي .

واضاف ان العراق لم يوجه ما يمكن تسميته بدعوة رسمية لعقد قمة عربية . ولكننا في مجلس الجامعة العربية الذي عقد مؤخرا شاركنا في التوصية بضرورة عقد القمة . لاننا نؤمن بان هذه المرحلة والتهديدات التي تواجهنا فيها هي ذات مستوى تتطلب علاجا على مستوى القادة العرب لانهم وحدهم باستطاعتهم ان يضعوا المتطلبات اللازمة لمواجهة مسالة الهجرة الى الاراضي العربية المحتلة والتهديدات الصهيونية ضد العراق والامه العربية .

وشدد على ان هناك مستلزمات سياسية ومالية وربما عسكرية يجب ان يتخذ القرار بشانها من قبل قادة الدول العربية ولهذا نرى ان الدعوة لعقد قمة عربية دعوة منطقية وضرورية

وقال السيد طارق عزيز ان العراق يستطيع ان يرد على الكيان الصهيوني ردا قاسيا وشديدا وواسعا اذا ما حاول الاعتداء على العراق ولكن المسالة التي تواجه الامة العربية الان هي تهديدات الامن القومي العربي في المرحلة الراهنة وهي تستدعي مستوى ارقى من المعالجات الجدية والعملية مما عملنا في السابق .

واشار الى الحملة الاعلامية المعادية التي تشنها الاوساط العربية

البقية على ص١٥

■ عملية امبريالية قذرة ■

تضامن كوبي مع العراق ضد حملات الافتراء الظالمة

■ هافانا/واع . اعرب المعهد الكوبي للصداقة مع الشعوب وجمعية الصداقة الكوبية العربية عن التضامن مع الشعب العراقي في الوقوف بوجه الحملات والافتراءات الظالمة التي تشنها الصهيونية والامبريالية الغربية ضد العراق .

واوضح المعهد الكوبي والجمعية في برقية بعثاها الى منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان المواقف المعادية للعراق ماهي الا عملية قذرة تقوم بها الامبريالية الغربية والصهيونية لتعطيل حركة التقدم والتطور العلمي والتقني

واكدت حق العراق بامتلاك وسائل الدفاع عن سيادته وامن الامة العربية .

وتساءل المعهد الكوبي وجمعية الصداقة لماذا لاتدين الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا الكيان الصهيوني الذي يمتلك القنابل النووية والاسلحة الجرثومية التي تمثل تهديدا جديا لاستقرار وامن المنطقة .

واستغرب المعهد والجمعية تباكي الغرب والصهيونية على حقوق الانسان في الوقت الذي يمارس الكيان الصهيوني المدعوم من قبل امريكا وبريطانيا ابشع انواع التعسف والارهاب ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

■ لتسهيل التبادل التجاري ■

دراسة لتاسيس بنك لمجلس التعاون العربي

■ القاهرة واع اعدت الامانة العامة لمجلس التعاون العربي دراسة لتاسيس بنك موحد لبلدان المجلس

وذكر الدكتور حلمي نمر الامين العام للمجلس ان البنك سيسهم في حل المشاكل النقدية التي تعترض معاملات التبادل التجاري بين الاعضاء ويسهل عمليات الدفع وتمويل الاستثمار المشترك

واوضح في تصريح نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان الامانة اقترحت ان يبدأ العمل ببنك تجاري استثماري او باحد البنوك القائمة حاليا وله فروع لدى الاعضاء الاخرين

■ الصفقة رسمية ■

الانابيب المباعة للعراق للاستخدامات النفطية فقط

■ واشنطن / واع اكدت شركة شيفيلد فورجماسترز البريطانية لصناعة الانابيب ان قطع الانابيب التي صنعتها للعراق هي فعلا للاستخدامات النفطية

وقال فيليب رايت مدير الشركة في تقرير نشرته صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان ليس هنالك اي احتمال في استخدام هذه الانابيب في الصناعة العسكرية

واوضحت الصحيفة في تقريرها ان وزارة التجارة والصناعة البريطانية سبق ان اصدرت اجازة تحريرية لهذه الشركة لبيع انابيبها للعراق

ونقلت الصحيفة عن فيليب رايت قوله انه بدون مصادقة وزارة التجارة والصناعة فان شركته لم تكن تستطيع الدخول في اية صفقة لانتاج مايمكن استخدامه في الصناعات العسكرية

واضاف مدير الشركة انه اذا ماجمعت هذه الانابيب سوية لبناء مدفع فانها لن تقاوم وستنفجر على نفسها الى اجزاء متناثرة

■ انذار نهائي ■

تركيا تحذر ايران من التدخل بشؤونها

■ انقرة واع حذرت الحكومة التركية النظام الايراني مجددا من التدخل في شؤونها الداخلية ودعته الى وقف الحملات الاعلامية التي تهدف الى النيل من تركيا

واشارت الصحف الصادرة هنا امس الى ان (توغاي اوجيره) وكيل وزارة الخارجية التركية استدعى امس الاول (محمد ماعري) سفير النظام الايراني في انقرة ونبهه الى خطورة الحملة الاعلامية الايرانية ضد تركيا والتي وصفها بانها تسهم في توسيع حدة التوتر بين البلدين

واضافت ان مساعد المتحدث الرسمي بلسان وزارة الخارجية التركية ذكر ان مذياع طهران عمد خلال الاسبوع المنصرم ولثلاث مرات على تناول تعليقات واخبار تسيء الى تركيا وامنها وكذلك تدعم القوى الانفصالية التي تعمل من اجل تمزيق وحدة الاراضي التركية

واكد ان تركيا لن تسمح بذلك نهائيا وتعد هذه التعليقات والاخبار بمثابة تدخل في الشؤون الداخلية التركية

■ استراليا قلقة ■

الاعدامات والاعتقالات مستمرة في ايران

■ باريس / واع اعربت الحكومة الاسترالية عن قلقها الشديد ازاء استمرار انتهاك حقوق الانسان في ايران من قبل النظام الحاكم .

ونقلت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في نبا لها التقط امس عن وزير الخارجية والتجارة (غاريث ايفانز) في معرض رده على رسالة لاحد اعضاء البرلمان قوله ان الحكومة الاسترالية تعتقد بان انتهاك حقوق الانسان في ايران لايزال مستمرا وكالسابق .

واكد الوزير الاسترالي معرفته بعمليات الاعتقال والاعدام والمعاملة السيئة للسجناء وقمع الاقليات الدينية على يد نظام ايران

واكد ان حكومته تعلن قلقها الشديد من انتهاك حقوق الانسان في ايران .

■ تاهب في جنوب لبنان ■

■ قوات الاحتلال تستخدم الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين ■

■ الارض المحتلة / الوكالات خاضت مجموعة فدائية فلسطينية معركة بطولية ضد زوارق حربية صهيونية .

وذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني ان المجموعة الفدائية التي كانت تحاول التسلل الى فلسطين المحتلة عبر البحر . اصطدمت بالزوارق الحربية الصهيونية في منطقة تقع قبالة مخيم الرشيدية الفلسطيني القريب من مدينة صور .

واضافت المصادر نفسها ان ثلاثة من افراد المجموعة استشهدوا اثناء المعركة . بينما اصيب رابع بجروح .

وافاد مصدر فلسطيني ان العملية كانت تهدف الى انزال المجموعة الفدائية على الشواطيء الفلسطينية . لتنفيذ عملية نوعية ضد المنشات العسكرية الصهيونية . واضاف انه سيتم الاعلان عن تفاصيل العملية لاحقا .

واصابت العملية الفدائية العدو الصهيوني برعب قاتل . حيث كثفت القوات الصهيونية من عمليات الاستطلاع البحري والجوي للمنطقة . التي روفقت بتحركات مكثفة للقوات البرية . ولم ينشر العدو كعادته اية ارقام عن خسائره وقد اعلنت حالة التاهب القصوى في مخيم الرشيدية تحسبا من احتمال وقوع عدوان صهيوني

البقية على ص١٥

■ داعيا الى تصحيحه ■

سيناتور امريكي ينتقد قرار اغتصاب القدس

■ القدس المحتلة/واع . صرح السيد روبرت دول رئيس وفد مجلس الشيوخ الامريكي في فلسطين المحتلة ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي الاخير حول اعتبار مدينة القدس المحتلة عاصمة للكيان الصهيوني قرار خاطيء ويجب تصحيحه .

ونقل مذياع مونت كارلو عن (دول) قوله انه ابلغ هذا الموقف الى رئيس حكومة العدو الصهيوني (اسحق شامير)

واكد انه سيسعى فور عودته الى واشنطن لتصحيح هذا الخطا .

■ ينتج سراً ■

حريق في مصنع بريطاني للكيمياويات

■ لندن / واع اجلت قوات الشرطة البريطانية اكثر من الف عائلة من منازلها من حي سكني في مدينة (جلسمفورد) بمقاطعة اسكس البريطانية اثر اندلاع النار في مصنع سري للكيمياويات .

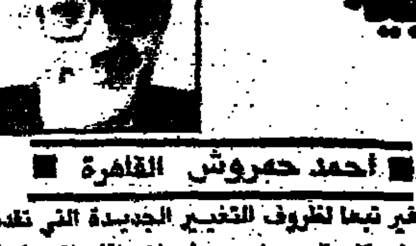
وقال ناطق باسم شرطة المقاطعة امس الاول ان (٢٢) شخصا بضمنهم ستة من رجال الشرطة اصيبوا بحروق ونقلوا على اثرها الى المستشفى

وقال . ان اللهب الذي ارتفعا الى خمسين قدما في مصنع (جي اساي سي ماركوني) لانتاج الكيمياويات .

واضاف .. ان رجال الاطفاء والشرطة كافحوا لمدة (٦) ساعات قبل تمكنهم من اخماد الحريق الذي لم تعرف اسبابه بعد

واوضح . ان تحقيقا واسع النطاق يجري حاليا لمعرفة اسباب اندلاع الحريق .

مطلوب يقظة عربية



■ احمد حمروش القاهرة ■

من المواقف التي نعتز بها البيان الذي صدر عن اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي في عمان يوم الخامس من نيسان . الذي اكدوا فيه التزام دولهم بالدفاع عن العراق ضد اي عدوان او تهديد قد يتعرض له .. وكذلك موقف التاييد العام الذي صدر عن معظم الدول العربية عندما ظهر في الافق احتمال تدبير الكيان الصهيوني لخطة عدوانية قد توجه ضد العراق .

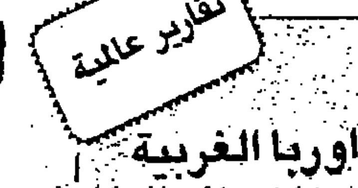
هذه المبادرات العربية لتاييد العراق في موقفه تنبع من ثقة الجميع وقناعتهم في سلامة موقف العراق . وخطورة مايدبره الكيان الصهيوني .. وهو امر لايصيب دولة عربية واحدة اذا اقدم الكيان الصهيوني عليه وانما يصيب قلب جميع الدول العربية .

والحقائق التي يقول عنها المثل البريطاني انها اجسام صلبة عنيدة . تشير الى ان الدول العربية لم تعد تجد في الساحة الدولية ماكانت تلاقيه سابقا من تاييد كان يتمثل اساسا في موقف الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية

اكثر من دليل يشير الى ان تاييد هذه الدول ينحسر ويتغير تبعا لظروف التغيير الجديدة التي تقدم حساب المصالح على حساب المواقف المبدئية والايديولوجية التي كانت تجمع الدول الاشتراكية ودول التحرر الوطني في موقف العداء للامبريالية والصهيونية التوسعية .. وهو امر استكانت اليه واعتمدت عليه معظم الدول العربية لسنوات طويلة .

تغير الامر الآن - واصبح الاعتماد على النفس عنصرا رئيسا من عناصر القوة والتقدير على مواجهة المستقبل .. وقد واصل العراق بخبرته الطويلة خلال حرب الخليج . وبنظرته القومية الشاملة . وبرؤيته الثاقبة لافاق المستقبل في تطوير اسلحته وقواته المسلحة بما يجعل منها سندا رئيسا للدفاع عن الامة العربية . وهذا الامر في ذاته هو مصدر القلق عند الادارة الامريكية وحكومة تل ابيب .. وكانما هم يطلبون ان يبقى العرب دائما في دائرة

البقية على ص١٥





مع الاحداث

الواهمون ... !!!

عبدالرحيم الشريفي

ليست الحملة الانكلو ـ امريكية الصهيونية ضد العراق تعبير عن الحالة التي سوغها هذا التحالف الشائط واحاطها بهالة من الادعاءات والافتراءات الباطلة وحسب . انما هناك اهداف غير معلنة وغير مدرجة على قائمة هذا التسويغ المعلن

وبقراءة واضحة يجد المتتبع بسهولة الوجه الباطل لهذه الحملات المسعورة . وان هنـاك وجها اخر وراء هذه الحملات في تقاسيم وخطوط الشتات بالعدوانية ضد الامة العربية وضد العراق بشكل خاص [illegible]

ان المتتبعين بل العالم اجمع . يدركون حقيقة مفادها ان الذين اكتووا بنيران الحروب هم اكثر من غيرهم ادراكا وتحسبا لويلاتها . وبالتالي هم ابعد الناس رغبة في خوض غمارها . وهذا هو ما ادركه ويدركه العراق الذي خاض حربا طويلة ضد ايران التي فرضت الحرب عليه .

وطوال ايام الحرب وسنيها ومنذ بدايتها ولحين انتهائها . كان العراق ينشد السلام ويقاتل من اجله . لانه يرى في السلام صورة الحياة وتنامي افاقها الانسانية والعلمية والحضارية . وهذه الصورة العراقية موثقة بمواقفها وتواريخها . الامر الذي جعل العالم كله ينظر الى العراق نظرة اكبار واعجاب . لانه تعامل مع السلام بقناعات راسخة وايمان لا يتزعزع . وضرب مثلا قويا ومؤثرا لمعاني السلام في مواجهة المشاكل ومعالجاتها اقليميا ودوليا

وهذه الحقيقة لايمكن [illegible] مهما بلغ اعلام هذا التحالف من [illegible] كبيرة . لان مثل العراق وتجربته الكبيرة وعمق سيلسته النيرة لا يمكن ان يوصف بالاوصاف التي تدعيها هذه الحملات المسعورة التي تحركها الدوائر الصهيونية . وان ما تطلقه هذه الحملات من وما يقال غيره على العراق . هو مجرد غطاء مطلوب في حسابات العدوان على العراق لغرض اجهاض نهضته العلمية وايقافه عن مسار الاتصال بعالم التقنية للاعراض السلمية .

ان من حق العراق قانونا امتلاك ما لديه من اسلحة . وهذا يدخل ضمن السيادة العراقية وان العراق مثلما قال رمزه صدام حسين . (نحن ليس لدينا منطقان منطق يرفع شعارات السلام ومنطق يرفع شعارات الحرب) لذلك فان التحذير العراقي من اي عدوان يقع عليه بالانتقام من تسول له نفسه المغامرة على امن العراق وسيادته . هو منطق للسلام الحقيقي وتحذير لكل المغامرات غير المحسوبة التي من شانها ان تزيد في سخونة التوتر في المنطقة .

واذا كانت هذه هي حالة المسوغات المعلنة في صفحات الحملات المسعورة التي يشنها التحالف الانكلو ـ امريكي الصهيوني . فان غير المعلن هو تزامن وتوقيت هذه الحملة العدوانية مع الحملة المكثفة التي تبذل من اجل اقرار السلام في الشرق الاوسط والتي نجحت في اقناع الراي العام بان العرب راغبون في السلام . على خلاف ما كان متصورا . كما نجحت هذه الجهود في كشف الوجه الصهيوني العدواني واغتصابه للاراضي العربية وتشريد الشعب الفلسطيني عن وطنه . اضافة الى تزامنها مع هجرة اليهود السوفيت لغرض تغطيتها وامتصاص حالة رد الفعل العالمي والاسلامي والعربي لمخاطر هذه الهجرة واثارها المؤذية على مسار القضية الفلسطينية وحقوق شعبها المشرد .

واذا كان هذا التحالف العدواني يعتقد بان هذه الاساليب وممارساتها المكشوفة قد توهم الراي العالمي وتنثر الضباب على مديات رؤيته لغرض قيادته نحو الاتجاهات المشبوهة والمضللة . فان هذا التحالف على وهم كبير . اذ ان العالم من ابناء الى [illegible] لحقائق [illegible] هذه الحقائق التي تؤكد يوميا ممارسات الصهاينة اللاانسانية ضد الشعب الفلسطيني . ونؤكد كذلك ان

هذا الكيان الصهيوني قائم على العدوان والتوسع وانه سبب التوتر في هذه المنطقة . كما يعرف العالم اجمع بان الشعب الفلسطيني المشروع هو احق واولى بالرجوع الى وطنه وتعزيز سيادته من اليهود السوفيت الذين طبخت الدوائر الامبريالية عملية تهجيرهم الى الاراضي الفلسطينية والعربية من دون وجه حق

تقارير عالمية

اليسار الجديد .. اشتراكية في الحرية

اوربا الغربية في المنعطف التاريخي

■ محاور اساسية

السياسة في ايطاليا وفرنسا .. تضارب وتقارب

صراع (البيريسترويكا) المنظور .. بين اوربا والولايات المتحدة



التطورات السريعة التي شهدتها دول اوربا الشرقية . او (الامبراطورية السوفينية) كما يسميها الغرب . تركت اثرها الواضح في السياسة الدولية . ولاسيما في دول اوربا الغربية واحزابها المختلفة . وفي مقدمتها الاحزاب الشيوعية والاشتراكية وخير مثال على ذلك مؤتمر مدريد . الذي عقد في ٢٣ شباط الماضي . والذي تعهد فيه زعماء اشتراكيون من الغرب والشرق . باقامة اشتراكية جديدة للقرن الحادي والعشرين . تجمع بين الحرية الشخصية والمساواة الاشتراكية

قال رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس في تعقيبه على الاحداث : (لاشيء يدفعنا الى التشاؤم انما نتجه نحو اعادة تحديد اليسار باعتباره اشتراكية في الحرية)

اما رئيس الوزراء الفرنسي ميشيل روكار فقال (اننا على مفترق طرق في تاريخ اوربا . وفي الفكر السياسي على اليسار ان يجمع بين حرية الغرب ومساواة الشرق . اننا اعادة تحديد دور الدولة)

■ قطبان اساسيان ■

في نظرة بسيطة الى الخارطة السياسية لاوربا الغربية . نجد ان قوى الاستقطاب هي بريطانيا والمانيا وفرنسا وايطاليا وفي هذا الصدد فان بريطانيا تعد اول الاقطاب خارج الاطار . لضعف الحركة الاشتراكية فيها اولا . ولدأب حكومتها ـ لاسيما في عهد مارغريت تاتشر ـ على السير في ركاب السياسة الامريكية ثانيا . كما ان المانيا الاتحادية لها وضعها [illegible] ـ بالوحدة [illegible] فهي خارج الاطار ايضا . ولو بشكل مؤقت

وتبقى فرنسا وايطاليا . وتبقى اوربا على العموم

تقول صحيفة (لوبوان) الفرنسية في تحليل للتغييرات التي طرأت في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية (من الطبيعي ان الاحزاب الشيوعية هي التي ستتحمل النتائج ـ القاسية ـ لهذه التغييرات . اما بالنسبة للاحزاب الاشتراكية فان هذه هي الفرصة الوحيدة التي قد تمكنها من تاكيد تاثيرها على صفوف اليسار) غير ان هناك خطرا حقيقيا يحيق بها . وهو احتمال حدوث انقسامات في صفوف اليسار . قد تضع قياداته في مواقف حرجة جدا بالمقابل هناك فرصة لليبراليين ـ اذا توصلوا باعجوبة الى التغاضي عن منازعاتهم الشخصية لوقت معين ـ لاحراز نصر ايديولوجي

وتقول لوبوان (غير انهم يفقدون وازعهم المفضل اذ ان انهيار ـ امبراطورية الشرق ـ سيرغم اليمين على بذل جهود خيالية)

■ [illegible] ■

وفي راي الاشتراكيين الفرنسيين . فان [illegible] التي اثارها ميخائيل غورباتشوف ستغير معالم وجه الساحة السياسية الوطنية نفسها . وسيكون هناك فعلا ممثلون حقيقيون رئيسيون ولكي يكون لهؤلاء القادة الجدد صوت مسموع في الجماعة الدولية الجديدة . لابد من ان تكون لهم سلطة اكيدة ومعترف بها ومن هنا يمكن القول ان الحياة السياسية الفرنسية تنزع الى الخروج من مجالها الاقليمي الضيق . وسيكون هذا التغيير لمصلحة اولئك الذين سيملكون رؤية ذات بعد معين . ويعرفون كيفية تكوين رسالة ذات اساس ثابت وهنا على

ثقافة الشكل والمظهر ستشيخ وتعتورها التجاعيد . من كل جانب ولكن تكفي بعد ذلك ايديولوجية الحياة اليومية التي اعتاد عليها الناس .. (لان البيريسترويكا تعمل على تدويل حياتنا اليومية)

■ الهوية . والبيئة ■

من جانبها . تناولت صحيفة (لوموند) الموضوع نفسه وقالت (يبدو ان رجال السياسة لم يفهموا ان قضايا المستقبل اصبحت من الان فصاعدا تتميز بطابع الكم . وان سراب القوة الشرائية المتزايدة لم يعد له تاثير على خيال الشعب الذي يعاني من البطالة وانعدام الامن وتدهور ظروف المعيشة والعمل والنقل والمساوىء الفردية الوحشية . وافتقاد النزعة الثقافية والروحية) .

ويرى بعض المراقبين ان المعارك السياسية المقبلة التي ستجري في شرق اوربا وغربها سوف تدور حول موضوعين رئيسين هما (الهوية .. والبيئة) . فبينما كانت الشرطة السرية ([illegible]) تطلق النار على المتظاهرين في بوخرست . كانت قوات الشرطة في مونتيري فيل تنتشر وتتصدى لسكان (الاين) الذين رفضوا تحويل بيئتهم الى مشروع نووي .

ان هذه الحادثة التي قد تبدو من قبيل الصدفة السريعة لاتخلو من معنى . مثلها في ذلك مثل عملية الاقتراع التي جرت في (درو) التي قاطعها معظم الناخبين (احتجاجا على الطبقة السياسية)

■ قضية حاسمة ■

وتعلق (لوموند) على مليجري في الساحة الاوربية . والفرنسية بالذات . بقولها . (ان هناك معارك اخرى تدور على الساحة الغربية . بسبب الهوية في كورسيكا . وفي مناطق الباسك وعن الايرلنديين . غير ان المعركة الكبرى هي التي ستندلع من الان فصاعدا بين اوربا وامريكا)

وهنا يجدر التساؤل مثلما تقول لوموند (هل اننا فقدنا النظر الى درجة اننا لم نشاهد او نلحظ ان الولايات المتحدة استغلت اللحظة التي اتجهت فيها الانظار الى رومانيا ـ لكي تقر النظام ـ في بنما . وهل كنا قد صابنا بالصمم الى درجة اننا لم نسمع السفير الامريكي المتغطرس . وهو يندد الامم المتحدة بان ـ الاستعمار اليانكي ـ سيقف الى جانب التاريخ) . و . (هل فاتنا ان نمعن النظر في ملاحظات وزير الخارجية جيمس بيكر عندما اكد في برلين ان المانيا الموحدة ستكون جزءا من حلف الاطلسي) . (هل نعرف ان الولايات المتحدة رفضت مبادرة سوفيتية عرضت في قمة مالطة بشان نزع السلاح في منطقة البحر المتوسط) و .. (هل نعرف لماذا استقبلت فرنسا ومازالت تستقبل القوات البحرية الامريكية في مارسيليا وفيل فرانس . على الرغم من موقف الولايات المتحدة من نزع السلاح) ..

■ الرد بسيط جدا ■

على هذه التساؤلات كلها يجيب ريجيه دوبريه مؤلف كتاب (ثورة في الثورة) في مؤلفه الاخير الذي صدر في باريس بعنوان (في جميع الاتجاهات) قائلا (الرد بسيط جدا . وهو اننا قبلنا الاستعمار العقلي الامريكي ان اجهزة التلفزيون عندنا . ومكاتب الفيديو والتسجيلات الموسيقية . ومعاهدنا العلمية . واماكن اللهو . غدت كلها رهينة مبدا ـ طريق واحد للحياة ـ .. وهو المبدا الامريكي)

وتعقب لوموند بالقول (خلال شهر كانون الاول الماضي ظهرت على شاشات تلفزيوننا صورتان تمثلان الوضع في اوربا . الاولى هي التي عرضت رومانيا وكانها تقول بانها استبدلت صور تشاوشيسكو بصور مسلسل دالاس الامريكي الذي ارسل من بعض الرومانيين في المهجر . وبمعنى اخر . كان الفراغ السياسي قد ترك المجال الى منتجات ووسائل ثقافية تبشر بسلطة اكثر بطشا وقوة في تغيير العقول ..)

هذا الفراغ هو الذي تحاول الاحزاب الاشتراكية استغلاله . بينما يميل الشيوعيون اكثر فاكثر الى الاشتراكية الديمقراطية . مما يمكن ان يتيح فرصا جيدة لاصطفاف قوى جديدة .

■ ميدان الاختبار الاسلي ■

واذا كان هذا التصور ينطبق بشكل او اخر على الوضع في فرنسا . فان ساحة الاختبار الاكثر ترجيحا هي ايطاليا . حيث كانت القوى الاطلسية . والامريكية بالذات . تمنع بكل وسيلة اقتراب الشيوعيين من حافة السلطة . بما في ذلك التهديد بالتدخل المباشر . على الرغم من ان الشيوعيين الايطاليين يعدون انفسهم الاكثر انفتاحا من غيرهم . بل حتى انهم يعدون (بيريسترويكا) الرئيس غورباتشوف ذات منشا ايطالي .

تقول صحيفة (وول ستريت) ان رئيس الحزب الشيوعي الايطالي اكيل اوكيتو اصدر مؤخرا مايمكن وصفه بتحديات تاريخية لحزبه من اجل توسيع قواعده الشعبية . والتكيف مع الحقائق السياسية الجديدة في القارة الاوربية

ويذكر ان الحزب الشيوعي الايطالي هو ثاني اكبر الاحزاب في ايطاليا . واكبر حزب شيوعي في الغرب .

وتضيف (وول ستريت) ان اوكيتو شدد على وجوب زيادة شعبية الحزب لمواكبة التغيرات السريعة والهائلة في الاوضاع الدولية . التي تقتضي التحرك على كل صعيد . موضحا ان احد جوانب سياسة الحزب الجديدة سيركز على مسالة اصلاح المؤسسات العامة والنظام الانتخابي .

ودعا الى ماوصفه بـ (الفلاسنوت الايطالية) من اجل تقريب عملية اتخاذ القرارات من القواعد .

فهل يسعى الحزب الشيوعي الايطالي الى ماهو ممنوع عليه (السلطة) او الى دور اسلي فيها .

لقد حرص الحزب الشيوعي الايطالي منذ الستينات على تجديد نفسه . واصبحت هذه الرغبة جوهر تحركاته على جميع الصعد . بما في ذلك علاقاته الدولية . في محاولة منه لكسر الطوق المضروب حوله . ومن ثم القفز على (قطار السلطة)

وحيث ان الشيوعيين ثاني قوة سياسية في ايطاليا . فان مجمل الوضع الداخلي الايطالي . بما في ذلك تشكيل الحكومات الائتلافية وحلها وتقرير السياسات الداخلية والخارجية . كان ومايزال يتاثر سلبا وايجابا بحقيقة كونهم ـ اضافة الى ذلك ـ يتمتعون بتاثير كبير على الحياة الاقتصادية من خلال النقابات والتعاونيات . وعلى الحياة الثقافية التي اقتسموها (بالتساوي تقريبا) مع الكاثوليك الذين يمثلهم الحزب الديمقراطي المسيحي

وعلى الرغم من دوره المؤثر . كانت الاحزاب السياسية عموما تبتعد عن الحزب الشيوعي الذي ترى فيه (مخلب قط للتوسع السوفيتي)

ولكن الان . وفي ضوء التحولات السياسية في اوربا الشرقية كيف اصبحت العلاقات بين الشيوعيين وذويهم من الاحزاب الايطالية الاخرى التي تجنبتهم عشرات السنين .

■ الانفتاح الكبير ■

في ضوء هذه التحولات . جاء الانفتاح الكبير على الشيوعيين من قبل التيارات الرئيسة في الحزب الديمقراطي المسيحي . وبالذات تيار اليسار الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسبق شيرياكو دي ميتا .

ويرى المراقبون السياسيون ان هذه ليست المرة الاولى التي يبدي فيها هذا الحزب الكاثوليكي او شخصياته البارزة رغبة خاصة في الانفتاح على الشيوعيين . اذ حدث في منتصف السبعينات ان دخلت هذه الرغبة حيز التنفيذ : من خلال حكومة التضامن الوطني لمواجهة موجة (الارهاب) في اعقاب اختطاف واغتيال (الدومورو) . حيث ساند الشيوعيون حكومة اندريوتي من دون المشاركة فيها

وجاء في تقرير لوكالة الانباء الايطالية (انسا) ان الانفتاح الحالي على الحزب الشيوعي ياتي في وضع مختلف تماما . بعد ان انتهت الفترة التي كان ينظر فيها الى الحزب الشيوعي على انه (مخلب قط لموسكو وللشيوعية الدولية) . وبعد زوال المخاوف من (التوسع السوفيتي) . وكذلك مع النزاعات الداخلية في ايطاليا الى بدء حوار سياسي جاد مع الشيوعيين (من اجل العثور على نقاط مشتركة) ومن اجل (الوصول الى وضع يتحمل فيه كل طرف مسؤوليته الكاملة في تسيير امور البلاد) .

هذا كله يتزامن مع فتور وتراخ . لابل تناقضات حادة بين الاحزاب التي تكلفت حتى الان بتشكيل حكومات الائتلاف التقليدية .

■ في انتظار ايار الحسم ■

ولايقتصر هذا الانفتاح ـ كما تقول انسا ـ على اليسار الكاثوليكي . وانما اخذ يشق دربه في صفوف الاحزاب الحاكمة الاخرى . كالجمهوريين والاشتراكيين الديمقراطيين .. ولم يبد امين عام الحزب الديمقراطي المسيحي اورنالد فورلاني استهجانا خاصا لاطروحات يسار حزبه ..

ويبقى الاشتراكيون . المنافس التقليدي للحزب الشيوعي . القوة الوحيدة التي تنتظر انهيار الشيوعيين كتنظيم سياسي (من اجل القبول بالتفاهم معهم) مع ان العكس قد يحصل

وستبدو الامور اكثر وضوحا في شهر ايار المقبل . عندما يتوجه الايطاليون الى صناديق الاقتراع للتصويت في انتخابات محلية . لكنها تحمل في هذه الفترة جميع صفات التحدي على القضايا الرئيسة التي لم يستطع . بل لم يجرؤ احد على البت بها طوال نصف قرن من الزمن . ومن اهمها مايلخص لسؤال

فالوضع الذي يتوجب على الشيوعيين احتلاله على مسرح السياسة الداخلية الايطالية ..

وهكذا يمكن القول ان اوربا الغربية ايضا على ابواب منعطف جديد . يتغير فيه اصطفاف القوى في كل بلد مع تغير المنطلقات العامة للسياسة الدولية

■ نصير النهر ■

قالت الصحافة العالمية

الغارديان الاسبوعي

الوحدة النقدية بين الالمانيتين قد تغذي جذوة التضخم



اوجدت امكانات انتعاش الاستثمار في دول اوربا الشرقية . بعد استيقاظ شعوبها من سباتها الطويل التي تزامنت مع اعادة توحيد الالمانيتين. شعورا بين الاوربيين مؤداه ان عقد التسعينات سيكون من نصيب (اوربا الشرقية) . ووفق اطار برنامج (اوربا عام ١٩٩٢) . فلسوف تقف المانيا على راس الدول التي يتوقع تنامي اقتصادياتها بسرعة

لكن الحذر واجب . هذا ما عبر عنه (ريمير دي فريس) . وهو خبير اقتصادي من (شركة مورغان غارانتي ترست) . بقوله (من العسير تقدير صعوبات انجاز الاصلاحات الضرورية في سوق اوربا الشرقية) . هذا وبالامكان تلمس الاهتياج بين الاوربيين . غير انهم يضمرون الحيرة بداخلهم من موضوع تحول المانيا الموحدة الى قوة اقتصادية عظمى لقد ناضلت المانيا الغربية . في عقد الثمانينات . من اجل الاحتفاظ بمعدل نموها الاقتصادي البالغ (٢٪) . الاستثنائي . سنويا هذا ويتنبا (نوربيرت وولكر) . وهو اقتصادي من مصرف الماني غربي . من ان بلاده سترحب باي انتعاش بتناسب ومضاعفة النسبة المعروفة في غضون الاعوام الخمسة القادمة اذ من المتوقع ان يزداد الطلب على البضائع الاستهلاكية والرئيسة . في كل من (المانيا الشرقية) و(بولندا) و(تشيكوسلفاكيا) وغيرها من دول اوربا الشرقية بسلوب لاتستطيع حياله المانيا الغربية . بمفردها . ان تفي بها جميعا .

اما عن اوضاع الشركات الامريكية . فلديها فرص كبيرة داخل (اوربا الشرقية) . اذ ماتزال هذه البقعة الاوربية وطاقاتها محط انظار الاقتصاديين الكبار . ولكن من غير الواضح ان كانت الشركات الامريكية عازمة على تادية دور فعلي على صعيد الاعمال . وفي الوقت الحاضر . بدا الالمان الغربيون اكثر افتتانا بفكرة اعادة توحيدهم مع اشقائهم في المانيا الشرقية . بعد ان وضعوا جانبا مخاوفهم التقليدية من التضخم . وحسب راي (وولكر) . فالالمان الغربيون يعدون انفسهم القوة الدافعة لحركة النمو الاقتصادي العالمي .

ومن خلال المراقبة عن كثب . اكتشف وولكر مصادفة ان بقية الاقتصاديات الرئيسية . وبضمنها (الولايات المتحدة) و(بريطانيا) . اخذت بالتباطؤ ولكن هناك نقيضة واحدة في هذا السيناريو الوردي . فالعاقبة المحتمل وقوعها اثر اعادة توحيد الالمانيتين . وانتعاش الاستثمار في اماكن اخرى من اوربا الشرقية . هي ارتفاع معدلات الفائدة . هذا الى جانب ان عملية اقتصاص ضعف وفقر المانيا الشرقية وفقرها قد تنقلب لتغدو ذات تكلفة عالية بالنسبة (المانيا الغربية) . لاسيما اذا ما تم تنفيذ خطة تحويل المارك الالماني الغربي الى مارك الماني شرقي . طالما ان المارك الالماني الشرقي لاتتعدى قيمته الحقيقية سبع قيمة مثيله الالماني الغربي

وقد ابدى اداري من وزارة الخزانة الامريكية قلقه من زحف التضخم نحو الهيكل الاقتصادي . ويعتقد الاداريون الامريكيون . الذين كانوا قد حثوا المانيا الغربية على تصعيد نموها الاقتصادي . والذين ابدوا قلقا اقل بشان مسالة التضخم . وذلك في غضون الاعوام التي اعقبت اتفاقية (بلازا) . ان الالمان ليست لديهم اجراءات رادعة امام احتمالات التضخم . لذا قام بعضهم بتشجيع الالمان الغربيين على رفع الضرائب بهدف كبح المؤشرات التضخمية لعملية تحويل (مارك) مقابل (مارك) بين الالمانيتين .

وبدعم من (ميخائيل جي. بوسكين) . رئيس المجلس الاقتصادي . قام اداريو الحكومة الالمانية بالتقليل من شان مسالة تحويل (المارك) . ولدى النظر خلف ستار الاقتصاديات . يكتشف وجود قدر كبير من الرمزية التي تمس سياسة تحويل (مارك) مقابل (مارك) . وهكذا . صارت السياسة الحالية لحكومة المانيا الغربية هي المضي قدما في سياستها الاقتصادية من غير الاكتراث الى النتائج المترتبة على ذلك ومن وجهة نظر المانية. فان الاسلوب السديد . هو خلق امل لمستقبل المانيا الشرقية . كواحدة من صيغ العزاء . التي جعلت الحالة تطاق طوال الاعوام الـ (٤٥) الماضية .

ويامل المستشار (هلموت كول) . امام هذه الحالة . ان يبقى الالمان الشرقيون في بيوتهم . ومن ثم تجنيب المانيا الغربية مصاعب تحقيق مطالب نهمة للسكن والوظائف . فلاذا افرزت تكاليف هذه السياسة معدلات فائدة عالية . فبالامكان توجيهها نحو اسواق اخرى . هذا ولسوف تغدو الصعوبات الاقتصادية السائدة على الساحة الاوربية . موضوع الاجتماع العاجل لمجموعة (الدول السبع) . التي تقرر عقدها في الشهر القادم في (باريس) . وقد اصر الاداريون الامريكيون . وبضمنهم العاملون في (الاحتياطي الفيدرالي) . ان معدلات الفائدة في المانيا ليست بحاجة ملحة لمزجها مع تلك التي في اوربا او اليابان . لانها لم تفقد استقلاليتها في العمل .

وهم يتصورون ان استقرار الاقتصاد . الامريكي عامل اساسي في استمرار جذب الاستثمارات بمعدلات اكثر انخفاضا عن تلك السائدة في اوربا لكن عددا من الاقتصاديين يؤمنون . انه حالما يتحرك مؤشر معدلات الفائدة الدولية تصاعديا وبشكل راسخ . يقع على عاتق (المكتب الاحتياطي الفيدرالي) اتباعه باسلوب يضمن تلازمه مع هذا الصعود وعلى اية حال. فالسياسيون الالمان ليس لديهم المزيد من التصميم على رفع نسبة الضرائب لابطال مفعول التضخم . كما فعلت الادارة الامريكية بغية تقليص عجز الميزانية .

ومع ذلك . فليس هناك توقع بان تقوم (مجموعة الدول السبع) . في اجتماعاتها التي ستعقد في (باريس) باستحداث تغيرات سياسية رئيسة في طوكيو او بون . وفيما عقدت في الولايات المتحدة بضعة مساومات صغيرة في هذه الايام . ظهر الالمان واليابانيون وكانهم يمسكون بزمام القيادة . والدليل على ذلك اتفاقية التعاون بين شركة (ميتسوبيتشي) اليابانية وشركة (ديملر ـ بينز) الالمانية وكما هو واضح . فالاتحادات الدولية ستغدو سمة المستقبل ووجود الكثير من الفرص المتاحة للدخول في مثل هذه المغامرات عكست تحديات جديدة حتى لاكبر الشركات الامريكية .

ترجمة ليلى فاضل حسن

القوى الكبرى والكيان الصهيوني في التسعينات

٢

لقد اضحت الولايات المتحدة ولو الى حين . القوة التي تتربع على قمة الهرم الدولي . والتي تبعا لذلك . تعمد الى صياغة تفاعلات السياسة الدولية لصالحها ومما ساعد على ذلك ثلاث مجاميع في المتغيرات . الاولى وتكمن في مفردات القدرة الامريكية . صحيح ان هذه القدرة بدات تعاني ضمنا . في الاقل . من نتائج متغيرات داخلية سلبية . بيد ان فترة من الزمن لاسيما في حالة عدم تمكنها من السيطرة على اثارها ستمر حتى تنعكس . سلبا . على مركزها وتاثيرها الدوليين . اما الثانية فمفادها حرص الاتحاد السوفيتي . نتيجة لسياسته في اعادة البناء . على ايلاء علاقته مع الولايات المتحدة اهمية محورية في سياسته الخارجية . ادراكا منه لدورها . كقوة عظمى . في انجاح مشروعه الداخلي . واخيرا ترتبط المجموعة الثالثة بواقع عدم نضوج تلك الظروف الموضوعية التي تسمح بانتقال النظام الدولي . على الصعيد السياسي . الى التعددية القطبية .

الولايات المتحدة والكيان الصهيوني

■ أ . د . مازن اسماعيل الرمضاني ■
■ كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

فلليابان واوربا ويضمنها المانيا (الموحدة) سيحتاجان الى فترة من الزمن حتى يستطيع كل منهما تحويل قدرته الاقتصادية الى قدرة سياسية دولية مؤثرة .

وفي ضوء الحاضر واحتمالات السنوات القادمة من عقد التسعينات نتساءل كيف ستكون العلاقة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ؟

وقبل محاولة الاجابة على هذا السؤال من المفيد ان نرجع قليلا الى الماضي .

من المعروف ان تاريخ اهتمام الولايات المتحدة بالوطن العربي يعود الى تاريخ يسبق القرن العشرين . بيد ان هذا الاهتمام لم يبدأ بالتبلور التدريجي الا بعد الحرب العالمية الثانية عموما وعقد الخمسينات خصوصا . ومما ساعد على ذلك اساسا تفاعل انتشار المصالح الامريكية في المنطقة العربية مع تاكل التاثير البريطاني في السياسة الدولية . واندلاع الحرب الباردة مع الاتحاد السوفيتي واشتدادها . ناهيك عن اثر تصاعد المد التحرري القومي العربي

وفي سبيل تحقيق اهداف الحركة الاميركية حيال العرب . عمدت الولايات المتحدة الى تبني توليفة ادوات مباشرة وغير مباشرة في ان واحد . وبالقدر الذي يتعلق بالادوات غير المباشرة لم يتوان صناع القرار الامريكي عن توظيف القوى الاقليمية المجاورة للوطن العربي والمعادية له . لصالح الاهداف الامريكية . ولاحاجة بنا للقول ان التقاء هذه الاهداف واهداف تلك القوى كان عاملا مهما ساعد على هذا التوظيف . ولنتذكر ان هذه القوى تعمد الى جعل الدعم الخارجي لها ركنا اساسيا من اركان سياستها الامنية . ويعد الكيان الصهيوني بالضرورة واحدا منها . فمعادلة الامن الصهيوني بالاضافة الى انها تنبني على بعد عسكري فانها تتاسس على بعد اخر يكاد يستوي في اهميته مع البعد الاول . هو الدعم الخارجي . والواقع ان هذا البعد انما يعبر ايضا عن اثر الميراث الصهيوني في صنع السياسة الخارجية الصهيونية . فمنذ ايام هرتزل وصناع القرار الصهيوني يدعون الى الارتباط بالعالم الغربي خدمة لاهداف المشروع الصهيوني

ومنذ ان برز الاهتمام الامريكي بالكيان الصهيوني . والولايات المتحدة تحرص على تقديم الدعم الاقتصادي والعسكري والسياسي المكثف له . وهو الامر الذي دفع ببعض الاراء الى القول ان هذا الكيان صار بمثابة ولاية امريكية . صحيح انه ذهب الى توظيف الدعم الامريكي بانواعه لصالح رفد تطلعه نحو ديمومة تفوقه الكيفي (النوعي) على التفوق الكمي العربي من خلال الحيلولة دون ان يتزامن التفوق الكمي العربي بتفوق نوعي ولنتذكر ان من ثوابت السياسة الصهيونية حيال العرب عرقلة النهوض العلمي العربي والعدوان الصهيوني على المفاعل النووي السلمي العراقي مثل على ما تقدم .

بيد ان الدعم الامريكي للكيان الصهيوني زاد بالمقابل . من تبعية الكيان الصهيوني على الولايات المتحدة بشكل واضح واكيد

ويعترف صهاينة بما يفيد ان الكيان الصهيوني لايستطيع تبعا لذلك . ان يمارس سياسة خارجية مستقلة كما ان صناع القرار الامريكي يدركون بدورهم ان الكيان الصهيوني عبر قادر على التعويض عن هذا الدعم من خلال مصادر اخرى بديلة . وان تقليصه يرفد ازماته الاقتصادية والاجتماعية بازمة مضافة مؤثرة اخرى

وفي ضوء ذلك نتساءل ما الذي يحول دون ان توظف الولايات المتحدة دعمها للكيان الصهيوني من اجل دفعه نحو التصرف على ذلك النحو الذي يؤدي الى الاستقرار الاقليمي .

وبصدد ماذكرنا في اعلاه . تتعدد الاجابات فبعض الاراء تؤكد ان السبب يكمن في تاثير المتغير الصهيوني الداخل في السياسة الخارجية الامريكية حيال الوطن العربي . وتقول ان حاجة المرشحين الامريكيين . سواء على مستوى رئاسة الادارة الامريكية او على مستوى الكونغرس بمجلسيه الشيوخ والنواب . لاصوات الناخبين اليهود ومساعداتهم المالية . هي التي تدفع بالجمهوريين والديمقراطيين الى الدخول في مزايدة متصاعدة فيما بينهم من اجل كسب اصوات اليهود ومساعداتهم . وهو الامر الذي يجعل منهم بعد انتخابهم . اسرى اللوبي الصهيوني

ومما يساعد على ان تتاثر السياسة الامريكية باللوبي الصهيوني اثر الدعاية الصهيونية المدروسة والمضللة في الراي العام الامريكي . سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي . فتاكيدها . مثلا . على الدور الذي يؤديه الكيان الصهيوني من خدمة للمصالح الامريكية سهل عليها كسب الراي العام لصالح الاهداف الصهيونية . وهو الامر الذي يساعد عليه واقع الامية السياسية التي تتميز بها قطاعات واسعة من الراي العام الامريكي وضالة معرفتها بالحقائق السياسية الدولية . ناهيك عن تاثرها بصناع الراي الامريكي . واغلبهم صهاينة .

ومع ان المرء لايستطيع ان ينكر موضوعيا تاثير المتغير الصهيوني في السياسة الامريكية حيال الامة العربية بيد ان المرء . في الوقت نفسه . لايستطيع ان يتفق مع تلك الاراء التي تريد ان تجعل من هذه السياسة اسيرة لهذا المتغير في كل الاوقات وبشكل مطلق

ولنتذكر ان هذه الاراء . بالاضافة الى انها لاتعبر عن كيفية اتخاذ القرار الامريكي حيال الوطن العربي ومتغيراته تمثل امتهانا للعقل العربي . ناهيك عن انها تعمد ضمنا في الاقل . الى تبرير التصرفات الامريكية الداعمة للكيان الصهيوني من خلال ارجاعها الى التاثير الصهيوني الداخلي لاغير

واذا كان من الصعب القبول بالاراء الواردة في اعلاه بصيغة مطلقة . فماهي اذن المتغيرات الاصيلة التي تقف وراء الدعم الامريكي المستمر للكيان الصهيوني ؟

اننا نرى ان هذه المتغيرات انما تكمن في المكانة التي يتمتع بها الكيان الصهيوني في الاستراتيجية الامريكية فهذا الكيان يقدم . ومنذ منتصف الخمسينات في الاقل . خدمة موضوعية للولايات المتحدة ومصالحها . ولذلك لا يخطىء ذلك القول الذي يؤكد ان الكيان الصهيوني يعد رصيدا استراتيجيا ثابتا للولايات المتحدة ومصالحها في الوطن العربي . وذلك انطلاقا من رؤية امريكية مركبة مفادها ان الكيان الصهيوني هو الكيان الوحيد الذي تستطيع الولايات المتحدة الاعتماد عليه في كل الاوقات لابتزاز العرب من ناحية . وهو . من الناحية الثانية . الكيان الذي تستطيع سياساته دفع العرب الى التقرب من الولايات المتحدة . وتحسين علاقتهم بها لكونها الدولة التي تملك مايسمى بمفتاح التسوية السلمية في المنطقة

وللوظيفة التي يؤديها الكيان الصهيوني في الاستراتيجية الامريكية حيال العرب . نستطيع ان نفهم لماذا حرصت الولايات المتحدة على ان يبقى هذا الكيان متفوقا نوعيا على العرب . صحيح ان حرب تشرين ١٩٧٣ والتطورات العلمية والتكنولوجية العربية التي تؤشر ان الفجوة الراهنة بين العرب والكيان الصهيوني يمكن تقليصها مستقبلا لصالح العرب جعلت الولايات المتحدة تدرك ان سياسة ضمان التفوق العسكري الصهيوني غير كافية لضمان المصالح الامريكية بيد ان هذا الادراك لم يؤثر سلبا في الرؤية الامريكية الى الكيان الصهيوني كرصيد استراتيجي

ولنتذكر ان صناع القرار الامريكي وعلى مختلف الادارات الامريكية استمروا يرون ان الكيان الصهيوني يقدم خدمة اساسية لضمان المصالح الامريكية في الوطن العربي ومن اجل تسهيل عملية قيام الكيان الصهيوني بوظيفته وعلى نحو يؤدي الى تحييد القدرة العربية المتصاعدة . عمدت الولايات المتحدة الى طرح مشاريع التسوية فارغة من المضمون الحقيقي ناهيك عن حرصها على جعل عملية التسوية تستغرق اطول فترة ممكنة ويؤشر الجمع بين سياسة دعم التفوق الصهيوني وسياسة طرح مبادرات السلام على ان الولايات المتحدة تعتمد حيال العرب سلوكا سياسيا خارجيا منافقا

وفي ضوء ماتقدم نرى ان العلاقة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ستكون في عقد التسعينات استمرارا لتلك العلاقة التي ربطت بين الاثنين قبل هذا العقد فكما ان الاعتمادية الصهيونية على الولايات المتحدة تجعل من ارتباط الكيان الصهيوني بالاخيرة امرا محتوما كذلك يجعل التطلع الامريكي نحو الاستثمار الافضل لدور هذا الكيان . يجعل الولايات المتحدة على الالتزام بالكيان الصهيوني هذا

صحيح ان العلاقة (الامريكية - الاسرائيلية) قد تشهد لهذا السبب او ذاك . توترات ضمنا او صراحة . بيد ان هذه التوترات ستبقى . كما كانت اي من ذلك النوع المؤقت او العارض ضمن اطار التحالف الاستراتيجي المستمر لفترة طويلة

ولعل من نافلة القول ان المشروع الصهيوني المدعوم امريكيا والتحدي الحضاري والمصيري الذي يفرضه يستدعي استجابة عربية ترتقي الى مستواه . وهو الامر الذي يفرض تبني سياسة قوامها معادلة سياسة الردع (الصهيوني) بسياسة ردع عربي مماثلة فلاشيء يردع الكيان الصهيوني سوى الخشية من العقاب الاكيد ولنتذكر ان جزءا من نجاح الردع (الصهيوني) تاسس على تهويل لامصداقية له وعلى قلة ادراك بعض العرب . في الاقل لاثر قدراتهم الذاتية

فالعرب قادرون على التاثير . ولكن المشكلة تكمن في غياب التخطيط المسبق والاستثمار الموحد للامكانات فهل ان الاوان للاستفادة من ابعاد الحملة . المدروسة والمضللة . ضد العراق وعلى نحو يدفع الى بلورة استراتيجية عربية موحدة للامن القومي العربي تكفل لكل العرب خيمة امنية دائمة فديمومة غياب هذه الاستراتيجية سيجعل اغلب العرب اسرى للاستراتيجيتين الامريكية والصهيونية

العرب في مواجهة موجة معاداة العرب

■ نواف ابو الهيجاء ■

ما يرصد صورة كاريكاتيرية نشرتها بعض الصحف والمجلات الاوربية والامريكية و منذ ١٩٧٣ . تطاردني وهي رسم يوضح بشكل لا يقبل الجدل . ان ثمة . في هذه الاجهزة الدعائية من يحمل كراهية شديدة للعرب . كل العرب الصورة تمثل العربي . والى جانبه الخيمة والبعير . وامامه مباشرة . محطة تعبئة وقود . وهو يضع يده اليمنى على . الحنفية . وهناك طابور طويل من السيارات (الجديدة الفارهة) بسائقيها الاوربيين و . ... . تنتظر ان . يمن . عليها العربي بـ النفط .

هذه الصورة الكاريكاتيرية ظهرت امس فجاة وبوضوح شديد منذ ان تفجرت حملة الحقد الاسود على العراق وامة العرب اثر اعدام الجاسوس بازوفت . الايراني الجنسية . وحامل وثيقة السفر البريطانية . ولقد حاولت كثيرا طرد هذه الصورة من ذهني . لكن دون جدوى . فما ان . تنكسر . موجة هستيرية حاقدة على شاطىء صخرة الحقيقة ولدت . موجة . جديدة شعواء . مزبدة متجهة صوب صخرة الحقيقة مرة ثانية

وهاكم التسلسل

اولا بدات الهجمة العدوانية بقضية بازوفت . وما ان افتضحت الحقيقة . حتى بدات القوى الحاقدة الشريرة الصهيونية - الامريكية - البريطانية تبحث عن . شماعة . جديدة . تنشر عليها الاحقاد

ثانيا كانت الموجة الثانية هي قضية . المكثفات . التي صورتها المخابرات البريطانية . والامريكية على انها اجهزة تفجير قنابل نووية

ثالثا فضح العراق حقيقة (المكثفات) وصفقة العشرة الاف وخمس مائة دولار . وتحدث القائد المنتصر صدام حسين . معلنا لهؤلاء ان العراق يمتلك الكيمياوي المزدوج . . وحذر من مغبة إقدام الصهاينة او حلفائهم على شن عدوان ضد العراق . سقط الاشرار الكلمة محاولين تصوير العراق بانه تواق . للحرب والعدوان . وشارك في الحملة . الرئيس الامريكي جورج بوش شخصيا .

رابعا افتضحت حقيقة الحملة . وعلق القائد المنتصر صدام حسين على مداخلة الرئيس الامريكي جورج بوش . فشرع الزبانية يبحثون عن . شيء . لتاجيج المشاعر المعادية للعروبة مرة اخرى . وهكذا انبرى التلفزيون البريطاني ليلفق اسطورة السبطانة ذات الاربعين قدما طولا . . فاذا بالشركة البريطانية المعنية تنضم الى صوت الحقيقة المعلن من بغداد لتؤكد ان هذه . الاسلحة الثقيلة . ليست إلا صفقة انابيب معدنية لمشروع مجمع البتروكيمياويات العراقي . وانها حصلت على رخصة من وزارة التجارة والصناعة البريطانية قبل بدء عملية الشحن

واضح من كل ما تقدم ان ثمة . علية . محددة مرسومة . لا تستهدف العراق وحده . بل هي تستهدف الامة العربية كلها . ويمكن لنا ان نثبت الوقائع الملموسة . في ادناه . لنبرهن عن ان الحملة موجهة ضد (امة العرب) . وليس ضد قطر عربي بعينه

١ - قبل ثلاث سنوات اثيرت حملة شعواء من الكراهية ضد العربية السعودية . في اثر شرائها صواريخ من الصين

٢ - بعد ذلك . وقبله . اثيرت حملة شعواء من الكراهية ضد ليبيا

٣ - بدات اجهزة اعلامية اور... ـ صهيونية تتحدث في الاونة الاخيرة ضد ...اريع مصر النووية . .

٤ - شملت حملة الكراهية العرب المهاجرين الى الدول الاوربية . مما حدا بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى ان يقول . لنكن عربا قليلا حتى يشعر العرب الفرنسيون انهم فرنسيون .

٥ - لقد تجاهلت هذه الاجهزة والابواق ما يقوم به الصهاينة في فلسطين المحتلة بحق الانسان العربي الفلسطيني . وراحت تتحدث عن . حقوق الانسان . المهضومة في الوطن العربي بل وصل الامر ببعض هذه الاجهزة والابواق الى حد اعتبار . المجد الغابر . والحنين الى المجد الغابر . عدوانية تعصبية ضد . العالم . المتحضر

٦ - صورة العربي الان في هذه الاجهزة الصهيونية اما . ارهابي . او متحكم بالنفط ومتخلف . او تاجر شنطة . يريد شراء قنبلة نووية .

٧ - دخول النظام الايراني على الخط من دون مقدمات والحديث المسعور عن القومية العربية . حيث اعتبرها النظام . دعوة اوربية عربية - صهيونية . مما يؤكد ان الحملة الراهنة تستهدف كل العرب بطموحاتهم المشروعة وبامالهم وبمستقبلهم

امام ماذا نحن . اذن .

هل نحن الان امام موجة كراهية يمكن ان نطلق عليها تعبير . انتي - اراب - . اي . ضد العرب .

نحن امام عنوان سافر ومبيت يتخذ الان شكل . التحريض . المدروس والموجه وهو تحريض ينطلق من عقلية اكل الدهر عليها وشرب فالعجوز المنزوعة الانياب والمخالب . بريطانيا تتصرف كانها في نهايات الحرب العالمية الاولى . تجلس الى طاولة القسمة المنعقدة مع . فرنسا . في ذلك الحين للتوقيع على معاهدة . سايكس - بيكو . متجاهلة ان تلك الفترة كانت قد ما سوف على السبعين عاما وان الدنيا قد تغيرت . بالكامل خلال هذه العقود الزمنية الكثيرة

ثمة . اذن . عقدة من اي . تقدم . يحرزه العرب في نهايات القرن . وكان الغرب لعسوا . مثيرا . . ولا يمتلكون ايا من الحقوق الانسانية المشروعة

- ممنوع على العربي ان يتوحد مع اخيه العربي

- ممنوع على العربي ان يمارس السيادة على ارضه وفي وطنه

- ممنوع على العربي ان يصنع اي شيء او ان يمتلك التكنولوجيا العلمية المعاصرة

- ممنوع على العربي ان يمتلك القدرة العسكرية التي تحميه وتصون استقلاله

- ممنوع على العربي ان يستثمر خيرات ارضه النفطية . ولهذا . وان حاول وتجرا على المحاولة خسفوا له سعر النفط . فانزلوه من سبعة وثلاثين دولارا للبرميل الواحد الى خمسة دولارات للبرميل الواحد

- ممنوع على العربي ان يحلم بامجاد امته العظيمة لان هذا الحلم يثير حفيظة الذين كانوا يعيشون على هامش المدنية والانسانية يوم كان العربي يعلم الدنيا اسس الانسانية ويرسخ دعائم الحضارة والتقدم

- ممنوع على العربي . اذن . ان يدافع عن نفسه وعن وطنه وعن ارضه وعن حلمه المشروع والا فما معنى اعتبار الحنين الى المجد العربي ضربا من . الروح العدوانية . ..

على من اعتدى العرب ..

ومتى اعتدى العرب على غيرهم

إن القوى التي تؤجج المشاعر المعادية للعروبة لا تريد إلا ان يبقى العرب مجزئين ضعافا وان تكون اقتصاداتهم مرهونة . بفتات . موائد القوى الطامعة . وان يكونوا على هامش . التاريخ . . ان لم يصبحوا . خارجه . دفعة واحدة

ما فعله العراق هو انه ايقظ في العربي الوعي بحقيقته التاريخية الانسانية . وارشده الى مواطن قوته . وذكره بان امته امة حية وهي حاملة الرسالات السماوية الخالدة . وهي القادرة بمخزونها الروحي الذي لا ينضب على ايجاد التوازن بين ما هو (مادي) و(روحي) بمعنى حمل الرسالة الانسانية . كتكليف من الباري عز وجل لا ينتهي مفعوله بانتهاء فترة حياة الرسل والانبياء

القائد صدام حسين ايقظ في العربي هذه الحقيقة الموروثة . واوقد له . في الظلام . شمعة مضيئة . فتحدث وتصرف بوحي من ادراك حقيقة الامة ومكنونها الحضاري الانساني واكد في الوقت نفسه . ان هذه الامة تستطيع في حال الضرورة الملحة ان تقاتل بضراوة وان تواجه الاعداء ببسالة . وان تحقق الانتصارات . فهي من انجب القادة العظام عبر التاريخ الانساني كله . وهي القادرة الان على ان تمسك بزمام المبادرة . من اجل صياغة عالم متقدم يسوده العدل والسلام الحقيقي العادل

هذا كله لا يعجب من وضع نصب عينيه استغلال العرب وتهديدهم . وابقاءهم في حالة تمزق وتخلف . ولهذا ثارت ثائرة الذين يرون في النهوض العربي نهاية لنوازعهم العدوانية الشريرة ونهاية للاستغلال غير المشروع لثروات وارض العرب واموالهم اي ان . نهب . العرب ضمن نهب . العالم الثالث . اصبح في لج الخطر بمجرد ان فتح العربي عينيه على حقيقته . وراح . يحلم . بدوره في العصر وفي التاريخ . لا على هامشهما

كل ما يجري . اذن . هو عدوان وليس يعني هذا ان . العدوان . الواقع حاليا على امة العرب هو الصورة النهائية للعدوان بل يعني ان هذا العدوان . وجه . من . وجوه . عديدة . يمكن ان يظهر غيرها غدا . بصورة او باخرى

وعي هذه الحقيقة هو ما اثار الحماسة والعواطف النبيلة في النفس العربية ما بين محيط الوطن العربي وخليجه . ووعي هذه الحقيقة يستدعي ان تتحرك الامة على المستويات كافة

- المستوى الرسمي

المستوى الشعبي

فعلى المستوى الرسمي . يجب ان يلتقي القادة والملوك والرؤساء العرب . لرسم ستراتيجية موحدة هي ستراتيجية العمل العربي في مواجهة التحديات والاخطار المرسومة ضد امة العرب وعلى المستوى الشعبي يجب ان يلتقي كل المعنيين . من قادة احزاب وهيئات . ومؤسسات . ونقابات . ومن مثقفين وادباء وفنانين . وجمعيات واتحادات . ليرسموا بدورهم سبل المواجهة الشعبية العربية الشاملة

فليس المطلوب ان يبقى العرب . دائما . ضمن دائرة . ردود الافعال . . بل المطلوب ان يتحرك العرب كل العرب ضمن ستراتيجية متفق عليها ومرسومة يتفاد سبلها لمواجهة اي طارىء

وعلى العرب كلهم . ان ينبروا لفضح وكشف حقيقة معركة تاجيج المشاعر المعادية للعروبة لاننا في حقيقة الامر امام . موجة انتي - اراب . اي موجة . ضد العرب . . ولست ابالغ في رسم الصورة . اذ يكفي ان نتابع الحملة . ونحدد رؤوسها والقائمين عليها . لندرك انها حملة عدوانية تحريضية سافرة . موجهة . بادىء ذي بدء . ضد معالم ومنابع الاشراق في الواقع القومي الزاهر العراق المنتصر والانتفاضة الشعبية الباسلة في الوطن المحتل وانحسار حالة . التقوقع . القطرية على المستوى القومي برمته

هي معركة لم يحدد العرب زمانها ومكانها ولم يختاروا هم . الاعداء . . بل هي معركة فرضت عليهم . وعليهم ان يكونوا على قدر من الاستعداد لاحباطها . والتحرك نحو ذروة المجد التي وضع القائد المنتصر صدام حسين الامة على مشارفها

الاحساس بالتاريخ

راي في توثيق سير المبدعين

■ عادل كامل الآلوسي

القدرة على الاحساس بالتاريخ موهبة تمتلكها الشعوب التي تعيش ماضيها ومستقبلها . والامم التي سجلت سير ابطالها على الجدران والطين وورق البردي امم احساسها بالتاريخ عميق ودقيق . ولقد سجل العراقيون القدماء سير ابطالهم وسجل العرب حياة رجالهم ومفكريهم ودونوها على شكل تواريخ ومذكرات وبذلك كتب لهم الخلود . ولقد قدم لنا التاريخ سير ابطالنا ومبدعين بما اقلدنا وعزز فينا رؤيتنا لماضينا وحاضرنا . ذلك لان التاريخ هو الاب المنجب للسير .

يمضي التاريخ ويظل افراد بعينهم هم المؤثرين الحقيقيين فيه . هم الخليقون ان يتحملوا عبئا اكبر في تغيير وجه التاريخ لامة بعينها . وقد يكون هذا الفرد المبدع قائدا سياسيا وقد يكون مفكرا وقد يكون فنانا يؤثر في مجتمعه ويتفاعل معه ويدفع به على طريق العمل والايمان ويقوده نحو اهدافه .

وفي حياتنا المعاصرة ابطال ومبدعون يعيشون بيننا . ماأجدر ان تسجل حياتهم وتدون سيرهم بكل ماتنطويه من حركة . وان ترصد زواياها بكل ماتحتويه من ينابيع العطاء . فقد لايستطيع مبدعونا وهم في غمرة كفاحهم اليومي ان يخلدوا لانفسهم فيسجلوا يومياتهم ومذكراتهم . ومن هنا يبدو دور الاخرين ضروريا في توثيق حياة اولئك المبدعين ورصدها بدقة وصدق وواقعية .

وفي السنوات الاخيرة كان هذا التوجه قد ازدهر على صفحات جرائدنا الغراء (على نحو مافعل الاستاذ حميد المطبعي والاستاذ ابراهيم القيسي وغيرهما) لكنه توجه قد إنحسر وكاد يتلاشى . ولاتزال جمهرة كبيرة من المبدعين في كل الحقول لم يشر اليهم من قريب او بعيد ونحن في حاجة الى استلهام المعاني الكامنة في سيرهم . تلك السير التي تشكل كل واحدة منها مدرسة قائمة بذاتها من العبر والخبر والتجارب .

وحتى تلك الجهود لم تكن كافية فلقد افتقدت الامم بتراث ابنائها النابغين وهم على قيد الحياة واستطاعت ان تضم اعمالهم في متاحف صغيرة . ولم تغفل عن ماتركوه اويتركونه من خواطر عابرة وتواقيع وخطوط وكل مايدونونه او يسجلونه وكتاب السيرة لاشك يدركون قيمة تلك الاعمال التوثيقية سواء كانت كتبا او رسائل شخصية او حتى مجرد خواطر . وكاتب السيرة سوف لايجد نفسه مؤرخا وحسب . وانما فنانا يحس بشيء معين يستمده من هذه السيرة او تلك . فيقتحم المجهول فيها حتى يصل الى مناطقها النائية او يتوغل الى اعماقها البعيدة . شيء يجذبه فيها دون غيرها . وتجذبه هي دون غيره .

ان كتابة سير مبدعينا من الادباء والكتاب والمؤرخين والفنانين والعلماء ليست كافية على النحو الذي نتابعه على صفحات جرائدنا اليوم . وفي عصر تكثر فيه المشاغل وتجتذب الانسان عوامل يومية شتى تنسيه الكثير مما عنده ومافيه . فينبغي اذن ان تقام السيرة على التسجيل الموثوق به . الصوتي والصوري . وعلى دراسة مخلفات المترجم . مظهرة . اثاثه . كتبه . حياته العائلية . علاقاته نقاط ضعفه الانساني وقوته . فلها دلالات في غاية الاهمية . حتى مواقف خصومه لها قيمتها في تحليل ومقارنة شخصيته . وصار لايكفي ان تسجل السيرة وحدها من خلال ماهو مدون او مايستحصل عن طريق الرواية . بل صار من الضروري (بالنسبة للفنانين والشعراء مثلا) ان يعمد كاتب السيرة الى (استكشاف) الرسام ودراسة تخطيطاته الاولى . او جمع المسودات والاوليات لقصائده . كيف يكتب الشعر وفي اي حالة وظرف . كيف ومتى واين . ان ذلك يزيد من معرفتنا بالكاتب او الشاعر او الفنان وسنكتشف محرك الابداع فيه .

ونظرا لاهمية تسجيل كتابات المبدعين وجمع اوراقهم الخاصة فقد نشأ في الغرب العلم المسمى بـ(الباليوغرافيا) وتطور وهو علم يهتم بدراسة الكتشفات والخطوط وحفظها وتوثيقها لتصار فيما بعد مادة بين ايدي العلماء النفسيين الذين يستعينون بها في تشخيص الجوانب النفسية للكتاب والفنانين . فمن خلال تخطيطات ديكنز - مثلا - استخرجت وفرة من المعلومات كشفت جانبا من حياته كما استخلصت نقاط وملاحظات قيمة من المؤلفات الخطية لاعمال بيتهوفن وشوبرت . وحللت اوراق تولستوي . حتى فرويد نفسه حللت خطوطه وجمعت ادوات كتاباته واقلامه وحاجياته واخضعت للتحليل . ومنذ الحرب الثانية نشطت المراكز الثقافية في اوربا الى جمع تراث ابنائها البارزين - كجزء من الرصد الكامل لاعمالهم - فعمدت تلك المراكز الى تسجيل اصواتهم واخضعوا تلك التسجيلات للتحليل العلمي لدراسة عناصر الصوت وطبيعة الالقاء .

وعلى هذا الطريق لانزال نحن بحاجة الى بذل جهد اكثر في تسجيل سير المبدعين . فلقد رحل من بيننا المفكر والسياسي والاديب والفنان والمؤرخ ممن انجبتهم هذه الامة وحين ناتي ساعة تكريمهم قد لانجد مايعيننا على تجسيد ذكراهم . من صوت او صورة او اثر . حين ذاك يصبح حضورهم كاملا بكل معناه وبما نسعى اليه ونريد . ومازال الكبار يعيشون بيننا نحن في حاجة الى ان نوثق اعمالهم ونكشف سيرهم . ان نحاورهم ونعايشهم ونخرجهم من النقل او ماتي من زوايا الحياة البعيدة التي احتوتهم سنين طويلة ذلك لانهم قدموا لنا الكثير ثم مضوا بصمت . ان تشجيع السيد الرئيس القائد وتكريمه للرواد والمبدعين في كل صنوف الابداع والعمل ماحفزنا على البحث عن اولئك المعنيين بهذه الامة

لقد ضاعت علينا فرص تسجيل سير باكملها . كان يفترض ان تسجل . لانها لم تعد ملكا لاصحابها بل للناس اجمعين . ونحن كامة لها تاريخ لن تفقد توجها حضاريا كهذا . بل لقد كنا روادا فيه . بل لم تفقد امتنا تراثا غنيا بالتراجم والسير . فلقد سبقنا اليونان والرومان وكنا اكثر فطنة وادراكا لوافعنا حين بادر الجيل الاول من العرب والمسلمين الى تسجيل السيرة النبوية بكل ماتركته من جلال في اذهان المسلمين وبادر الصحابة والتابعون الى تسجيل سيرهم ولقد نقلت الينا كتب التاريخ وكتب علوم الحديث والتفسير الكثير من سير الرجال والمبدعين . وجاءت السير والتراجم التي تزخر بها مكتبتنا العربية كشفا لوقائع الابداع لامتنا عبر مراحلها وعصورها . وهذه حالة حضارية لم تصل اليها اعظم الحضارات حتى اليونان الذين امتزجت سير ابطالهم من الابطال التاريخيين والابطال الخرافيين ولم يعد الدارسون بقادرين على التمييز بينهما . ولم يحاول علماء اليونان ان يكتبوا مذكراتهم . فلم يحدثنا سقراط عن حياته الذاتية بشيء ذي قيمة ولم يكن عند افلاطون تطور واع للافكار والمبادىء وهكذا كان تسجيل السيرة عند اليونان اضعف بكثير من فلسفتها .

لقد نهض المفكرون والمبدعون الاسلاميون انفسهم في كتابة مذكراتهم الشخصية ويومياتهم ولذلك خلدت

ونحن نريد لمفكرينا ان ينهضوا بهذه المهمة ايضا فيعمدوا الى جمع تراثهم الشخصي ويحفظوه من الضياع ويسجلوه . واني لاقترح انشاء متحف وطني يضم اعمال المبدعين ونتاجاتهم واوراقهم ومذكراتهم وان تحفظ في (ارشيفات) خاصة كما تحفظ صورهم ونبذ كاملة عن حياتهم لتكون مرجعا للدارسين والباحثين في شتى صنوف الابداع . وهكذا نطمح ونريد لمعاصرينا من المبدعين ممن اعطونا وافادونا ان نقدم لهم قليلا مما اخذناه . لانريد لهم ان يغيبوا وسط الزحام في محيط امة وقيادة تعودت ان تكرم ابناءها . وسيكون بوسعنا لو وقفنا على المخزون من وثائقنا القومية ان نجد مادة صميمية لسير الكثيرين من رجالاتنا ممن غمرتهم احداث الزمن سنقف في المكتبات على الكثير مما كتبوا وقالوا وفي مراكز الوثائق على الكثير مما قالوا ودونوا . ساسة وشعراء وابناء والاف الشموع التي احترقت لكنها انثنت يوم عن النور في طريق كفاح هذه الامة بنضال دائب ضد الاستعمار والعمالة والتبعية فحملوا المثل الذي لابد ان يبقى حيا في الضمير والوجدان

الدعوة الان ان نمضي قدما في توثيق وكتابة سير المبدعين من ابناء امتنا من الاحياء وان نوسع القاعدة العريضة لتواجدهم واني لاعلم ان في هذا الاتجاه حافزا على العمل وانه لضرورة في الحياة المعاصرة وانه لاختيار واعتبار وانه الاحساس بالتاريخ . هذا الاحساس الذي دفع بالرحالة العربي القديم الذي عبر الصحراء لان يقول : (اننا نخط حروفنا بايدينا ونترك اثارنا على رمال الزمن)

■ المجلس الوطني يواصل اعماله ضمن دورته الحالية ■

■ ممثلو الشعب يصوتون على مشروع قرار بشأن الهدايا التي يتلقاها المسؤولون من جهات اجنبية ■

■ كتب مجيد اللامي

واصل المجلس الوطني اعماله ضمن دورته الربيعية الجالية وعقد جلسة جديدة صباح امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس .

واستهل المجلس جلسته الجديدة باقرار جدول اعمال جديد للموضوعات التي سيناقشها . وصوت على مقترح للعضو عبدالوهاب الهيتي باصدار بيان باسم المجلس الوطني يدين موقف مجلس البرلمان الاوربي المنحاز للصهيونية والامبريالية وتاييده للحملة المعادية ضد العراق .

وان يشير البيان الى ان هذا الموقف المشين يتجاهل حق العراق الشرعي في الدفاع عن نفسه وفي امتلاك وتطوير التكنولوجيا المتقدمة لصالح تقدمه الحضاري .

بعدها انتقل المجلس الى مناقشة المشروع الخاص بالهدايا التي يتلقاها المسؤولون في الدولة من الجهات الاجنبية بحضور السيد جمال محمد مصطفى عضو محكمة التمييز فضلا عن رؤساء اللجان الدائمة في المجلس .

وتلا تقرير اللجان المشترك السيد سلطان عبدالقادر الشاوي رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية حيث اوضح ان ديوان الرئاسة احال موضوع مقترح السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله المتضمن اصدار تشريع يقضي باعادة الهدايا التي يتلقاها المسؤولون في الدولة الى الخزينة . وان توضع ضوابط يعاقب بموجبها كل من يخفي او لم يخبر عن استلامه هدية من جهة اجنبية . وطلب عرض الموضوع على المجلس الوطني لبيان الراي بشانه .

واشار التقرير الى ان اللجان وجدت في بداية اجتماعاتها ضرورة تحديد امرين : معنى لفظ «الهدية» وكذلك لفظ (المسؤول) وهل يصدر التشريع بقرار من مجلس قيادة الثورة ام يضاف على شكل مادة الى مواد قانون العقوبات .

كما ذكر التقرير بانه بعد المناقشات المستفيضة توصلت اللجان الى :

■ عدم ايراد تعريف محدد للهدية : وذلك لان المادة جرت في القوانين العقابية على عدم وضع تعريف لبعض المفردات ذات الطبيعة الخاصة والتي لايمكن حصرها بتعريف محدد لكثرة معانيها وسعة مداها وبالتالي يصعب على المشرع الاحاطة بها ابتداء «ووضع تعريف جامع مانع لها تاركا» للفقه والقضاء مهمة تحديدها على ضوء الوقائع والظروف لكل حالة من حالاتها .

■ عدم ايراد تعريف لكلمة (المسؤول) حيث ورد في امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ملنصه (اصدار تشريع يقضي باعادة الهدايا التي يتلقاها المسؤولون في الدولة الى الخزينة) . وعلى اساس ذلك ترى اللجان وضع كلمة (المسؤول) الواردة في امر السيد الرئيس القائد حفظه الله كما هي دون تعريف لها لتشمل الاشخاص من غير الموظفين او المكلفين بخدمة عامة الوارد ذكرهم في الفقرة الثانية من المادة (١٩) من قانون العقوبات .

■ وجد ان قانون العقوبات رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ قد عاقب الموظف والمكلف بخدمة عامة اذا تلقى عطية او ميزة او وعدا نتيجة قيامه بعمل او الامتناع عن عمل او قبل مكافاة ثمنا للعمل وذلك بالمواد (٣٠٧ و٣١٤) من قانون العقوبات وبقرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٦٠) لسنة ١٩٨٣ ولم ينص على عقاب من تلقى الهدية خارج نطاق هذه النصوص . كما لم يشمل المسؤولين الذين هم من غير الموظفين او المكلفين بخدمة عامة والذين حددهم الدستور .



■ لذلك رأت اللجان اصدار التشريع المقترح بقرار يصدر عن مجلس قيادة الثورة الموقر وليس بمداخلة تشريعية في قانون العقوبات باعتبار ان المداخلة التشريعية في القانون المذكور تستوجب اضافة نصوص جديدة تعالج افعالا ذات طبيعة خاصة تختلف من حيث التكييف عن مواد القانون المشابهة لها . فالافعال الجديدة هي ابتداء باجازة من المشرع ولكنها مجرمة انتهاء بعد ان علق تجريمها على شرط (وهو شرط عدم الاخبار او الاخفاء للهدية) كما ان المداخلة التشريعية في قانون العقوبات وعلى اساس ذات المبدا الوارد اعلاه تستوجب تعديلا في تسلسل مواده التي استقر عليها العمل في التطبيق العملي وهو امر غير مرغوب في التشريعات التي تتميز بطابع الثبات النسبي .

كما اوضح التقرير بان اللجان على اساس ماتقدم وضعت مسودة لمشروع قرار حول الموضوع لدراسته من قبل السادة الاعضاء وابداء الراي بشانه ..

ولدى طرح المشروع للنقاش اسهم في التعقيب على فقراته عدد من السادة الاعضاء حيث اغنوه بارائهم وافكارهم السديدة .. بعد ذلك صوت المجلس على مشروع القرار الذي تضمن مايلي :

■ على كل مسؤول في الدولة او موظف او مكلف بخدمة عامة تسلم هدية من جهة اجنبية وباي كيفية كانت ان يخبر عنها الجهة المختصة خلال مدة سبعة ايام من تاريخ استلامه لها بغية تسجيلها ايرادا لخزينة الدولة ..

■ يعاقب بالحبس او بغرامة لاتقل عن (٥٠٠) دينار ولاتزيد عن (٥٠٠٠) دينار او كليهما كل من اخفى الهدية المشار اليها او لم يخبر عنها او تصرف بها باي وجه من الوجوه مع مصادرة الهدية عينا وان تعذر ذلك فسيستحصل منه مبلغ يعادل قيمتها السائدة ..

■ لاتسري احكام الفقرتين اعلاه على الهدايا الممنوحة كمكافاة تقديرية للمكرمين بها من مصدر اجنبي عن مساهمة او مسابقة او مباراة علمية كانت او ادبية او فنية او رياضية او لاي غرض اخر مماثل لها ..

مشروع تعديل قانون ايجار العقار ..

وناقش المجلس في جلسته امس المشروع الخاص برفع القيود التي تحد من حرية المواطن ومضمونه تعديل

اضافة مواد جديدة الى قانون ايجار العقار

قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ بحضور السيدين عصمت عبد المجيد المدير العام للدائرة الادارية في وزارة العدل . والدكتور محمد صادق شمسة المدير العام للهيئة العامة للضريبة .

وقد اوضح تقرير اللجان المختصة في المجلس ان الموضوع مقدم الى وزارة الداخلية وراي اللجنة المشكلة برئاسة

السيد وزير الداخلية للنظر في رفع القيود التي تحد من حرية المواطن .. وطلب ديوان الرئاسة مناقشة هذه

المقترحات في المجلس الوطني وابداء المشورة بشانها كما اشار التقرير الى احالة الموضوع على اللجان الثلاث

المختصة في المجلس وهي : القانونية والادارية . الخدمات العامة وشؤون المواطنين . المالية والتخطيط لدراسة

وبيان الراي بشانه .. حيث رات هذه اللجان ان الاقتراح الاول ينصب على اضافة مادة جديدة الى قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ تجيز للمؤجر طلب اعادة تقدير بدل الايجار كل خمس سنوات من اجل تحقيق العدالة بين مصلحتي المؤجر والمستاجر .. وقد

ايدت اللجنة المؤلفة في وزارة الداخلية هذا المقترح مضيفة اليه .. وجوب شموله عقود ايجار العقارات التي تبرم بعد صدور القرار المقترح فقط .

وتؤيد اللجان الثلاث من حيث المبدا تشريع هذا المقترح . غير انها ترى ان هذا المقترح وضع ايضا لمعالجة حالات الايجارات القديمة التي اصبحت بدلاتها لاتتناسب مع الارتفاع الحالي الحاصل في بدلات الايجار وذلك لغرض رفع الحيف عن بعض المؤجرين .

وعليه فان اللجان الثلاث لاتؤيد ماذهبت اليه اللجنة المؤلفة في وزارة الداخلية من حيث شمول هذا المقترح بدلات الايجار اللاحقة لصدور التعديل وعدم انسحاب حكمه على العقود السابقة لصدوره .

ولذلك ترى اللجان ان يسري حكم التعديل المقترح على عقود ايجار العقارات سواء منها المبرمة قبل تاريخ صدوره للمستاجر ايضا في حالة اعتقاده بوجود غلو في بدل ايجار العقار المستاجر من قبله ان يطلب هو ايضا تقدير تقدير القيمة الكلية للعقار كل خمس سنوات لكي يتحدد بدل ايجاره بالايجار المناسب . تقدير القيمة الكلية للعقار كل خمس سنوات لكي يتحدد بدل ايجاره بالايجار المناسب . وفي هذا تحقيق للعدالة بين مصلحة المؤجر والمستاجر .

هذا وان اللجان الثلاث لاترى مبررا لاضافة مادة جديدة الى قانون ايجار العقار المشار اليه انفا بل اضافة فقرة برقم (٤) الى اخر المادة الرابعة من القانون على الوجه الاتي (٤ ـ يحق للمؤجر والمستاجر ان يطلبا من دائرة ضريبة العقار اعادة تقدير القيمة الكلية للعقار الماجور بعد انتهاء كل خمس سنوات على تاريخ العقد . ويسري حكم هذه الفقرة على العقود السابقة لتاريخ صدوره ويعتبر تاريخ العقد اساسا لحساب المدة المذكورة .)

كما ذكر تقرير اللجان ان الاقتراح الثاني انصب على تعديل الفقرة (٢) من المادة (١٣) من قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ والتي اجازت للمستاجر ان يسكن معه كل من الاصول والفروع وازواجهم سواء وردت اسماؤهم في العقد لم لم ترد وسواء وافق المؤجر ام لم يوافق حيث ذهب المقترح الى مسالة رفع كلمة (وازواجهم) الواردة بعد عبارة (كل من الاصول والفروع) .

وقد لاحظت اللجان الثلاث ان اللجنة المؤلفة في وزارة الداخلية قد ايدت المقترح . في حين ترى اللجان الثلاث انه نظرا للظروف الاقتصادية للبلد في الوقت الحاضر وللاتجاه السائد بتشجيع الزواج والانجاب وحفاظا على وحدة العائلة وان الوقت غير مناسب لتنفيذ المقترح المذكور . وعليه فان اللجان الثلاث لاتؤيده .

اما الاقتراح الثالث فقد انصبت على تعديل الفقرة (ط) من المادة (١٧) من قانون ايجار العقار التي اجازت للمؤجر طلب تخلية العقار اذا اراد هدم العقار لاعادة بنائه بشكل اوسع او بشكل (عمارة سكنية) متعددة الطوابق . والمقترح ينصب على حذف كلمة (سكنية) وجعلها (عمارة) فقط . وقد ايدت اللجان الثلاث هذا المقترح .

■ رأي وزارة العدل .. ■

واعلن ممثل وزارة العدل عن راي وزارة بشان المقترحات موضحا ان تؤيد اضافة مادة جديدة الى قانون ايجار العقار تجيز للمؤجر طلب اعادة تقدير بدل الايجار كل خمس سنوات وهذا التعديل يتفق مع التعديل الاخير لقانون التسجيل العقاري وقانون تقدير العقار ومنافعه .. كما طلب ممثل الوزارة ان يسري هذا التعديل على جميع العقود التي تبرم مستقبلا بسبب ان هناك اعدادا كبيرة من العقارات تعود تواريخ عقود ايجارها الى سنوات سابقة خلت وان بدلات ايجارها اصبحت ضئيلة قياسا الى البدلات الجديدة .

كما اوضح ممثل الوزارة تاييد وزارة العدل للمقترح الخاص بالغاء كلمة (وازواجهم) ذلك ان النص الحالي واسع ويؤدي الى زيادة اعداد الساكنين في الدار المستاجرة بسرعة متزايدة .. مع تاييد حذف عبارة (سكنية) من الفقرة ط/١٧ من قانون ايجار العقار وذلك لكي يتفق النص مع الواقع وامكانية تطبيقه مع التصاميم الاساسية للمدن واستعمالات الارض .. وانه اصبح من الضروري حذف هذه العبارة ذلك ان النص القانوني اصبح عاجزا عن التطبيق في كثير من الحالات وخاصة في المناطق التي اعتبرت تجارية وليس بالامكان منح اجازة بناء لتشييد عمارة سكنية ضمن هذه المناطق التجارية وبالتالي فان الدار الموجودة او العقار الموجود ضمن المناطق التجارية ستبقى دون هدم واعادة بناء ..

واحتلت مناقشة هذا المشروع حيزا كبيرا من اهتمامات الاعضاء حيث اشبعوه بالكثير من الاراء والمقترحات السديدة منطلقين من اهمية تحقيق موازنة عادلة بين مصلحتي المؤجر والمستاجر .

■ التصويت على المشروع .. ■

ثم طرحت هيئة الرئاسة مشروع القرار بفقراته على السادة الاعضاء للتصويت واقراره .. فحصل الاجماع عليه .. وقد نص على مايلي :

■ تضاف الفقرة التالية الى اخر المادة الرابعة من قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ وكما يلي (يحق للمؤجر او المستاجر ان يطلب من دائرة ضريبة العقار اعادة تقدير القيمة الكلية للعقار الماجور بعد انتهاء كل خمس سنوات على تاريخ العقد ويسري حكم هذه الفقرة على العقود السابقة لتاريخ نفاذ هذا القرار ويعتبر تاريخ العقد اساسا لحساب المدة المذكورة) ..

■ تلغى عبارة : وتبقى الاجرة السنوية لهذه العقارات على حالها دون زيادة ان كانت تقل عن تلك النسب .

■ تحذف كلمة (سكنية) الواردة في الفقرة (ط) من المادة (١٧) من القانون المذكور .

■ مشروع الترقيات العلمية والوظيفية للمعلمين والمدرسين .. ■

■ واخيرا .. ناقش المجلس الوطني البند الخاص بعلاقة الترقيات العلمية والوظيفية للمدرسين والمعلمين بحضور السيد مجبل صائب الساعدي ممثلا عن وزارة التربية اضافة الى رؤساء اللجان المختصة في المجلس وهي : الثقافة والاعلام والشباب والتربية . الخدمات العامة وشؤون المواطنين . القانونية والادارية .

وقد اوضح تقرير اللجان انه سبق للمجلس الوطني ان نظر في المشروع ونتيجة المناقشات حصلت الموافقة عليه ولم يصدر من مجلس قيادة الثورة القرار المذكور والذي حصل ان السيد الرئيس القائد حفظه الله امر بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٧ بمنح مخصصات الى الادارة المدرسية .. ثم اعادة وزارة التربية مفاتحة ديوان الرئاسة بمناسبة توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله في شان منح المخصصات للادارة فتقدمت بمقترح جديد يحدد علاقة الترقيات العلمية بالترفيع ويتضمن حذف الاعباء المالية الاخرى المترتبة على مشروع القرار السابق سواء مايتعلق بمنح القدم او زيادة المخصصات التعليمية او اجر المحاضرة او تخصيص النصاب ..





■ يحق للمؤجر او المستاجر طلب اعادة تقدير بدل الايجار كل خمس سنوات ■





■ تصوير : رحيم حسن

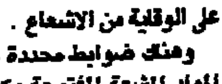
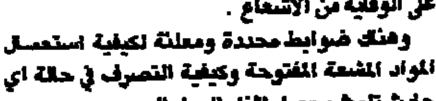
الوقاية
من التلوث
خير من علاجه

الحفاظ على نظافة البيئة وتحسينها مسؤولية الجميع

دخول العراق حلقات انتاجية كبيرة جعلته يهتم بالجانب البيئي

[الانسان الذي يعيش في بيئة نظيفة لايمرض والانسان الذي يعيش في بيئة متسخة وملوثة يمرض]

الرئيس القائد
صدام حسين

البيئة هي ذلك المحور الذي اصبح في عالمنا اليوم المحرك الاساسي للعديد من القضايا بالنسبة للمهتمين دولا وافرادا على حد سواء .. كما اصبحت البيئة الشغل الشاغل لكل القطاعات .. وبدانا نسمع اخبار البيئة واحوالها في معظم التقارير الدولية التي تتطرق الى عنصر البيئة واهميتها بالمحيط البيئي

ولقد بذلت جهود كبيرة من قبل منظمة الصحة العالمية والبرنامج البيئي التابع للامم المتحدة لتعريف الاقطار المتطورة والنامية على حد سواء بالاخطار المحدقة على البيئة بسبب التنمية الصناعية . ولهذا انشئت في العديد من الاقطار المؤسسات الخاصة لاجراء الدراسات والبحوث لمعرفة الاثار السلبية للتنمية الصناعية على البيئة .

يتضح من ذلك ان مستقبل هذه الجهود ورفاه الجنس البشري اصبح محفوفا باخطار تتزايد يوما بعد اخر بسبب الاستخدام الانساني الجائر للارض او للمياه او نفوذ ملوثات تؤدي باضرار الى عوامل البيئة الرئيسة واختلال توازنها الطبيعي . بحيث اصبح هناك شعور بالقلق لدى معظم دول العالم بما في ذلك النامية من ان برامج التنمية اذا ما اسيء التخطيط لها فانها تترك اثارا اقتصادية واجتماعية لايستهان بها تتدخل في اتلاف الموارد والتلوث البايولوجي واختلال موازين الطبيعة .

لذلك تم طرح علاقة البيئة بالتنمية الصناعية على بساط المناقشة ودار النقاش حول مفاهيم البيئة ومكوناتها . والتوازن والتلوث البيئي . والعلاقة المتبادلة بين البيئة والتنمية الصناعية . وكيف يمكن تنمية الوعي البيئي لدى المواطنين . وضوابط ومحددات البيئة الصحية . وكيف يمكن معالجة مشاكل بعض تلوث البيئة وتاثير بعض القطاعات وخاصة الصناعية على البيئة . ومدى ارتباط المواطن فيما يتعلق بالمخاطر البيئية والصحة العامة .

■ اننا نبغي من اجراء هذا التحقيق وطرح هذه القضية المهمة للمناقشة لبعد قطرنا من الاخطاء التي وقعت وان يكون هناك تنسيق في العمل بين عمليات التخطيط وبين المدن السكانية والمصانع الانتاجية والبيئة . وسن قوانين تخطيطية وتنظيمية للسيطرة على التلوث البيئي للتاتي من التطور غير المتوازن .

■ عوامل تلوث البيئة ■

عوامل تلوث البيئة ثلاثة .. تلوث جرثومي .. تلوث كيميائي . تلوث اشعاعي .. هذه العوامل ممكن ان تلوث البيئة . فكيف يمكن ان نسيطر على هذه الملوثات .

■ الدكتور فائق السامرائي مدير مستشفى الاشعاع الذري :

ان العامل الجرثومي سليم ولايمكن ان يلوث البيئة . حيث ان هناك لجنة تلوث تعقد اجتماعات شهرية . وتعمل على اخذ مسحات للفحص والزرع الجرثومي من غرف العمليات ومن الاشخاص العاملين في العمليات في المختبر الى العاملين في المجال الذي ينقل الجراثيم . وهو الغذاء .. كعامل المطبخ والطباخ والعامل الذي يوزع الطعام .. اذ ان هؤلاء جميعا يكونون تحت الفحوصات المختبرية الجوهرية كل ستة اشهر . ويكون بحوزة كل منهم دفتر تدون فيها الفحوصات كافة التي اجريت له بشكلها الدوري .

اما السيطرة على التلوث الكيميائي فتكون باخذ مسحات بواسطة قطعة قطن وتزرع في محيط يساعد على نمو البكتريا الملوثة كان تؤخذ المسحة من الارضية على سبيل المثال :

التعامل الكيميائي واسع جدا في المستشفيات ؟

ولكنه من النادر جدا ان يكون هناك تلوث كيميائي ناتج عن العمل اليومي في المستشفيات . بل يخص المعامل والمصانع التي تتعامل بشكل يومي بالمواد الكيميائية .

■ مستشفى الاشعاع الذري تتعامل مع مصادر الاشعاع المؤين ؟

- مصادر مفتوحة .. مثل النظائر المشعة التي تستخدم لفحوصات الطب النووي ومع مصادر مغلقة التي هي بعض المصادر المستعملة في علاج الامراض السرطانية مثل ابر السيزيوم وانابيب السيزيوم المستعملة لسرطان عنق الرحم . والمصدر الثالث لجهزة الاشعاع المستعملة للمعالجة والتشخيص لكل هذه المصادر المشعة .

■ هذا يعني ان مصادر الاشعاع كثيرة في المستشفى ؟

هناك سيطرة تامة داخل المستشفى فهناك وحدة الفيزياء الصحية المكونة من ثلاثة فيزيائيين متدربين على الوقاية من الاشعاع .

وهناك ضوابط محددة ومعلنة لكيفية استعمال المواد المشعة المفتوحة وكيفية التصرف في حالة اي حادث تلوث يحصل اثناء العمل اليومي .

وكذلك هناك اجهزة مخصصة لاكتشاف اي تلوث قد يحدث في مكائن العمل وعلى ملابس العاملين .. واخيرا تم استيراد جهاز خاص لكشف التلوث على الايدي او الجسم للعاملين في هذا الحقل .

■ والعاملون في اجهزة المعالجة الشعاعية والتشخيصية ماهي الاجراءات المتخذة للحفاظ على سلامتهم ؟

يقول الدكتور فائق السامرائي .

هناك اجراءات وقائية متخذة اساسا في تاسيسات الغرف . اذ ان جدران هذه الغرف مصممة بسمك ينفذ كمية شعاعية مضرة . كذلك مجهزة ابوابها بالواقيات الرصاصية التي تمنع ذلك وهناك وسائل انذار كهربائية مرتبطة مع الاجهزة تنذر في حالة الخطا بفتح الباب اثناء اشتغال الجهاز . وقسم منها يوقف عمل الجهاز في حالة الخطا وفتح الباب اثناء ذلك .

■ والعاملون الاخرون .. اي الذين يعملون في المستشفى ؟

انهم مزودون باقلام قياس التعرض للاشعاع . والذين يتطلب عملهم التماس مباشرة مع مصادر الاشعاع . مزودين باجهزة كشف الاشعاع مع الانذار الصوتي وتسجيل الكمية المستلمة .

- وهناك كذلك خطة طوارىء يعاد مراجعتها بين حين واخر للتاكد من سلامة التلوث في العمل اليومي . وفي حالات الحوادث . واخيرا اعيد النظر في خطة الطوارىء في المستشفى .. وقد شكلت لجنة لوضع خطة جديدة اخذة بنظر الاعتبار حوادث التلوث الكتلوي في حالة اي طارىء يحصل على اجهزة المستشفى والمواد الشعاعية الموجودة فيها .

■ كيف تتلف نفايات مستشفى الطب الذري والاشعاع . وماهو تاثيره على البيئة بصورة عامة ؟

هناك محرقة تتلف بها النفايات او مواد التضميد مثلها مثل اي محرقة مستشفى اخر . وان كل حرق يؤدي الى تكون ابخرة ودخان وتلوث في الجو ومهما يكن نوع هذا الدخان وكميته يكن اقل سما من كثير من المحارق .. وهذا يتبع السياسة العامة للمحافظة على البيئة .

وللفرد دور كبير في اتباعه الامور السليمة والصحيحة التي تحفظ سلامة محيطه على سبيل المثال دخان التدخين الذي يلوث بيئته الصغيرة .. بيته . وكذلك عامل المطعم الذي يلوث الاطعمة من جراء عدم غسل اليدين .

ويبقى للفرد دور كبير في ذلك مهما تصل الدولة من تقدم ورقي اذا لم يقتنع بالمحافظة على سلامة بيئته .

واخيرا يقول الدكتور فائق السامرائي :

ان النظام الذي يضعه المستشفى والتعليمات التي نصدرها منذ وصول المريض الى الطبيب . وحتى القامته هي لصالح المريض ولفائدته وقد يبدو للمراجع ان هذا النظام يحد من حريته او يبدو له انه انضباطي اكثر من اللازم .. لكن يجب ان يعلم المريض والمراجع ان العملية الطبية تحتاج الى نظام دقيق وتحتاج الى دقة في التشخيص والعلاج . وهذه الدقة لاتاتي من خلال اتباع نظام دقيق ومتوازن في هذه الحالة تعطي الفرصة للمختص الطبي باعطاء افضل الخدمة الطبية للمراجع.

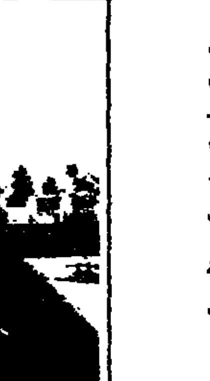
■ الانشطة الصناعية ملوثة للبيئة ■

وعن العلاقة الوثيقة بين البيئة والتنمية . وتخطيط برامجها وتطور مفاهيمها تحدث الدكتور سامي متي بولص رئيس هيئة التخطيط الاقليمي في وزارة التخطيط قائلا :

شهدت السنوات الاخيرة وعيا متزايدا من قبل الدول كافة بموضوع البيئة ومشاكل التلوث البيئي . واصبح هناك شعور بالقلق لدى معظم دول العالم بما في ذلك النامية من ان برامج التنمية اذا ما اسيء التخطيط لها فانها تترك اثارا اقتصادية واجتماعية لايستهان بها .. من هنا تطورت المفاهيم التي تؤكد العلاقة الوثيقة بين البيئة والتنمية . وان الظاهرتين لاتمثلان تحديين منفصلين . وانما مرتبطتان ارتباطا لايقبل التجزئة .

فالتنمية لايمكن ان تستمر على قاعدة موارد بيئية متدهورة كما لايمكن حماية البيئة عندما لاتضع التنمية في حساباتها تكاليف تخريب البيئة . ولايمكن معالجة هاتين المشكلتين على حدة بمؤسسات او سياسات جزئية . حيث انهما مرتبطان بشبكة معقدة من الاساليب والنتائج .

■ ماتاثير المشاريع التنموية على سلامة البيئة

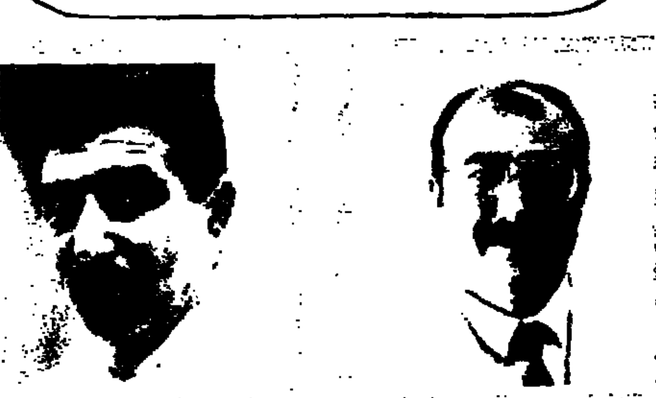








الاستخدام الانساني
الجائر للمياه
او الارض يلوث البيئة







ونظافتها ؟

يختلف من حيث الدرجة . بحسب القطاعات الاقتصادية . فمن المعروف بان الانشطة الصناعية تعتبر من الانشطة الملوثة للبيئة بدرجة اكبر من الانشطة الخدمية .. كما ان قطاع النقل وتطوره اصبح من القطاعات ذات التاثير الكبير في تردي البيئة الطبيعية . وخاصة في المدن المكتظة بالسكان

■ هذه الانشطة تلوث الهواء ؟

ان تاثيرها يتسع ليشمل ليس تلوث الهواء فحسب بل تلوث المياه والتربة ايضا . اضافة الى الضجيج الذي قد يصدر عن بعض الانشطة او العمليات الانتاجية .

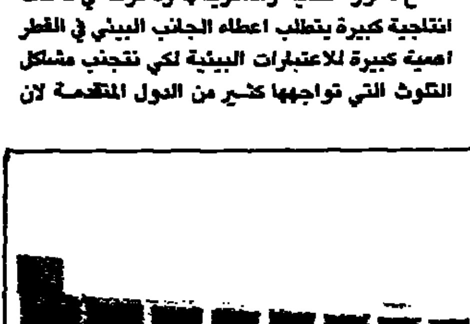
■ وكيف يمكن تخفيف حدة او درجة التاثير البيئي لهذه الانشطة المختلفة ؟

يتطلب ابتداء التخطيط لمواقع هذه الانشطة بشكل سليم فعلى سبيل المثال عند اختيار موقع لمشروع صناعي ذي تاثير سلبي على البيئة . فيجب ان تتضمن عملية اختيار موقع هذا المشروع في بعض المناطق الاقل تاثيرا على مكونات البيئة . وبعيدا عن مراكز التركز السكاني . وكذلك من الضروري اختيار التكنولوجية المناسبة التي تساعد في التخفيف من درجة التاثير السلبي على البيئة اضافة الى ضرورة ان تتضمن مكونات المشروع الى وحدات لمعالجة المياه المتخلفة او مرشحات للغبار والغازات وغيرها من الوسائل التكنولوجية التي تقلل من التاثير البيئي لمثل هذا النشاط .

■ تواجه الدول المتقدمة مشاكل تلوث .. ومع دخولنا حلقات انتاجية كبيرة ماهي اعتباراتنا البيئية ؟

يقول الدكتور سامي متي رئيس هيئة التخطيط الاقليمي

مع تطور التنمية ومستوياتها ودخولنا في حلقات انتاجية كبيرة يتطلب اعطاء الجانب البيئي في القطر اهمية كبيرة للاعتبارات البيئية لكي نتجنب مشاكل التلوث التي تواجهها كثير من الدول المتقدمة لان



معالجة اثار التلوث البيئي فيما بعد ... اقتصادي كبير . وهذا ماأكده السيد الرئيس ... المناضل صدام حسين حفظه الله خلال لقائه ... بوفد الاتحاد العربي للشباب والبيئة خلال شهر كانون الثاني ١٩٩٠ [علينا ان ننتبه الى ... الى الهدف (س) بتضحيات (ص) ... الى الهدف (س) ١٠ سنوات فستكون التضحيات ... هذه الحالة في ١٠ سنوات ليس ... عشر سنوات لا . وانما لان ... جديدة هي اعلى خطورة من مجرد ... السنوات العشر] واخيرا يقول ... رئيس هيئة التخطيط الاقليمي في وزارة ...

بالنظر لكون موضوع البيئة و... وتحسينها لا يقتصر على مؤسسات ... مسؤولية كل فرد بالمجتمع فعليه ... بدورهم في حماية وتحسين البيئة ... الجوهرية لتحقيق التطور في هذا ... المهمة يجب ان تقوم بها المنظمات ... والحزبية ووسائل الاعلام المختلفة ... مكثفة لخلق الوعي البيئي للمواطن ... ومسؤولياته في المجتمع

■ دور المواطن في حماية البيئة وتحسينها ■

لايقتصر الحفاظ على البيئة و... على مؤسسات الدولة وانما هي ... المجتمع فعليه ما هو دور المواطن في ... البيئة ؟

■ الدكتور سعد صبيح طاهر يقول

ان الوعي المتنامي لقضايا البيئة ... الرامية الى صون البيئة وحمايتها ... قابلة للادامة مع الهدف الاجتماعي ... بلوغه فيما يتعلق بتوفير الصحة ...

واضاف قائلا

اذ ان هناك علاقة قوية بين البيئة ... المسؤولية لاتقع على عاتق الدولة ... فيما يخص احترام البيئة الطبيعية ... سبيل المثال ان كمية دخان السيارات ... كانت ترحل قديما غير معقولة ... البيئة التي يجب حمايتها وصيانتها ... ماتحدث عنه قائدنا الحبيب السيد ... صدام حسين حفظه الله عندما قال ... يعيش في بيئة نظيفة لايمرض والانسان ... في بيئة متسخة وملوثة يمرض]

■ اما الدكتور منيب عادل فيقول

يحدونا الامل ان يبادر المجتمع ... جهودهم المخلصة مع ابناء وطنهم ... مستقبل بيئي بعيدا عن كل مايشوبه ... ضارة قد نتعامل معها اليوم ... ولاجيالنا مستقبلا . فالمحافظة على البيئة ... الجميع افرادا ومؤسسات في بناء بيئة ... عن الملوثات والملوثين

■ اما الموظفة خالدة حميد فتقول

يعد الاهتمام بالبيئة وسلامتها ... لما يسببه من اضرار صحية و... تكافح الدول والمؤسسات كثيرا ... البيئة . ولكن ذلك لم يجد ... وتكاتف من المواطنين انفسهم ... تامة في ان اضرار تلوث البيئة ... كبيرة وعليهم ان يتخذوا اجراءات ... استعمال للبيئة . حيث ان ... تلوث البيئة تؤدي الى خسائر ... قدراتهم بسبب الظروف الصحية ... التلوث البيئي . لذلك يجب ... والاجراءات التي يتعين اتخاذها ... هي بيئة الجميع

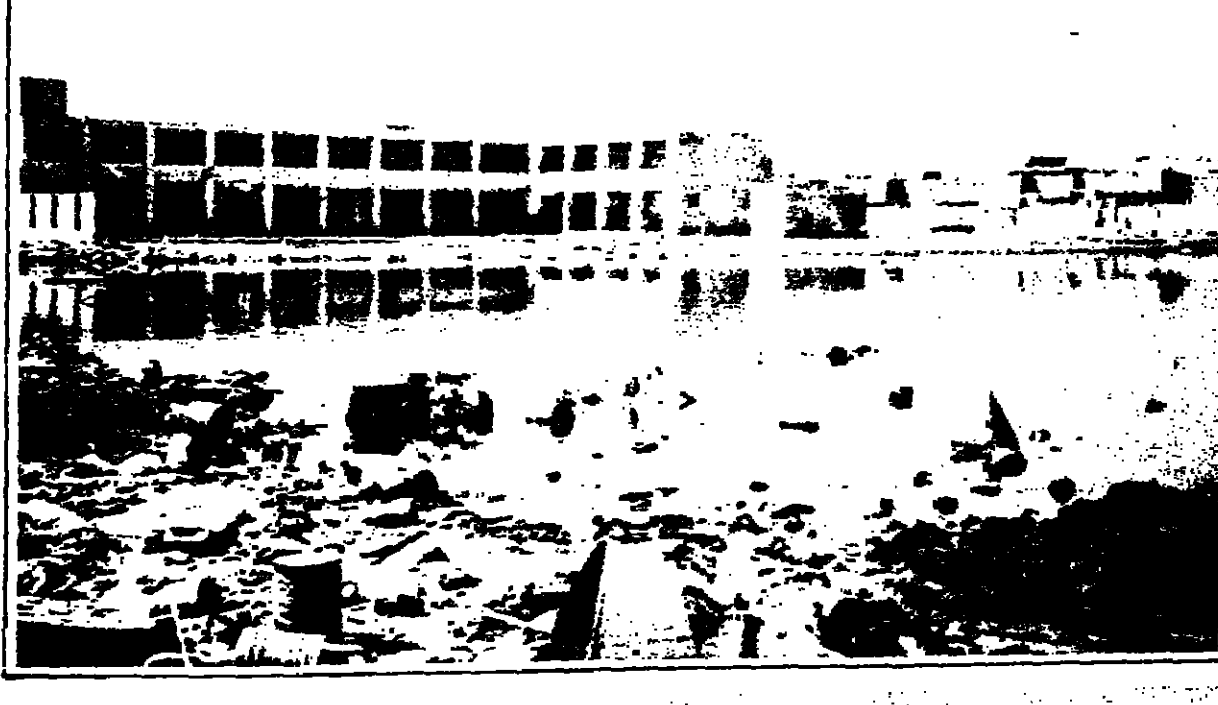
الموظفة فادية سعيد تقول

ان تلوث البيئة ظاهرة ... السكانية والصناعية في الوقت ... تلوث البيئة بسبب الملوثات ... والضجيج والتي تطرحها عوادم ... الصناعية والسيارات القديمة و... وغيرها من ملوثات البيئة

ولهذا يجب السيطرة على هذه الملوثات ... منها بصيانة القديمة منها والمنتشرة ... وكذلك نوعية الوقود .

وهناك ظاهرة سلبية ... عموما . هي بقاء السيارات تعمل ... عمرها الاقتصادي

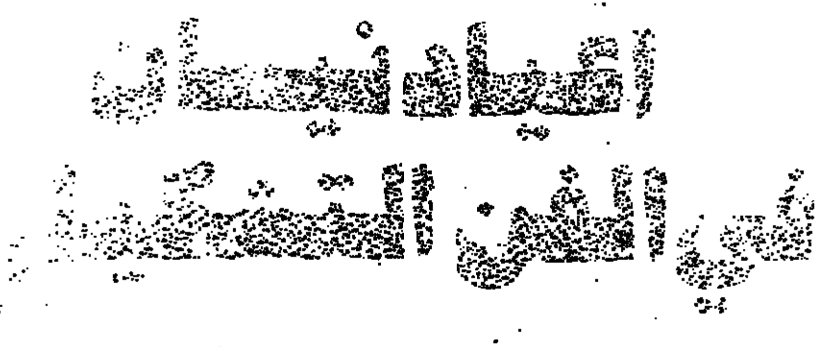
■ تحقيق ...



صحيح ! مطابق للأصل



فن تشكيلي



كان لنشأة فن « الرسم الشخصي » - البورتريت ضرورات حتمتها الظروف الاجتماعية الناشطة على الحركة الفنية . ذلك ان كل الفنون تؤثر في المحيط وتتأثر بعوامل الحركة فيه . بنسب متفاوتة او ان قدرة التحكم والضبط فيما بين الطرفين لايمكن التكهن بها . فهي شاملة تعم النتاج الفني والابداعي كله ضمن ظروف النشأة والتطور .

لكن فن « البورتريت » مختلف بطريقة او باخرى ، على الاقل في ان عوامل نشوئه تعود الى دوافع عاطفية انسانية . فهو فن ذو مساس بالشخصية الراسمة والمرسومة . ولايمكن للفنان ان يرسم شخصاً الا اذا كان يحبه ويرتبط به بوشائج قوية كعلاقات المحبة والصداقة او القرابة . وقد ظهر ذلك واضحا في الفنون الاوربية من عصر النهضة وماقبله ومابعده . ومن خلاله خلدت اسماء وشخصيات كثيرة . في حين انه فن جديد كل الجدة في الحركة الثقافية العربية .

ـ ضمن مسار الحركة الفنية العراقية ، ظهرت الرسوم الشخصية لدى الفنانين الرواد والانطباعيين فيما بعد . لكن سنوات الحرب جعلت من هذا الفن ظاهرة قوية وازنها على صعيد اخر ظاهرة رسم الجداريات . وهناك روابط قوية بين الفنين . وعوامل تحفيز مشتركة . كانت تنمي تفصيلات العمل في





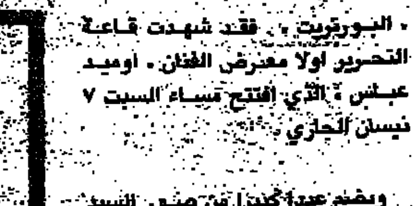




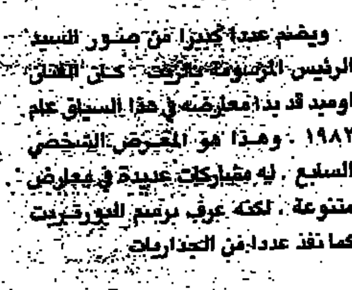


الرسوم الشخصية والجداريات على حد سواء . وكثير من الفنانين الذين رسموا « البورتريت » كانوا ينفذون الجداريات . خاصة في موضوع رسم صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبيرا عن المحبة . هذه هي النقطة الاولى التي يسجلها البورتريت وتخليدا لشخص القائد الذي قاد العراق الى النصر وحقق له الفخار .

كثيرة هي التفاصيل والنقاط التي يسجلها فنا « البورتريت والجدارية » في هذا المجال . لقد واكبا الحرب اولا باول . وكان لهما دور الفعل المؤثر بين الجماهير وفي احتفالات القطر باعياد نيسان الثلاثة (ميلاد الحزب - تحرير الفاو - ميلاد السيد الرئيس) نشطت معارض الفنانين الذين رسموا



« البورتريت » . فقد شهدت قاعة التحرير اولا معرض الفنان « اوميد عباس » الذي افتتح مساء السبت ٧ نيسان الجاري .



ويضم عددا كبيرا من صور السيد الرئيس المرسومة بالزيت . كان الفنان اوميد قد بدا معارضه في هذا السياق عام ١٩٨٢ . وهذا هو المعرض الشخصي السابع . له مشاركات عديدة في معارض متنوعة . لكنه عرف برسم البورتريت كما نفذ عددا من الجداريات .

من جانب اخر . يقيم الفنان صبحي محمود معرضا لبورتريت السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن عشر من نيسان الجاري . وفي قاعة التحرير ابان الاحتفال بتحرير الفاو العزيزة .

نفذ الفنان عددا كبيرا من الجداريات . استطاع من خلالها تجسيد صورة الرئيس القائد في مواقف عديدة . في ساحات القتال وبين الجنود . في ميادين الحياة والعمل . وكانت لهذه التجربة الممتدة والعميقة اثارها على رسم « البورتريت » ، حيث استطاع استجلاء الالوان والوصول بها الى مرحلة النقاء والصفاء اللذين اضفيا على تقنيات الرسم كثيرا من الوضوح والبريق .

ولانعقد مقارنة بين الفنانين من حيث التقنية ودقة التنفيذ . لان لكل منهما رؤيته . لقد رسم كل منهما شخصية السيد الرئيس من خلال عيون الجماهير الوفية المتطلعة اليه باستمرار . وحاولا بكل الحب والوفاء ان ينوبا عن هذه الجماهير . تلك هي مهمتهما . فالفنان الذي يمتاز بالقدرة على التعبير يتحمل مسؤولية كبيرة ، يحاول بكل امكاناته تنفيذها كرسالة حب وابداع مفتوحة .

في الثامن والعشرين من نيسان الجاري ، يحتفل مركز صدام للفنون وقاعة الرواق بعيد ميلاد الرئيس القائد من خلال معرض كبير يجمع الرسم والنحت والخزف ، هو احتفال الفن والفنانين جميعا بهذه المناسبة العظيمة .

خولة ابراهيم

كتب جديدة

هـ . لورنس

امجد حسين

الجزء الثاني

« اسئلة العاشق »

مجموعة نصوص صدرت للقاص والروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي عن دار النورس للنشر في تونس .

والمجموعة التي تقع في اثنتين واربعين صفحة تتضمن عشرة نصوص كتبت بين ١٩٨٦ و ١٩٨٩ يصفها التقديم او التعريف المختصر على الغلاف الاخير بانها تندرج ضمن نوع ادبي يكاد يعتبر من نجاحات العرب عبر القرون . وهو شعر الحب .

وقد سبق للقاص الربيعي ان نشر في الصحف العراقية نصوصا لعل بعضها مما تضمنته هذه المجموعة . وسبق له ان اصدر اربع مجموعات شعرية رغم انه عرف على نطاق واسع باعتباره قاصا وروائيا صدرت له خمس روايات واحدى عشرة مجموعة قصصية خلال مايقارب من ربع قرن من مسيرة ابداعه التي بداها في « السيف والسفينة » التي اشرت لبداية مايطلق عليه اليوم بالادب القصصي الستيني

في « اسئلة العاشق » التي تشكل الاصدار الخامس والعشرين للربيعي ينهمك الكاتب في البحث عن لغة توازي في اكتنازها انفعال العشق ولاينسى ان يغازل الحكمة وان يبحث في ماتخلفه الحرائق عن الازلي الباقي .

« نساء عاشقات »

صدر عن دار المامون للطباعة والنشر الجزء الثاني من رواية « د . هـ لورنس » نساء عاشقات وهو من ترجمة امجد حسين . وكانت الدار قد اصدرت الجزء الاول قبل شهور .

وفي مقدمته للجزء الثاني يدعونا المترجم - بل يحذرنا من قراءة لورنس لمجرد المتعة . او الركض وراء الاحداث . او وراء المثير للخيال دون المثير للافكار . لان من شان ذلك برايه ان يفضي بنا الى قراءة مسطحة .

ويحدثنا المترجم عن تجربته في ترجمة لورنس التي يصفها بانها ليست بالمهمة اليسيرة وذلك لان لغة الكاتب رغم موسيقيتها الفائقة ، وربما بسببها - فانها تستدعي الكثير لكي يخرج « النغم » العربي قريبا من اصله اللورنسي . اضافة الى اسباب اخرى منها ولع الكاتب بالنعوت المتعددة لنفس المنعوت واستخدامه مفردات متشابهة في المعنى لكنها متناقضة او متعارضة . اضافة الى استخدامه مفردات وجملا من لغات اخرى غير الانجليزية .

الجزء الثاني من نساء عاشقات يبدا بالفصل التاسع عشر لينتهي بالفصل الحادي والثلاثين . وبذلك يكون الجزءان قد اكتملا في ثمانمئة واثنتين وستين صفحة . في الترجمة العربية الكاملة الاولى للرواية

« ٤ صفر »

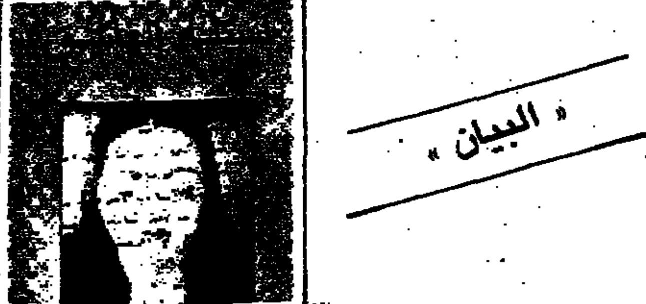
قصة لكاتبة سعودية هي رجاء عالم وكما يفيد التعريف المختصر عن الغلاف فان هذه القصة الطويلة حازت على جائزة شرف في مسابقة ابن طفيل التي ينظمها المعهد العربي الاسباني في مدريد عام ١٩٨٥ وعدا عن هذا التعريف المقتضب فلاشيء يزيدنا تعريفا بالقاصة

والقصة التي صدرت عن النادي الادبي الثقافي في جدة تقع في تسعة وعشرين جزء ومئتين واربع عشرة صفحة من القطع الصغير

واعجب مافي القصة ان عنوانها مطبوع على الغلاف الخارجي الاخير . وان نصوصها تبدا من الرقم صفر حتى الرقم (٢٩) . ولكن من يسار الكتاب الى يمينه ، رغم ان من الممكن ان تكون القصة قد صممت لتبدا من الفصل التاسع والعشرين باعتباره بداية وحتى الرقم صفر باعتباره النهاية .

فالفصول اساسا مغلقة على موضوعاتها رغم اشتراكها بخطوط اساسية واحدة ، وابطال اساسيين هم عبارة عن الرقمين اربعة وصفر اضافة الى المليون ، وفي الواقع فان القصة بفصولها التسعة والعشرين هي عبارة عن استخدام مفرط للغة واستخدامها كغطاء فضفاض لايختفي تحته الا المتواضع والضئيل مما هو فكري وفني حقيقي .

ولعل الكاتبة وجدت في الانشاء اللغوي حلا لمشكلة الافصاح غير المواتي . ولكن العمل يشي بنوع من استثمار لازمة الافصاح من خلال تجريب انجز لذاته .



« البيان »

وعن رابطة الادباء في الكويت صدر عدد شهر نيسان من مجلة البيان وهي مخصص لنشر نصوص مسرحية .

اما النصوص المؤلفة لكتاب عربي فهي اربعة « الطفل والفراشة » لعبدالغفار مكاوي . « هل تخضر الجذوع » لمحيي الدين زنكنة « احلام منتصف الوقت » لدرويش الاسيوطي . « ومسرح وحرامية » لراضي د شحادة . والنص الاخير الذي عرفه كاتبه . وهو فلسطيني . بانه تاليف وسطو . هو اطول النصوص المؤلفة واغربها حيث يبدو اقرب الى القصة الطويلة بطلها المؤلف الذي يقطع المكان والزمان ويلتقي المسرحيين الرواد والمؤسسين . ويقوم برحلة عجيبة داخل الافكار والموروث والاشياء من اجل السطو على افكارهم ونقلها الى رابطته المسرحية ولكنه يكتشف ان جده كان قد اكتشف المسرح قبل شكسبير ويعود ليؤلف مسرحية اسماها « ماء . بترول ... حرامية » . والمؤلف يعمل في الارض المحتلة وهو احد اعضاء فرقة الحكواتي الفلسطينية . وقد عرف بتاليف وتمثيله مسرحية « عنتر في الساحة خيال » وقد شاركت في اعمال مهرجان القاهرة الاول للمسرح التجريبي .

وفي الجزء المخصص للنصوص المترجمة نقرا (الازمة الوزارية تاليف تريستان برنار وترجمة يوسف البدري . والرجل الفظ تاليف انطوان تشيكوف وترجمة احمد حسين عودي . وساليني تاليف رابندرانات طاغور وترجمة سوريال عبدالملك

■ مسرح

العلاقة بين العرض والجمهور

الزياني شريف عياد : مشكلة حقيقية



يعتبر المخرج المسرحي الزياني شريف عياد مؤسس « مسرح القلعة » الطليعي ان الحركة المسرحية المعاصرة في الجزائر انطلقت مباشرة بعد الاستقلال عام ١٩٦٣ بتاسيس المسرح الوطني الجزائري وقد انبثقت الوثيقة الاولى لهذه الحركة من شعار برتولت برشت « نحدد عناصر جماليتنا من حاجات كفاحنا » حيث تاخذ التجربة المسرحية طابعا ثوريا يهتم بالموضوعة السياسية والاجتماعية التي تلقي بظلالها على كل المرحلة السابقة للثورة والمرافقة لها وصولا الى المراحل التالية وحيث يجتهد العاملون في المسرح على ايجاد نوع من التوازن بين الطرح السياسي الاجتماعي والمتطلبات الدرامية والفنية .

ويرى الزياني شريف عياد ان التجربة المسرحية في الجزائر كانت تتم قبل عام ١٩٦٢ من خلال فرق شكلتها جمعيات ثقافية مستخدمة مضمونا سياسيا غير مباشر يهدف الى خلق لغة مسرحية تندد بوجود الاستعمار الفرنسي . وعمل المسرحيون على وضع معجم رموزي في اللغة المسرحية يفهمه الجزائريون وحدهم وذلك بغية تحاشي المشكلات مع الرقابة . وبالطريقة نفسها كان هناك فرقة مسرحية تشكلت في تونس وكانت عمليا الناطقة باسم حرب التحرير الجزائرية وترتبط بجبهة التحرير الوطني مما شكل امتدادا ثوريا طبيعيا في الفعل المسرحي .

وانطلاقا من ذلك كان هناك مسرح اراد لنفسه ان يكون الناطق باسم الثورة والشعب . وباستثناء بعض المسرحيات التي وضعها كتاب جزائريون من امثال كاتب ياسين ومولود معمري وآسيا جبار واخرين فان اختيار النصوص كان من الروائع العالمية في المسرح (برشت وبيكيت وشكسبير وشينوكازي وغيرهم) .

وعلى مستوى خصوصيات المسرح يعتقد المخرج الجزائري ان المسرح قبل ١٩٦٢ كان يقوم خصوصا على ممثلين شعبيين بمعنى ان الشخصيات كانت تشكل جزءا من اليومي . وفي الواقع فان الجمهور الذي كان يحضر مسرحية فانما كان يفعل ذلك ليجد نفسه عبر الممثلين ويغرق في جو خاص به . حتى ان النصوص المكتوبة كانت في غالبيتها من عمل الممثلين انفسهم اذ لم يكن موجودا في الجزائر كتاب مسرحيون بالمعنى الكلاسيكي للكلمة في البدايات .

الا ان موجة جديدة من المسرح شهدت النور بتاثير من عمل المسرح الوطني الشعبي لجان فيلار وقد بدا هذه التجربة ولد عبدالرحمن كاكي .

وينطلق هذا المسرح من الاساطير الشعبية وخصوصا تلك السائدة في منطقة وهران مما يؤلف عملا ياخذ بمعنى الشفاهة عبر الشعر الشعبي والغناء والموسيقى حيث تطور بمعنى آخر مسرح الحلقة وتطورت شخصيته الرئيسية الاسطورية الخرافية .. المداح او الحكواتي والقوال .

وعن الازمة التي يواجهها المسرح الجزائري اليوم يرى الزياني شريف عياد ان هذا المسرح يعيش ازمة تتصل بجوهره وبنيته مما يطرح السؤال التالي .. هل تغير المسرح الجزائري بعد التقسيم الاداري في السبعينات .

ان مكتسبات هذا المسرح منذ ١٩٦٣ لم تكن كافية بالمعنى النوعي لان مشكلة الادارة داخل المؤسسة لم تتغير ولم تتم اعادة النظر فيها وفق متغيرات وعوارض المراحل واللحظات المختلفة لتطور هذا الواقع .

وفي معنى اخر فان البنية المسرحية مثلما وضعت في البداية بقيت على حالها مما تسبب بالتالي في خلق مسافة بين الاداري والفني بحيث ان القرارات التي كانت تتخذ على المستوى الاداري كانت تتم على حساب الفني .

ويعود الزياني شريف عياد الى ظاهرة المسرح الجزائري ومسيرته وعمله على مستويي المضمون والشكل فيشير الى ان الصياغة التقنية والشكلية للمسرح اندرجت في اقتفاء اثر المراحل المختلفة التي عاشتها الجزائر . اي ان شكل المسرح اختصر الاوضاع المختلفة التي عاشتها البلاد حين جعل نفسه بمثابة ناقد ومراقب لمختلف الاضطرابات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . فالمسرح كان مسرح اللحظة . وعندما كان المسرح الجزائري يقدم عروضه خارج الجزائر في مختلف المهرجانات العربية كانت تلصق به صفة المسرح السياسي الذي يستخدم اللغة المباشرة . ولايعتبر المخرج الجزائري ذلك نقدا سلبيا . فهذا النمط اختاره المسرحيون الجزائريون للتعبير عن الارتباط بالمجتمع وديناميكيته . والجانب الفني يكون حاضرا اذا عرف المخرج ايجاد التوازن بين الفكرة وطريقة ايصالها .

وعن الاختبار والتجريب المسرحي في الجزائر اليوم يعتبر الزياني شريف عياد ان الاشكال التقليدية للمسرح التي يطلق عليها تسمية المسرح الارسطو طاليسي والتي عرضت في شكلها الكلاسيكي الاوروبي في الجزائر جعلت الجمهور على مر السنوات يهجر المسرح . المشكلة تطرح بنفسها في شكل حاد في العلاقة بين العرض المسرحي والجمهور . فبعض التجارب المسرحية تندرج في البحث والتفتيش عن شكل جديد للعلاقة الفاعلة والناشطة بين الجمهور والعرض وثمة مخرجون عكفوا على استخدام التراث الثقافي الجزائري والعربي في معناه الاوسع في محاولة لايجاد تاثير متبادل بين الطرفين .. الممثل والمشاهد . وانصرف العمل على مستوى اداء الممثل الى وجهة جديدة في محاولة لتشغيل طاقات الممثل الكامنة عبر طريقة القول والسرد وعبر طريقته في تطوير واستخدام اشكال تعبير اخرى مثل الغناء والموسيقى من خلال الالات التقليدية والبحث عن مختلف طبقات الصوت لدى الممثل .

وثمة طريقة اخرى تتمثل في احكام العرض من وجهة الفضاء المسرحي انطلاقا من التجارب المختلفة بين مخرج واخر . فهناك الذين يفضلون النص منطلقين من محصلة ان المذاق الشعبي الجزائري هو شفهي اساسا وان المجتمع قريب من السماع اكثر من الصورة فتمحور عملهم حول جمالية نص تكون فيه الصور مندرجة عبر هذا الفهم . في حين يحاول اخرون ايجاد توازن اخر من خلال اقتراح صور حسية على الجمهور .

ولد الزياني شريف عياد عام ١٩٤٨ في تلمسان ودرس فيها وفي بلعباس ثم درس الفن المسرحي في المعهد العالي للمسرح ببرج الكيفان في الجزائر العاصمة وتخرج عام ١٩٦٩ مع الدفعة الاولى من المعهد كممثل ومارس التمثيل حتى عام ١٩٨٠ وفي ذلك العام اخرج اول عرض مسرحي « الحمامات » لماياكوفسكي .

وفي عام ١٩٨٣ اقتبس واخرج « قالوا العرب قالوا » الماخوذة عن « المهرج » لمحمد الماغوط ومثل فيها الجزائر في ايام قرطاج المسرحية عام ١٩٨٣ وفاز بجائزة افضل اخراج . وعام ٨٤ عرض « عقد الجوهر » للكاتب الجزائري محمد بن قطاف . ثم عرض حافلة تسير الماخوذة عن سارق الاوتوبيس لاحسان عبدالقدوس . عين خلال العام نفسه مديرا فنيا للمسرح الوطني وفي ٨٧ اخرج الشهداء يعودون هذا الاسبوع الماخوذة عن قصة للروائي الجزائري الطاهر وطار ومثل الجزائر في ايام قرطاج لعام ٨٧ وفاز بالجائزة الكبرى ثم استقال من المسرح الوطني وكون فرقة مسرح القلعة واخرج « العيطة » التي فازت بالجائزة الكبرى في مهرجان قرطاج لعام ٨٩ .





مواضيع

اكتساب لغة واستبعاد موقف

■ عبدالرحمن طهمازي

- ١ -

كيف تبدو كلمة . حركة . في المصطلح اللغوي العربي .

ان الكلمات اجساد تتحرك وتسكن حياة لاتتوانى تحذف وتضيف وتتلون . علامات تستقل وتتفاعل . تتجاور وتتباعد الحركات تتدخل في المعنى والمبنى . وفي اكثر الاحيان هي الوكيل على المعنى . لا الصاق بل هو الاعراب الذي يطغى على العلامات والتقديرات والتي عليها ان تتحمل فيضانها في الجمل حتى تستطيع معرفة اتجاهها الى معنى تنتظره . الحركة تقاوم . اعتباطية . السكون . وتتوقع مكانها في المبنى مبنى الفعل والاسم . وفي الجملة . في التعليق . ان الصوت وهو في انتاجه قد اوضح اللقب . فكل الحركات اخذت اسمها من تحرك حي . الضمة من الشفتين في التضاد . الفتحة منهما منفتحتين . الكسرة من نزول الفك الاسفل . اما السكون فمن نفي الحركات لكن هذه الالقاب انتزعت من الصوت ليصير لها رسم في الكتابة . ليعوض هذا الرسم (الرمز) صوتا وليشير اليه . الكتابة بنقصها ماهو طبيعي . بل انها تتحايل عليه وتخفيه اثناء تسابقهما الكتابة تكبت الصوت في حين تطالب بعلاماته وتحتجزها في مصطلح مجرد يرسم ثابتا ويتطور في الصوت

حين نبدأ بتعلم اللغة . حسب بيئاتنا فاننا نختصر الكثير من الطرق . ومايساعدنا على ذلك في البداية هو الاحساس المتبادل للحاجات . الاحساس باختصار العلامات التي تتضمنها حاجاتنا المستفيضة . ان الحركات قابلة لان تعالج مرات عدة . من طريق تحويلها الى سكون (فكل الحركات لها سكون واحد) . او من طريق مدها الى حرف (كان الساكن دلالة على ماليس بمتحرك حسب مابعده . لامن حيث كونه ذاتا . اما الحرف فانه دلالة على صوت ما . وهو متحرك اذا اعقبته حركة . ان السكون هو اعتراض يتم في الحنجرة ويرسمه الفم شكليا . والحركة هي صوت انطلاقي ناتج عن ذبذبة الاوتار الصوتية جراء الهواء الذي يمر بها . ان مد الحركة الى حرف هو متابعة حركة لحركة اخرى . فالياء هو متابعة الفتحة للكسرة . والواو هو متابعة الفتحة للضمة . والالف هو متابعة الفتحة للفتحة . الخ . هناك اكثر من راي في هذا . ولكننا هنا نراقب حوادث تعلمية عن المصطلح باعتباره علما يغفل الدلالة الاستعمالية للغة) . وقد تعالج الحركات المربكة للناطق من طريق توالي متراكمات للكلمة . او التقديم و التاخير . او تعبيرات اخرى غير صوتية الخ .

ان الحركات تسهم في اداء المعنى . وهي جزء من خاصية الاعراب . لذلك فان القلق العلمي منها هو القلق من عدم احتساب المعنى والتورط في الخطا ومايتتج عنه من انعدام التواصل وارباك قنواته . لذلك يتم التخلص منها بتوحيدها في اسلوب يتحمل السكون . لان السكون فيه احتمال ضمني لحركات غير فاعلة (من الحوادث التي لها دلالة محدودة . حوادث الاستطراف التي تصنع فيها الاحتياطات . وتسبح جميع الحركات على الحرف الذي يحتاجه في الاعراب بالحركات تقليدا لقراءة بعض الحركات على بعض احرف البناء في بعض الكلمات فالشاعر الذي جاءوا به ليزين الحركات على كلمات تعد للمذيعين في اذاعة بغداد . في السنوات الخوالي . كان يرسم الضمة والفتحة والكسرة على الحرف الاخير في الكلمات التي تعرب بالحركات . فكان على المذيع ان يختار الحركة واما الحركات كلها يقع اختيار المذيع على السكون . اي ان وضع الحركات جميعا لم يؤد دور الدليل قدر تاديته دور التلبيس . فتراكم حركات الاعراب على حرف واحد هو الخط الذي يقود الى السكون)

من الناحية التاريخية كانت اللغات السامية معربة . وان النبط كانوا يستعملون الضمة في الرفع والفتحة في النصب والكسرة في الجر والخ . و الاصل في العربية ان تكون العلامات ذوات دلالة على المعاني وان اختلاف العلامات يؤدي الى اختلاف المعاني ويستثنى من ذلك امور منها –

١– علامات البناء فليست علامات البناء اعلاما لمعان كما هي في الاعراب فـ (اين) مثلا تقع عمدة نحو

اين دارك . وتقع فضلة محلها النصب نحو

اين ذهبت . وتقع في محل جر نحو من اين جئت . وهي في جميع ذلك لها حركة واحدة هي الفتحة

٢– اختلاف اللغات من الواضح ان اختلاف العلامات في اللغة الواحدة يتبعه اختلاف المعنى نحو .

ما احسن زيد وما احسن زيدا . وكما يذكر النحاة في نحو لارجل في الدار (بالفتح) ولارجل في الدار (بالرفع) .

ولكن ليس من الضروري ان يؤدي اختلاف العلامات في اللغتين الى اختلاف المعنى في التعبير الواحد . فنحن لانستطيع ان نقول ان معنى جملة (مامحمد حاضرا) في لغة الحجاز يختلف معناها عن جملة (مامحمد حاضر) في لغة تميم فـ (ما) كما هو معلوم يعملها الحجازيون اذا ما دخلت على الجملة الاسمية بشروط معروفة ويهملها التميميون (...) .

٣– الاتباع والمجاورة وهو ظاهرة من ظواهر العربية تكون في الحركات والكلمات ويعود في حقيقته الى الانسجام الموسيقي بين الاصوات كقراءة من قرا الحمد لله بضم اللام اتباعا لضمة الدال او الحمد لله بكسر الدال اتباعا لكسر اللام (...)

ومن المجاورة كقول الحطيئة

فاياكم وحية بطن واد
هموز الناب ليس لكم بسي

فيمن جر هموز الناب (.. الخ) .

٤– النقل وحذف الحركة لسبب غير اعرابي .

فمن النقل قول الشاعر

عجبت والدهر كثير عجبه
من عنزي سبني لم اضربه

فضمة الباء منقولة من الهاء والا فهي ساكنة لان الفعل مجزوم والضمة هنا ليست ذات دلالة على معنى ولايلتبس امرها على ضمة المضارع الاعرابية ( )

٥– علامات الحكاية . ( )

٦– الضرورة الشعرية ( ) – راجع مدخل كتاب الدكتور فاضل السامرائي – معاني النحو – ان الشاعر الذي كان يزين الحركات لتنوب عن وظيفة صوتية كان في الحقيقة يشوش المعاني بخلطه اصوات العلامات فوق اصوات الحروف

- ٢ -

تتجنب العامية بعض الحركات بالبناء الصرفي الذي يقترحه اللسان لاسباب عدة وفي مناسبات كثيرة . اي ان بناء صرفيا يقود مقاد الحركات . وهذا مستوى واحد من مستويات تجنب الحركات . فالبناء الصرفي اكثر مرونة واقرب الى التحايل من الوقوع في الخطا بسبب الحركة وهذا كثيرا مايقع في بناء بعض الصيغ ولو اخترنا مثالا – سيقودنا مرة اخرى الى طرفة جديدة – فان العامة عندنا اذا ارادت بناء الفعل (ضرب) للمجهول ستقول (انضرب) على وزن (انفعل) متجنبة ضم الضاد وكسر الراء في الفعل الاصلي . ان استبعاد موقف الحركة يتم لان هناك تعويضا بزيادة جسد الفعل حرفين وعدم تغيير الحركات في الضاد والراء والباء كما هي عليه في الفعل المبني للمعلوم (الا اذا كسرت الضاد) فحفاظا على السهولة في عدم التغيير في عادات اللسان من الممكن الاضافة الحرفية . ومن الصعب تغيير حركة هي اكثر اقتصادا (هناك مداولات ذات قيمة في العلاقة بين صيغة انفعل والبناء للمجهول) فتغيير حركة فتح الضاد الى ضمة . وفتح الراء الى كسر هو بمثابة انقلاب على عادة اللسان في انتاج الاصوات . فالفعل يؤخذ كاملا لاعلى انه وحدات صوتية اي ان معناه المتداول قائم بتثبيت اصوات حروفه عند حركات بعينها هنا ناتي الى الحركات والقابها في التعليم الفصيح الذي ياتي بعد الاكتساب الاولي للمعجم المتداول والذي لاتمارس فيه الذاكرة اللغوية رقابة على النطق ففي المدرسة ياخذ تعليم العربية للعرب الفرق بين العامية والفصيحة ماخذا جديا فهنا نتعلم اللغة مرة ثانية . لنقل اننا نتعلم اصواتنا والقابها تصطدم باكتسابنا الموثوق فيه للغة . ومع ذلك فان المفردات وعددا كبيرا من الاساليب لايسببان احراجا للمتعلم قدر ما يسببانه للمعلم . فالضمة والفتحة والكسرة قد تعود الى معانيها الاصلية او المحولة علميا قبل ان تدخل الى المصطلح من طريق موقف عرفة العد . اما وضعها في الصوت فقد ينحاز الى عناء التعلم الذي لابد ان تقود الذاكرة فيه مقاد المرجع للنطق فالنطق في لغة الام يبدو وكانه من غير ذاكرة اما في لغة المدرسة فعلى النطق ان يتذكر ان يكون مسافة بينه وبين عاداته التي صارت جزءا من خصائصه اللغوية والنفسية والاجتماعية وهذا التكوين الثقافي للسان يصارع كون العادات اللسانية الذرية انه اشبه بحجر عثرة امام ثقة اللسان بحيازة اللغة منذ الطفولة اي ان فيه شيئا من التشكيك في الكفاية اللغوية للمتعلم فهنا يشعر انه يتلقى اللغة مرة اخرى ولكن بشكل بعيد عن عرض التعاهد الذي وضعته لغته العامية فيه ولكن لغة المدرسة تريد التصعيد الى مستوى اخر لها اهداف نوعية (بغض النظر عن المناهج ومعلمي اللغة) فالفعل (ضرب) بالفتحات الثلاث هو مبني للمعلوم فاذا بني الفعل للمجهول سنقول (ضرب) بضمة فكسرة ففتحة ان هذا يتعارض مع المعقولية المكتسبة . من حيث كونها استعمالا والتي تقول (انضرب) وتاتضمن عليه (ضرب) الذي يحمل الحركات كلها . في حين لايحمل الفعل المبني للمعلوم الا حركة واحدة مبنيا على كامل حروفه . وكذلك الفعل (انضرب) عدا الحرفين الزائدين (الهمزة والنون) فهنا وحدها الفتحة تجيء الضمة والكسرة لاقلاقه : ان اللهجات تختلف في حركة الضاد بعد الزيادة اقصد لهجات العامة عندنا) اما اذا كتبنا هذا الفعل على لوحة الدراسة (ضرب) مبنيا للمعلوم راسخين فوق احرفه الفتحات . ستبدو المقاومة اكبر لكن التعلم ايسر ولو كتبناه بحركات المبني للمجهول (المفعول) فسيصطدم بالصيغة الصرفية التي تؤدي المعنى نفسه عند المتعلم (انضرب) مع حركات تتخذ القابا كثيرة (كل حركة على كل حرف لها لقب وشكل مختلف) من المؤكد ان كل تعليم يريد استبعاد موقف ولكن تعليم لغة الام اصطلاحيا يبدو للمتعلم وكانه يريد اعادة بنائه لغويا وهنا يبدو الاستسلام صعبا . في حين يبدو للمتعلم اكثر الحاحا اننا لايمكننا عزل المدرسة عن المجتمع . كذلك لايمكننا ان نمنع تعلم اللغة من المجتمع لان تعلم القواعد التي يتجاوب معها المتعلم لانه يجدها في لغته المستعملة (لنقل اكثر القواعد تستجيب لاساليب العامة) ولكن المصطلح غريب غربة الكتابة عن متعلم اللغة قبل دخوله المدرسة

شيء من الجدال ينقل الرموز الى مستوى الواقع ان متعلم قواعد اللغة يبدا بقياس لغته المستعملة بالاحكام وهذا اول ازدواج يجعل من المكتسب الاجتماعي امرا نفسيا يفخر ستعتمد (تحدث الالتباسات الطريفة بارتدادات علمية . حيث كما اشرت . يعود اللقب الى اصله . فقد صادف ان احد الطلاب في درس المبني للمجهول بعد ان كتب على اللوحة الفعل –ضرب –وطلب منه المعلم ان يضم الحرف الاول . وجد الطالب نفسه واضعا كفه على الضاد ليخفيه فالضم بالعامية هو الاخفاء هذا الطالب ليس طالبا ابتدائيا انه يعود الى لغة الاستعمال في الوقت الذي يدرس فيه لغة المصطلح وهذا اقل اشكالا . لان الحيرة كانت ستتملكه لو استمر المعلم اكسر الحرف الثاني افتح الحرف الثالث)

القيثار

■ شعر رشدي العامل
تخطيط : موفق الخطيب

الى فريد الله ويردي

الكمانُ على الطاوله
واليمامات في دوحها .
لاتغني
والمسافات نائيةٌ .
بين عصف الرياح وبيني
يا إلهي أغنّي
نضبت خضرة الروح في جسدي .
ظمئ الورد للنور .
والشمس راحلةٌ عن عيون الكمان .
وعيني
الكمانُ على الطاوله
وترٌ يشتكي الهجر .
والريشةُ الذهبية نائمةٌ .
والعصافيرُ صامتةٌ في الفضاءْ
أي لون لهذا العراءْ
في مدار السكون .

نسينا الاغاني .
وماظل غير الخواء

الكمانُ على الطاوله
وترٌ يشتكي .
وترٌ ينزف الامس منه .
اخر مستيقظ في عيون الزمان
ايهذا الكمان
قل متى تستفيق اليدانْ
تعبٌ في الجبين .
وبرقٌ على وجهه لاحَ .
والامومحبوسةٌ .
والانامل باردةٌ والكمانْ
بين عينيه يصحو .
وقيثارةٌ تجرح الصمت ناعمةً .
تنظر المهرجانْ

موسيقى

الموسيقى التعبيرية وجمالية العرض المسرحي .

■ د. طارق حسون فريد

قد اجد من المفيد ان اذكر القارئ هنا باني تناولت الموسيقى المسرحية في مقالة نشرت قبل حوالي عشرين سنة في مجلة (الاذاعة والتلفزيون) العراقية العدد السادس الصادر في شباط سنة ١٩٧٠م وكانت تلك المقالة بعنوان (الموسيقى التعبيرية بين الوضع والاختيار) . وفيها استعرضت بعض جوانب قصور المادة الموسيقية التعبيرية المحلية عن مسايرة التطور المتنامي في مجالات الممارسات الفنية الابداعية الاخرى . التي تساهم في رفع مستوى نجاح الانتاج المسرحي والسينمائي والاذاعي والتلفازي

ومما ذكرته في تلك المقالة (ان عملية الاختيار يمكن ان يقوم بها في الواقع كل من له ثقافة سلفا واحساس موسيقي متوسط . حتى وان لم يستمع الى اي مؤلف موسيقي عالمي من قبل . لان المادة الصوتية الموسيقية مجردة بحدثانها والوصول الى مدلولها متعدد الطرق . واقصرها هو عن طريق المستوى الحسي الذي يغنينا عن معرفة مدلول ومحتوى مانستمع اليه ومرحبا بالملابسات والمتناقضات التي يمكن ان تحصل من جراء تناقض النص الادبي مع النص الموسيقي

وتقل نسبة الوقوع في المتناقضات او الغلط . او تكاد تنعدم . عندما يدرك احدهم مضمون العمل ونوعيته واسلوبه وبناءه . وتتوفر لديه كمية كافية ومتنوعة من المادة الموسيقية المسجلة . اضافة الى توفر الحس الدراماتيكي والثقافة والعلمية في المجالات المطلوبة . ومما يساعد على تكامل العمل ايضا توفر الامكانات التقنية الكافية لصياغة العمل الفني بالجمعه ويتوفر لديه الوقت الكافي للتمرينات والاعادة عند التسجيل وبايجاز يمكن ان يقال ان معرفة لون الالات الموسيقية وطابعها والتمييز بين الاشكال والانواع الفنية وادراك الاساليب الموسيقية الفنية والمدارس الموسيقية عوامل مساعدة مهمة للنجاح في الاختيار الموسيقي .)

وخلال السنين العشرين الماضية قدم المسرحيون العراقيون ومخرجو الفن السينمائي والتلفازي والاذاعي العشرات من الاعمال الجادة التي شكلت بمجموعها نهضتنا الفنية المعاصرة في العقدين الاخيرين في هذا الجانب من الفنون الدرامية المختلفة بمختلف الاساليب والاتجاهات والطرز . وكان للموسيقى التعبيرية (التصويرية) فيها دور بارز . كما اتسمت تلك المادة الصوتية الموسيقية المختارة او المؤلفة بمزيد من التنوع والتباين والتوافق والتناقض ايضا

ولكون جهود الارشفة والتوثيق المسرحي تبنت منذ السبعينات انتعاشا ايضا اصبح بالامكان معرفة ما انتج . وبالتالي سهلت علينا دراسته وتقييمه لمعرفة صحة مسيرتنا السابقة واخطائها في طرق واساليب التعامل مع الموسيقى التعبيرية وتزداد اهمية هذه المراجعة التحليلية والنقدية بسبب ذلك التاثير المتزايد للانتاجات الفنية الدرامية في حياتنا الثقافية اولا وبسبب اهمية الفن الموسيقي والغنائي ودوره المتزايد في هيكل تكوين تلك الانتاجات الدرامية المختلفة . التي تم التعامل مع المادة الصوتية الموسيقية فيها اختيارا او ابتكارا ثانيا

وليقيني ان امر هذا التقييم لانتاجات عقدين من الزمن هما من ازهى عقود حضارتنا المعاصرة . يتجاوز حدود سلسلة من المقالات ويصب في مجال اطاريح تخصصية جامعية . اردت الاشارة فقط الى هذا الامر المهم . الذي صعب (كما يظهر) تناوله حتى الان عبر طلبة الدراسات العليا في اقسام الكليات المعنية بدراسة الفنون الجميلة لهذا السبب او ذاك

ولو حصل انحسار او انكماش في سبل التعامل مع الموسيقى التعبيرية اختيارا او وضعا خلال العقدين الماضيين لما تطلب الامر الاشارة الى ضرورة تناول هذا الموضوع المهم المؤثر في الانتاجات الفنية وبالتالي في التربية الفنية والجمالية وتعميق الوعي الثقافي وايصال المضامين الهادفة للمتلقي

ولكن العكس هو الصحيح فان المادة الموسيقية التعبيرية كجمل لحنية وتراكيب ايقاعية وصيغ غنائية ورقصات وحركات تعبيرية اصبحت احد الركائز الاساسية لكثير من الاعمال الفنية الدرامية والكوميدية في مجال الانتاج المسرحي والسينمائي والاذاعي والتلفازي ومن هذا المنطلق حق لنا التساؤل حول اهمية المراجعة الجادة والتقييم الموضوعي لعملية الانتاج الفني في مجال التعامل مع الفن الموسيقي وتحديد مستوى الابتكار والخلق الفني فيه

ان المادة الصوتية تحتل او هي احد مكونات الفن الدرامي الاساسية وبغض النظر عن طرائق تقديمها عبر العصور المتعاقبة فالى جانب العنصر التشكيلي والعنصر الحركي المرئيين للفن الدرامي تمثل العنصر الثالث الاساسي الا وهو الصوتي [illegible] مسرح والسينما والتلفاز [illegible]

الحوار (موسيقى الكلام) والمؤثر الصوتي (موسيقى طبيعية اوحية) والفن الموسيقي (جمل وزخارف لحنية وايقاعية وانسجامات وتوافقات صوتية افقية وعمودية تجري)

ولااريد الحديث عن المادة الصوتية المرتبطة بطرق سرد الحوار وفق اساليب فن الالقاء وطرزه المختلفة فهذا موضوع اخر له مستوياته المعروفة . ويرتبط بموسيقى الكلام التي باتت علما من العلوم منذ مايزيد عن القرن ومجالا دراسيا واسعا فمن خلال موسيقى الكلام نستطيع تحديد الشخصية الدرامية او هي احدى وسائل تحديدها الاساسية . كما ان نتائج دراسة موسيقى الكلام برز العديد من الاعمال الفنية الجادة التي جسدت الهوية الوطنية والقومية منذ اكثر من قرن في مجال المسرح والاوبرا والفنون الموسيقية المختلفة الاخرى

لكني اعني الاشارة الى المادة الصوتية التعبيرية كقيمة جمالية مضافة يراد من خلالها اغناء جمالية العرض المسرحي كوحدة متجانسة ومترابطة الاجزاء ولعل هذا الامر يشمل الفنون الاخرى ذات الصلة النسبية بالعرض المسرحي . وان اختلفت كثيرا او قليلا مقاييس الجمال الفني فيها بسبب تنوع او اختلاف التقنيات المتاحة فيها للمخرج فعلى من يقود عملية الاخراج ان يمتلك الاحساس الموسيقي المطلوب اولا ويعرف متى وكيف تساهم المادة الصوتية التعبيرية في زيادة التاثير الجمالي عند المتلقي

وصحيح ان المخرج من خلال المؤثر الصوتي الطبيعي او ذلك الصادر من جسد حي ما . وبواسطة الجمل الموسيقية اللحنية والهارمونية والنماذج الايقاعية وضروبها المحلية والعالمية . يستطيع ان يحدد بدقة احداث العرض الفني من حيث المكان والزمان . او يتمكن توضيح المناخ الاجتماعي والطراز التاريخي والبيئة الجغرافية وغير ذلك مما يوضح مقاييس العرض الفني الا ان امكانية التاثير النفسي والحسي والذوقي وبالتالي الجمالي للمادة الصوتية التعبيرية يبقى الهدف الاساسي من كل منفذ على المسرح . او عبره من الفنون كوحدة [illegible] سعيا لزيادة المتعة الموجهة عبر [illegible] تواصله الايجابية في حب الحياة [illegible] احيانا

ويمكن ان [illegible] مساهمة المادة الصوتية التعبيرية في العرض المسرحي [illegible] الشرة الاساسية [illegible] احداث المشاهد [illegible]

تحويرات ومتاعبها [illegible] والتعبير عن اجواء [illegible] زيادة تبسيط و تحديد الحدث الدرامي وايصاله بصفة فنية موحدة [illegible] المتلقي للعرض الفني [illegible] تشوق لعرض المسرحي واحداث [illegible] و الاستجابة الطوعية من خلال السماع [illegible] تنوير امكانات التخيل والاستقراء والاستنتاج [illegible] وتحريك العواطف الانسانية

ويحق لنا ان نتساءل عن حد التعامل مع الموسيقى والغناء والرقص والحركات التعبيرية [illegible] من مساهمات في العرض المسرحي [illegible] المادة الصوتية التعبيرية [illegible] ومقاسة بوضوح سيما يتصف في العروض المسرحية [illegible] المخرج مع فنون موسيقية [illegible] العقل [illegible] المستويات الممكنة [illegible] وفقا لما ورد عند الفيلسوف العربي الفارابي من تصنيف وتفسير للاسس الجمالية في العملية الابداعية [illegible] تحقق جمالية العرض المسرحي [illegible] ان نستوعب ما يخرجون

وباي حال من الاحوال لايمكننا تفتيت عنصر العرض المسرحي فالمادة المسموعة فيه [illegible] حركية ذات [illegible] وتكوينيا وسلوكيا [illegible] وجمالياتها وعلى المخرج [illegible] هو الذي يعي ويدرك كيف يختزل [illegible] ويوظفها ومتى يكشف ليقدم بالتالي للمتلقي [illegible] بمسحة جمالية مميزة

كما يبقى الهدف الاسمى لرسالة الفن هو تحويل [illegible] استيعاب المتلقي للعمل الفني من مستوى [illegible] الى مستوى ادراك المتلقي [illegible] مستوى (عقله الفعال) [illegible] معاني يتحول عقل المتلقي [illegible] مستوى الادراك العقل الواعي [illegible] حواسه المختلفة خلال العرض المسرحي نشاطا

ومع المستوى الاول لتيسير الحواس [illegible] وتلطف الامزجة وتبتعد عن [illegible] المستوى الحسي الى الادراك العقلي [illegible] لرسالة [illegible] [illegible]



سينما

اصطياد اكتوبر الحمراء

■ ترجمة
خلود العبيدي

في خضم افلام العنف والجرائم وافلام الحب والعاطفة . تبرز من حين لاخر افلام الجاسوسية او بالاحرى افلام الحرب الباردة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . وعادة ماتبقى كفة الميزان متارجحة لصالح طرف دون اخر .. لذا فقبل الانفتاح السوفيتي على الغرب وعودة الى عام ١٩٨٣ . .. يبرز فيلم . اصطياد اكتوبر الحمراء . ليدخل في سجل افلام الحرب الباردة .. هذا الفيلم من اخراج . جون ملكتيرنان . وبطولة الممثل الكبير . شين كونري . – الذي اشتهر بادائه دور العميل السري . جيمس بوند . – يؤدي . شين كونري دور القائد السوفيتي . ماركو الكسندروفيش راميوس . في النسخة السينمائية لزوبعة الكتاب الرائج للكاتب . توم كلانسي . بعنوان . اصطياد اكتوبر الحمراء . .

و. اكتوبر الحمراء . غواصة سوفيتية عالية التقنية . يتم تحويرها وتعديلها ليكون في قدرتها المضي بسرعة اكبر وهدوء اكثر من اية مركبة قابلة للغطس وهذا يعني امتلاكها الخاصية تتفرد بها عن بقية الغواصات الاخرى . اذ تستطيع الانسياب بهدوء شديد والتمركز قريبا من الشواطئ الشرقية لاميركا بدون اكتشافها ثم تبدا بالتهديد باطلاق الصواريخ النووية نحو المراكز السكنية . ومع ان القائد . راميوس . فخور بقيادته لتلك الغواصة الفذة لكنه في الوقت ذاته يعتقد بوجوب تقديم المساعدة وفعل شيء لمنع وقوع الحرب العالمية الثالثة لذا يجند . راميوس . كبار ضباطه في محاولة لخداع بقية طاقم الغواصة الحمراء من اجل تسليمها الى الولايات المتحدة ويستطيع . شين كونري . بفضل ادائه المتميز من جعل الامر اللامعقول محتمل التصديق . ويكون هناك رجل اسمه . جك رايان . – يؤدي الشخصية الممثل . اليك بالدوين . – يتمكن من جعل مهمة . راميوس . المستحيلة ممكنة . اذ يكون . رايان . شبيها لضابط سوفيتي . ويكون طريق . رايان . محفوفا بالمخاطر – في البداية يسعى لاقناع المستشار الامني للرئيس بان . راميوس . ليس بالرجل المسوس ولاهو بالضابط المخيف الذي ينجز خطة لاحباط ميزان رعب الحرب الباردة تم بطريقة ما يتمكن . رايان . من اقناع ربان سفينة . دالاس . الاميركية . هذا الربان الخشن والمشاكس بمساعدة راميوس . للتملص من مطارديه السوفيت

ان فيلم اصطياد اكتوبر الحمراء (يتضمن توترا دراميا قاسيا بفعل الموازنة الساخرة للرهان العالي بين البطلين . من ناحية اخرى الفيلم يحتشد بالعديد من الاشخاص الذين يتحدثون في فضاءات محصورة وبعبارة اخرى انه فيلم يرفض المضي لكن كاتبا النص السينمائي للفيلم وهما . لاري فيرغوش . و. دونالد ستيوارت . لم يبالغا في وصف تقنية الفيلم او خطته ويبدو ان المخرج لم يولع باي مشهد او شخصية بالرغم من سيطرته على عدته السينمائية بصورة جيدة الفيلم يبعث التساؤل في نفوس المشاهدين . اذ هل يبدو الفيلم موضوعيا في هذا الوقت من التغيير او هل ان الاحداث الاخيرة لاوربا الشرقية تجعله فيلما نمطيا وفريدا من نوعه

■ في محافظات القطر ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المواطنين المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية

وزعت بمحافظة المثنى امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية في قضاء الرميثة.

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب المكرمة على المشمولين بها وعبر المكرمون من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مبتهلين الى الباري عز وجل ان يحفظ الرئيس القائد ذخرا للعراق والامة العربية.

■ كما وزعت في محافظة النجف الوجبة الثانية من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية.

واقيم احتفال للمناسبة وزع خلاله السيد ثابت فهد علي محافظ النجف المكرمة على المشمولين بها.

وعبر المكرمون في اهازيجهم وهتافاتهم عن عظيم حبهم وامتنانهم لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

ووزعت في محافظة الانبار الوجبة الثالثة من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية.

واقيم احتفال بالمناسبة وزيع خلال السيد جاسم محمد خلف الركابي محافظ الانبار والرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب المكرمة على المشمولين بها.

وعبر المكرمون عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مبتهلين الى الله عز وجل ان يطيل في عمره من اجل خير وسعادة شعبنا وامتنا العربية المجيدة.

كما وزعت في محافظة ميسان الوجبة الثالثة من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية.

واقيم احتفال للمناسبة وزع خلاله السيد عبدالاله محمود محافظ ميسان المكرمة على المشمولين.

وعبر المكرمون عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين. (واع)

■ في محافظة كربلاء ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على منتسبي هيئة الضرائب والمشمولين بالرعاية الاجتماعية

وزعت في محافظة كربلاء مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي الهيئة العامة للضرائب بالمحافظة.

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء المكرمة على المشمولين بها.

وعبر المكرمون عن اعتزازهم بالقيادة الفذة والتاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

كما وزعت في محافظة كربلاء الوجبة الثالثة من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية.

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد المحافظ. المكرمة على المشمولين بها.

وعبر المكرمون عن حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظ سيادته ويمد عمره المديد بالخير والرفعة والتقدم.

افتتاح المعرض القطري الاول للابتكارات العلمية

افتتح السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية امس المعرض القطري الاول للابتكارات العلمية الذي نظمته المديرية العامة للمناهج والوسائل التعليمية في الوزارة لمناسبة اعياد نيسان الخالد.

وضم المعرض (١٥٠) ابتكارا علميا في شتى المجالات نفذه عدد من الطلبة [illegible] في بغداد والمحافظات.

كما افتتح السيد وزير التربية المعرض القطري الخامس لاقسام التربية المهنية تضمن عرض ... نموذج من نتاجات الطلبة من الاعمال التجارية والكهربائية والميكانيكية والجلدية والسيراميك. (واع)

■ وزير التجارة خلال زيارته المثنى ■

بحث آفاق تطور الواقع التجاري والمالي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة امس بالسيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى وبحث معه. واقع النشاط التجاري والمالي بالمحافظة وافاق تطورها.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع واسط للحزب ورؤساء الدوائر التجارية والمالية. ضرورة تطبيق التعليمات الخاصة بالمشمولين بنظام الاسواق المركزية وتعزيز الطاقة التخزينية للسلع والمواد الاستهلاكية وتقليص مراحل تسليم الرواتب للمتقاعدين وفتح منافذ جديدة لدفع رواتبهم.

وناقش السيد الوزير. استعدادات فرع الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب والدوائر المعنية في المحافظة لاستقبال محصول الحنطة والشعير للموسم الحالي من الفلاحين والمزارعين وسير تنفيذها لتعليمات الوزارة واللجنة العليا للتسويق.

واوضح السيد الوزير. ان وزارة المالية ستقوم خلال الاشهر الثلاثة المقبلة بفتح (٤٠) مصرفا جديدا تابعا لمصرفي الرشيد والرافدين لتوسيع النشاط المصرفي وتقديم افضل الخدمات للمواطنين في عموم محافظات القطر. (واع)

■ بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

وزارة الاوقاف تقيم مؤتمرا حول الاعجاز القراني

كتب مجيد اللامي

بامر من السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك مؤتمرا حول الاعجاز القراني وتستمر فعالياته على مدى سبعة ايام.

■ وقال السيد عبد الله فاضل عباس وزير الاوقاف والشؤون الدينية. ان تكليف السيد الرئيس القائد لوزارتنا بعقد هذا المؤتمر هو اعتزاز من سيادته بكتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من رب العالمين وايمانا منه بان الكتاب الكريم لاتنتهي عجائبه ولاتفنى معانيه وفضائله.

واضاف السيد الوزير: كما يأتي عقد هذا المؤتمر تذكيرا من سيادته بدور بغداد مدينة النصر والسلام المتميز في حمل مشعل الحضارة العربية والاسلامية قرونا طويلة واعادة لهذا المشعل في موضعه الطبيعي في عهده الميمون.

■ واعلن بان حشدا كبيرا من الاساتذة والعلماء وقيادات الدعوة الاسلامية ستحضر المؤتمر من بينها ٤٠ شخصية اسلامية امثال فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية والدكتور عبد العزيز الخياط والعلامة الدكتور عبد الصبور شاهين والكاتبة بنت الشاطىء والعلامة محمد ابراهيم شقرا والدكتور محمد علي الصابوني ومحمد علي البار كما سيشارك علماء من اقطار الجزائر وتونس والكويت واقطار الخليج العربي واليمن.. اضافة الى اساتذة جامعة صدام للعلوم الاسلامية واساتذة كلية الشريعة في جامعة بغداد وكلية الاختصاصيين من الجامعات الاخرى والباحثين..

كما ذكر السيد الوزير بانه على مدى سبعة ايام ستقام محاضرات تناقش فيها موضوعات متعددة تتصل بالاعجاز القراني بحضور العلماء واساتذة الجامعات وكبار الشخصيات الاسلامية حيث سينتقل المؤتمر على شكل ندوات ومحاضرات كبرى تقام في ابرز الجوامع العراقية حيث ستكون هناك ندوات ومحاضرات عند العصر بعد صلاة العصر وبعد صلاة العشاء في جامع الامام الاعظم وفي الروضة الكاظمية الشريفة وفي جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني وفي الروضة الحيدرية في النجف الاشرف وغيرها من الجوامع حيث سيحاضر كبار علماء الامة الاسلامية في الاعجاز القراني.

■ اهمية خاصة.. ■

كما اكد السيد الوزير بان عقد هذا المؤتمر يمثل اهمية خاصة لعدة اعتبارات رئيسية من ابرزها انه اول مؤتمر من نوعه يضاف الى ذلك التنظيم الجيد الذي وضعته وزارة الاوقاف والشؤون الدينية لهذا المؤتمر والضمانات المختلفة التي تتضافر على انجاحه وتوفيقه وسيعقد هذا المؤتمر في مكان محبب الى قلب كل عربي ومسلم ونعني بذلك بغداد عاصمة الحضارة الاسلامية.. عاصمة الرشيد الزاهرة..

■ لغة القرآن.. ■

وعبر السيد وزير الاوقاف ... العرب بان لغتهم العربية ... القران وينظر اليهم المسلمون ... الارض ومغاربها بغبطة لانهم ... القران ويفهمونه ويتعمقونه ... ويسر..

■ توثيق الصلة بين المسلمين.. ■

واضاف ان المؤتمر سي... كشف ماتناولته الخمينية من ... وافتراءات على القران الكريم ... عليها كما ستطلع الوفود على ... قيادتنا المناضلة من دور كبير ... اواصر الصلة بين المسلمين و... نشر اللغة العربية والثقافة ... وتخريج الدعاة المؤهلين لنشر ... الاسلامية ومن خلال المنح ... والمساعدات الثقافية و... التصدي للهجمات الوا... المجتمعات الاسلامية والعربية ... للافكار المنحرفة المعادية ... وروحه وسماحته.

■ بدء اعمال مؤتمر الاهمية الستراتيجية لمدينة المدن في ملحمة قادسية صدام المجيدة ■

البصرة انتصرت وسجلت في ضمير التاريخ اسماء ملاحم بطولية نادرة لن تغيب عن الاذهان

بدات في محافظة البصرة الباسلة امس. اعمال مؤتمر الاهمية الستراتيجية لمدينة المدن في ملحمة قادسية صدام المجيدة الذي تقيمه كلية التربية بجامعة البصرة بالتعاون مع جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا تحت شعار (كان نخيل البصرة يقاتل مع العراقيين).

وبدا المؤتمر بتلاوة اي من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على شهداء معركة قادسية صدام المجيدة التي بعدها الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته للمؤتمرين بالنجاح في اعمالهم وفاء للبصرة الباسلة وتاريخها الزاخر بالمفاخر.

وقال السيد وزير الدفاع. لقد قدمت البصرة في تاريخها القديم. اسوة بحواضر العراق الاخرى العلم الى جانب الفروسية وتفردت بمنهج خاص في دفع العلوم والاداب الى مرتبة السيف المرهف فجعلت اليراع يتقدم الى جانب السيف مما اكسب سيوفها طابع الحد القاطع.

واضاف بان البصرة انتصرت وسجلت في ضمير التاريخ اسماء معارك فاصلة لن تغيب عن الاذهان في شرق البصرة الاول وشرق البصرة الثانية والحصاد الاكبر واليوم العظيم ورمضان مبارك. امتزجت فيها دماء كل العراقيين عسكريين ومدنيين وتنادى الاباة من كل حدب وصوب وارتفعت حناجر الخيرين بالدعاء فكان ان جاء نصر الله الكبير.

واكد الفريق الاول الركن وزير الدفاع ان التاريخ العسكري سيظل يحتفظ للقائد المنصور المهيب الركن صدام حسين بتلك الكلمة التي قال سيادته فيها في الاول من شباط عام ١٩٨٧ ابان معارك الحصاد الاكبر (ان الحرب ستنتهي في شرق البصرة وستظل البصرة عزيزة مرفوعة الراس وكذلك كل العراق) مما يعد حالة فريدة في التنبؤ العسكري الذي استند فيه سيادته الى قناعة اكيدة بصمود البصرة وتاريخها المجيد وبالقدرات الخلاقة للقوات المسلحة العراقية الباسلة.

واختتم السيد وزير الدفاع كلمته بالقول. ان العراق قادر على التصدي لاي شكل من اشكال العدوان قد يستهدف ارضه او سماءه او اي جزء حيوي فيه من اية جهة كانت فلقد مضى العراق في طريق النهوض ومحال ان يحيد عنه فقائده الشهم الشجاع يحدو الركب والركب يتقدم الى امام بثقة وعزيمة.

والقى الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة كلمة قال فيها. ان البصرة اول حاضرة عربية اسلامية رفعت لواء العلم والفلسفة والتشريع والتصوف والادب لتزدهر الافاق الحضارية بالعدل والمعرفة مشيرا الى ان البصرة كانت على مدى السنين والاعوام درع العراق الذي تحميه من الاعتداءات وتذود عنه ضربات المعتدين وتتكسر عليه احلام الغزاة والفرس في الماضي البعيد وفي الحاضر المتالق شجاعة وفخرا وانتصارا.

واشار الى ان جامعة البصرة تواصل المسيرة بعزم وثبات للارتقاء بالعلم وتوظيفه لخدمة المجتمع ومؤسساته المختلفة لخلق بيئة علمية وثقافية تليق بمدينة الفكر العربي الخلاق ... من ذلك فقد حرصت الجامعة ... الندوات والمؤتمرات العلمية ... اثر كبير من النهوض بالحركة ... والعلمية في مدينة المدن.

كما القى السيد رئيس جامعة ... للدراسات العسكرية العليا ... فيها كانت مدينة البصرة ... الاهداف الحيوية التي استهدفها ... الايراني لكونها تمتاز بموقع ... مهم في المنطقة فهي تطل على ... العربي عبر مدينة الفاو ... ميناءي المحمرة وعبادان ... عربستان الغنية بالموارد النفطية ... الى ان ماتقدمه الجامعة في ... هو البحوث العسكرية ... القادة العسكريون لابراز ... البصرة الباسلة في مواجهة ... الايراني..

وقدم السيد رئيس جامعة ... درع الجامعة الى الفريق اول الركن ... الدفاع والى الفريق الركن رئيس ... البكر للدراسات العسكرية العليا ... لدورهما في انجاح المؤتمر كما ... رئيس جامعة البكر للدراسات ... العليا شعار الجامعة الى رئيس ... البصرة وعميد كلية التربية ... الجامعة في المؤتمر.

وقدم في المؤتمر الذي حضره ... انور سعيد عمر محافظ مدينة ... والرفاق امين سر واعضاء فرعي ... ومدينة المدن واساتذة من ... العراقية ودول مجلس ... العربي. بحوث المحور ... تناولت موقع معركة رمضان ... مجال الصراع العراقي ... واسباب فشل الغزو الايراني ... البصرة والموقع الستراتيجي ... البصرة وعلاقته بالامن العربي

عدد من الشخصيات العربية تشيد بمواقف العراق السلمية وقدراته العسكرية

اشاد عدد من الشخصيات العربية المشاركة في مؤتمر الاهمية الستراتيجية لمدينة البصرة في ملحمة قادسية صدام المجيدة بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تقليد سيادته لعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وعدد من المقاتلين سيف القادسية واوسمة الرافدين وانواط الشجاعة.

واكدوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في مدينة المدن. ان حديث سيادته شكل انعطافا هاما في مجمل الصراع العربي الصهيوني يعيد الى الاذهان مجد الامة العربية.

وقال الدكتور عاصم الدسوقي عميد كلية الاداب في جامعة اسيوط. ان حديث السيد الرئيس القائد جاء ردا حاسما وقويا لما تخططه الصهيونية والدوائر الاستعمارية تاكيدا لمواقف العراق في الحفاظ على الامن العربي.

واوضح ان عملية اعدام الجاسوس الايراني الجنسية بازوفت وما رافقها من حملة عدائية هي ذريعة لعدوان مرتقب على المفاصل الصناعية والتكنولوجية العراقية. وقال ان العراق يدعو الى السلم والعدل وتطبيق الاعراف والقوانين الدولية وان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين هو تحذير للذين يخططون للعدوان.

واكد الدكتور محمد متولي استاذ التاريخ في جامعة المينا بان حديث السيد الرئيس القائد قلب موازين القوى في المنطقة وكشف قدرات العرب بامتلاكهم مقومات الامم الحية في الابتكار والتصنيع وردع العدوان.

وقال. ان ما تمتلكه الامة العربية من مقومات الانتصار ومستلزمات العلوم العسكرية والصناعية كان بفضل السيد الرئيس القائد صدام حسين وايمانه المتوهج بحتمية انتصار هذه الامة على اعدائها.

الشخصيات والمنظمات والاتحادات العربية والعالمية تواصل ادانتها للحملة الصهيونية المعادية للعراق

تواصل الشخصيات الفكرية والسياسية والمنظمات والاتحادات والنقابات المهنية والشعبية في العراق والوطن العربي والعالم ادانتها للحملة العدائية الظالمة التي تنظمها ضد العراق الدوائر الصهيونية والبريطانية والامريكية والرامية الى تشويه سمعة العراق الدولية والوقوف في طريق نهضته وتقدمه الحضاري.

واكدت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وبيانات ورسائل وتصريحات صدرت عنها وقوفها صفا متراصا الى جانب العراق ... في تصديه الحازم والشجاع ... محاولات الصهيونية الرامية الى ... الحاق الاذى بالامة العربية وبمستقبل ... ابنائها.

... فقد ندد الاتحاد العام لعمال الجزائر ... الحملة الصهيونية ضد العراق ... المنتصر.

... ودعا الاتحاد في رسالة بعث بها الى ... الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق ... الاتحادات والمنظمات الشعبية ... الدولية الى فضح واستنكار الموقف ... البريطاني الامريكي الصهيوني المعادي ... للعراق والامة العربية.

وجدد الاتحاد العام لعمال الجزائر وقوفه الى جانب العراق ضد الحملة البريطانية الامريكية الصهيونية التي تستهدف امنه وسلامته وتقدمه الحضاري.

وشجبت جمعية الصداقة البنغلاديشية العراقية التآمر العدواني الامبريالي الامريكي والبريطاني والصهيوني ضد العراق والامة العربية.

واكد السيد/ مافيور رحمن رئيس جمعية الصداقة البنغلاديشية العراقية في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الحملة الامبريالية الصهيونية المسعورة تستهدف ايقاف التطلعات الوطنية والقومية واعاقة حركة النهوض والتقدم في العراق.

وعبرت الجمعية عن تضامنها مع العراق ضد الحملة الظالمة التي تشنها الدوائر الاستعمارية مؤكدة اعتزازها بالتطور العلمي والتكنولوجي الذي يشهده العراق.

واشارت الى ان العراق كبلد محب للسلام له كل الحق بامتلاك ناصية العلم والمعرفة من اجل التنمية والدفاع عن امنه وسيادته الوطنية والقومية ضد التهديدات التي يتعرض لها من قبل الكيان الصهيوني.

ونظم الاتحاد الوطني للطلبة والمتدربين البورونديين قسم العراق ندوة موسعة حول ابعاد الحملة الامبريالية والصهيونية ضد العراق.

واشاد المشاركون في الندوة التي حضرها عدد من الطلبة العرب الدارسين في العراق بدور العراق العربي وصموده في وجه المؤامرات والمخططات الامبريالية والصهيونية التي تستهدف العراق والامة العربية.

واكدوا ان ما يتعرض له العراق من حملة عدائية تديرها الدوائر الامبريالية تستهدف تشويه الانتصار العظيم الذي حققه العراقيون الاماجد في الجناح الشرقي للامة العربية وممارسة العراق لحقه المشروع في امتلاك الحلقات العلمية المتقدمة وبما يحقق التقدم والازدهار للامة العربية.

واستنكر ابناء الاسنان في الاردن الحملة الخبيثة التي يتعرض لها العراق من قبل الدوائر الامبريالية والصهيونية.

وحيوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين موقف العراق الصلب في مواجهة المؤامرات ومحاولات النيل من صموده مؤكدين ان الانجازات العلمية التي حققها العراق هي نجاحات لكل العرب ورفعت راس الامة العربية عاليا.

■ واستنكرت الامانة العامة لاتحاد الفلاحين العرب الحملة الصهيونية البريطانية الامريكية المعادية للعراق.

وقالت الامانة في برقية تلقاها الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في العراق ان هذه الحملة تعد محاولة يائسة للنيل من ارادة الشعب العراقي الذي يضع كل طاقاته اليوم في معركة التنمية الشاملة لاختصار الزمن.

واكدت الامانة العامة لاتحاد الفلاحين العرب تضامنها مع العراق في وجه هذه المحاولات الفاشلة ضد العراق مشيرة الى ان النصر في معركة المصير القومي العربي سيكون حليف العرب.

■ واستنكرت نقابة الجيولوجيين الاردنيين الحملة الضالة والنفاق المفتعل التي تديرها الدوائر الامريكية والبريطانية التي تستهدف تمرير مخططاتها العدوانية والتامرية ضد العراق.

واكدت في بيان صدر عنها ان الشعب العراقي الغيور الذي جسد عبر ملاحم بطولية قيمة النصر العظيم في البوابة الشرقية للوطن العربي والتي اعدت مفخرة للعروبة ومثار اعجاب العالم اجمع لن يكترث للمخططات التي اصبحت مكشوفة بعد ان خسرت كل الاوراق والمراهنات المتداخلة ضده.

ودعت ابناء العروبة والقوى الخيرة المحبة للسلام في العالم الى الرد على التصرفات والمواقف الهوجاء للدوائر الاستعمارية ضد العراق الابي.

واكدت النقابة في بيان لها ان ما يتعرض له من حملة عدائية تديرها الدوائر الامبريالية تستهدف تشويه الانتصار العظيم الذي حققه العراقيون الاماجد في الجناح الشرقي للامة العربية وممارسة العراق لحقه المشروع في امتلاك الحلقات العلمية المتقدمة وبما يحقق التقدم والازدهار للامة العربية.

ودعت النقابة ابناء الشعب العربي ممثلا بالمنظمات المهنية والنقابية الى الوقوف الى جانب العراق في مواجهة هذه الحملة الاستعمارية الظالمة.

■ واعربت الجالية العراقية المقيمة في الامارات العربية المتحدة عن استنكارها وتنديدها بالحملة الظالمة والشرسة التي شنتها الدوائر البريطانية والامريكية والصهيونية على العراق. وحيا السيد محمد كاظم حبيب كبير وعاظ في وزارة العدل ... الاسلامية والاوقاف في دولة ... العربية المتحدة في برقية ... الشجاعة والمشرفة التي وقفها ... الصامد بوجه الحملة ... الاستعمارية والصهيونية

■ واكدت نقابة الفنانين ... ان ابعاد الضجة الاستعمارية ... الصهيونية المسمومة ضد ... العظيم تعكس بكامل الوضوح ... انزعاج الدوائر الامبريالية والصهيونية ... من نهوض العراق وسعيه ... لتحقيق التقدم العلمي والتقني

وعاهد الفنانون العراقيون ... رفعها نقيب الفنانين الى السيد ... القائد صدام حسين على البقاء ... امناء من اجل عزة ومجد العراق ... العربية واسقاط اشكال التآمر ... الذي يعمل على عرقلة حصول ... العربية على مفاتيح التقدم العلمي ...

السيد عبد الامير معلة رئيس ... العام للادباء والكتاب العراقيين ... حديث السيد الرئيس القائد ... حسين يعد صرخة دوت بزوال ... والظلم ضد العرب بناة الحضارة ... وحملة الرسالة الانسانية ... رايتها.



فتح مكة

الشيخ جهاد عبدحسين

في العشرين من شهر رمضان سنة ثماني من الهجرة كان الفتح العظيم .. فتح مكة المكرمة .

فبعد ان استوثق امر المسلمين في المدينة ، وبعد سلسلة من الغزوات الموفقة وافشال خطط اليهود والمنافقين ومن حالفهم من القبائل . قرر رسول الله – صلى الله عليه وسلم ، ان يقود جيشا كبيرا بنفسه . لفتح مكة المكرمة . مكة التي احبها ، ونزل عليه الوحي اول منزل في شعب من شعابها . مكة التي قال يخاطبها حين خروجه منها مهاجرا بدين الله الى مدينة – يثرب .

« ما اطيبك من بلد واحبك الي ولولا ان قومي اخرجوني منك ماسكنت غيرك » .

قرر ان يدخلها فاتحا : ليطهر الكعبة من الرجس والاوثان . وليعيد اليها مكانتها الاولى فتكون مثابة للناس وامنا .

وقد هيأ – صلى الله عليه وسلم – اسباب هذا الفتح . فخرج بعشرة الاف . وامر ان يكون مسيره الى مكة سرا وكان يقول :

« اللهم خذ العيون والاخبار عن قريش حتى نبغتها في بلادها » . وقبل ان يصل جيش رسول الله الى مكة . وعلى مقربة منها امر ان توقد النيران . ولعله – صلى الله عليه وسلم – اراد ان يشعر قريشا بانه اصبح على مشارف مكة ، وليعلم رد الفعل عندهم .

ولما علم صلى الله عليه وسلم . الا احد يمنعه من دخول مكة والا احد يقاومه . دخلها خاشعا ضارعا ، وقد وضع راسه تواضعا لله الذي اكرمه واقر عينه بهذا الفتح المبين . دخلها وهو يقرا سورة الفتح .

وقد نهى جيشه عن استخدام السلاح الا على من اعترض او قاتل . وامر ايضا ان يعف الجيش عن اموال قريش وممتلكاتها .

بل انه استنكر مقالة سعد بن عبادة

« اليوم يوم الملحمة ، اليوم تستحل الحرمة ، اليوم اذل الله قريشا » .





وقال له .

« بل اليوم يوم المرحمة ، اليوم يعز الله قريشا ويعظم الكعبة » .

هذا هو الفاتح الرحيم – رسول الله – وجها لوجه امام الذين اذوه واخرجوه من بلده . واذوا اصحابه واستولوا على اموالهم وممتلكاتهم يعفو ويصفح ويسمي الملحمة مرحمة ويقول لهم .

« اقول لكم كما قال يوسف لاخوته »

– لاتثريب عليكم اليوم . اذهبوا فانتم الطلقاء .

وبعد ان اطمأن الناس وسمعوا العفو والصفح من رسول الله – خرج صلى الله عليه وسلم حتى اتى الكعبة فطاف حولها واسقط الاصنام بقوسه . التي كانت موجودة حول البيت قائلا .

« جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا » ثم امر بلالا .. الذي كان مستضعفا في قريش .. ولاقى منها اشد العذاب ان يصعد . فيؤذن على الكعبة

ثم دخل رسول الله دار ام هاني بنت ابي طالب فاغتسل وصلى ثماني ركعات صلاة الفتح شكرا لله تعالى .

وقد كان لفتح مكة اثر كبير في قلوب قريش وفي قلوب العرب المحيطين بها . فقد اسلم الكثير منهم ، ودخلوا في دين الله افواجا بل ان جميع العرب في الجزيرة قد دخلوا في هذا الدين .. وجندوا انفسهم لتبليغه للناس كافة

« اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا » .

رمضانيات

اذيبوا طعامكم

■ ان الذي يحافظ على صحته عليه الاقلال من غذائه وشرابه .. والشائع بين الناس في ايام صيام رمضان الفضيل تعويدهم خلافا لما هو صحيح وواجب بان يقيموا اهتماما واحتفالا لاصناف الاكلات قبل ان يحين موعد اطلاق مدفع الافطار .

■ تضم موائد الصائمين في كل مكان اصناف من المقبلات والاطعمة المقلية وغير ما الكثير .. لكن الاسراف في الاكل والشرب غيرمرغوب ومنهي عنه بقوله عز وجل : « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا » .

■ اما رسول الله عليه الصلاة والسلام فحذر المسلمين من الاكل والشرب والاسراف فيهما فقال صلى الله عليه وسلم : « اصل كل داء البردة (والبردة التخمة لانها تبرد حرارة الشهوة والجوع .

– ثم يوصينا النبي العظيم عليه الصلاة والسلام في حديث شريف بقوله « اذيبوا طعامكم بذكر الله والصلاة [illegible] عليه فتقسو قلوبكم » .

■ كذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم حديثان يشتملان على رعاية صحية واضحة ترشد صيام شهر رمضان في ضرورة التعجيل في الفطور وتاخير السحور . فقال صلى الله عليه وسلم : « لاتزال امتي بخير ماعجلوا الفطور » .

وقال « تسحروا فان في السحور بركة » .

■ ويحذر الاطباء في كل يوم عبر الاجهزة الاعلامية كافة الناس من التخمة والبدانة التي تؤثر على صحة الانسان . ولان المعدة بيت الداء .

■ فمن وصايا خليفة رسول الله عمر بن الخطاب رضي الله عنه في هذا المقام قوله : (اياكم والبطنة في الطعام والشراب فانها مفسدة للجسد وابعد عن الشرف وان الله ليبغض الحبر السمين . وان الرجل لن يهلك حتى يؤثر شهوته على دينه) .

■ وقال ثابت بن قرة : (راحة الجسم في قلة الطعام وراحة الروح في قلة الاثام ، وراحة القلب في قلة الاهتمام اي بامور الدنيا . وراحة اللسان في قلة الكلام) .

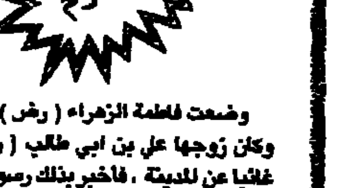
■ ومما يؤثر عن احد الاطباء العرب القدامى قوله عن سيئات خلط الاطعمة بعضها البعض في المعدة :

– (يكره الجمع بين طعامين خواصهما : حار او بارد – كما يكره الجمع بين القابض والمسهل والسريع الهضم مع البطيء الهضم والشوي مع الطبيخ والبيض مع السمك وان ياكل الانسان الحامض مع الحلو) .

■ **محمد رجب السامرائي**







وضعت فاطمة الزهراء (رض) طفلة وكان زوجها علي بن ابي طالب (رض) غائبا عن المدينة . فاخبر بذلك رسول الله (ص) . فحضر الى بيت (فاطمة) التي يحبها حبا بالغا . وهناها بمولودتها . وسماها (ام كلثوم) تيمنا باسم خالتها . وهو الذي سمى من قبل (حسنا) و(حسينا) رضي الله تعالى عنهما .

وعندما عاد (علي) (رض) من سفره بشر بما وضعته زوجته . وبما سماها به جدها المصطفى (ص) فغمرته الفرحة . واغدق على الام وعلى الابنة مستودع عطفه ومكنون حبه .

وتعاقبت الايام والشهور والطفلة تكبر وتنمو ولقد اكتسبت في مستهل حياتها الفصاحة والبلاغة . كما اكتسبت الاعتزاز بالنفس وصلابة الايمان فظهرت بوادر شخصيتها القوية وهي لاتزال صغيرة لما تبلغ العاشرة من عمرها .

ولقد كانت تعتمل في نفس عمر بن الخطاب (رض) رغبة لم تتيسر لها ان تتحقق في حياة النبي (ص) وهي ان يرتبط الى الدوحة النبوية الشريفة بالمصاهرة .

وبدت الفرصة سانحة حين توارت على مسمعه صفات (ام كلثوم) الخلقية . وماتتحلى به من خلال وسجايا فرغب رغبة اكيدة في الطلب والقربى .

وكثيرا ما كان عمر (رض) اثناء الخلافة يستفتي (عليا) في نزاعات المسلمين التي ترفع اليه . وبعد ان انتهى (علي) يوما من فض الخلاف بين متداعيين واراد الانصراف استبقاه (عمر (رض) قائلا :

– ان لي حديثا خاصا معك ياعلي .

فانصرف الحضور . وخلا المكان بعمر وعلي وحدهما .

قال (عمر) :

– اريدك ان تنكحني (ام كلثوم) .

فقال (علي) :

– انها صغيرة .

فقال (عمر) :

– زوجنيها ياابا الحسن ، فوالله ما على ظهر الارض رجل يرصد من حسن صحبتها ما ارصد .

فقال له (علي) :

– انا ابعثها اليك . فان رضيتها فقد زوجتها اليك . ثم مضى علي (رض) الى بيته حتى انتهى اليه فنادى ام كلثوم وحملها بردا وقال لها :

– اذهبي به الى امير المؤمنين (عمر بن الخطاب) وقولي له : هذا البرد الذي قلت لك .

فحملت ام كلثوم الامانة ومضت بها حتى جاءت عمر فاستأذنت ودخلت وقالت ما علمها والدها . فقال (عمر) :

– قولي له قد رضيت .

وعاشت ام كلثوم في بيت امير المؤمنين عمر زوجة طائعة وفية وولدت (زيد بن عمر) الاكبر و(رقية) سمتها تيمنا باسم خالتها .

كل صباح

الملاجىء والمغامرات

اقترح احد سكنة الشقق السكنية في شارع حيفا ان تتولى الصحافة اجراء تحقيق مصور في ملاجىء العمارات عن ان لاتشارك الصحفيات في مثل هذا التحقيق .. ذلك ان المهمة شاقة وتتطلب الجراة والقوة وثبات الجنان . لان الملاجىء تلك عالم واسع ومجهول وغريب فالدهاليز تفضي الى بعضها وتلتوي الدروب وتصعد الغرف . وتهبط المداخل وتستدير السلالم وتتوغل وتتسع وتضيق . الى ان تتوه .

هذه الملاجىء والسراديب والمتاهات التي استهلكت الكثير من الجهد والمال والاهتمام صارت اماكن للمغامرة وصناديق للازبال وساحات للخراب . ولا احد يعرف ماذا يحدث في جنباتها وزواياها المعتمة وكل ذلك سببه بسيط .. وغاية البساطة فهي بلا ابواب .. فالصرف توقف عند حدود الباب المحكم . او عند الصيانة وغياب الحارس . لماذا ؟

لماذا تتحول الملاجىء الى خرائب ؟ لماذا التفريط بالثروة ؟ ثم .. اذا قبلنا بكل ذلك كيف نقبل ان نغض نظرنا . ونصرف انتباهنا عن موقع يشجع على الخطا ؟ وهل يجوز ان تتحول الملاجىء الى مخازن او الى ميدان للمغامرة ؟

انها وجهة نظر احد سكنة الشقق السكنية الذي يصر على ان يكون الفريق الصحفي من الرجال .. والا فانه لن يتحمل المسؤولية .

حاتم حسن

اشرق البدر علينا

عندما سمع الانصار بخروج رسول الله (ص) من مكة فرحوا بقدومه وكانوا يخرجون كل يوم الى ظاهر المدينة بانتظار وصوله (ص) وكانت بنات الانصار ينشدن في سرور .

اشرق البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع
جئت نورت المدينة .. مرحبا ياخير داع

مواقيت الصلاة	الامساك والافطار
٣٠ رمضان / ١٤١٠ هـ	موعد الافطار مساء اليوم
١٥ نيسان / ١٩٩٠ م	سيكون في الساعة ٧,٣٦ مساء اما
الفجر ٤,٥ — المغرب ٧,٣٦	موعد الامساك ليوم غد فسيكون في
الظهر ١٢,١٠ — العشاء ٨,٥٦	الساعة ١٥,٤ صباحا
العصر ٦,٤ — فجر الاثنين ١,٥	

في خدمتك

```
170 NEXT T
180 LINE(117,107)-(122,132),1,BF
190 LINE(97,152)-(142,120),1,BF
200 LINE(230.50)-(228.175),15,BF
210 LINE(27,50)-(25,175),15,BF
220 LINE(27,50)-(230,50),15,BF
230 LINE(175,175)-(63,175),8,BF
240 CIRCLE(120,110).47,2
250 CIRCLE(120,110),52,2
260 PAINT(170,110).2,2
270 GOTO 270
```

الحاسبة الالكترونية

نحو جهاز مركزي وطني للمعلومات

ان انتشار مراكز المعلومات في معظم الوزارات مثل التخطيط والتعليم العالي والداخلية عبر مديرية الشرطة العامة ومديرية المرور العامة وغيرها من مؤسسات الدولة مؤشر دقيق لاهمية المعلومة في عصرنا ودورها في اتخاذ القرار الصحيح في مختلف المجالات وهذا يؤشر حتمية التوسع في هذه المراكز مستقبلا وبالرغم من صحية الحالة الا ان نشوء هذه المراكز بشكل كيفي يعني عدم وجود جهة مركزية تحتوي مثل هذه المراكز حالة غير صحية وذلك لان هذا يؤدي الى عدم الاستفادة من الخبرة المتراكمة في هذا المجال ويؤدي حتما الى تكرار مجموعة من اخطاء الخطوة الاولى ويستلزم تدريب عدد كبير من البشر لادارة مثل هذه العملية .

هنا نقترح انشاء مركز وطني مركزي للمعلومات يحتوي ويشرف ويدير مراكز المعلومات التخصصية وهذا سيعطي الامتيازات التالية –

١– الاستفادة من الخبرة المتراكمة في مجال بناء قواعد البيانات بما يضمن مستوى متقدما من الكفاءة من ادارة واستغلال هذه القواعد

٢– يتولى هذا المركز مهمة بناء شبكة للاتصالات بين قواعد المعلومات المختلفة بما يضمن الحصول على احصائيات دقيقة عن مجمل الفعاليات المتعلقة بالمعلومات بما يسهل مهمة اتخاذ القرارات لجهاز الدولة وذلك وفق مؤشرات علمية دقيقة

٣– تقليص العدد المتزايد من العاملين من مجال ادارة قواعد البيانات بما يوفر كلفا اقتصادية تحقق الموازنة بين كلف بناء هذه القواعد ومستوى الفائدة الناتجة عنها

٤– يحدد الجهاز المركزي الوطني للمعلومات مواصفات اجهزة الحاسبات الالكترونية التي يفضل استخدامها وذلك وفق الخبرة المكتسبة في هذا المجال بما يخدم عملية التكامل المعلوماتي

ان بناء جهاز وطني مركزي للمعلومات يتناسب تماما مع مرحلة التطور العلمي والتكنولوجي من قطرنا المناضل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

■ برنامج الاسبوع ■

نستكمل اليوم البرنامج الرياضي المكتوب بلغة البيسك والمهدى الى المنتخب الوطني والذي يتكون من الخطوات 270 — 170 نتمنى ان يحاول الاصدقاء تطوير البرنامج تجاه ادخال فعاليات جديدة والاستفادة من الامكانيات الاخرى المتوفرة في مجال الرسوم البيانية مثل تحريك الاشباح باتجاه يضمن تاكيد عملية الابداع في برمجة الحاسبات الالكترونية وسنحاول عبر الحلقات القادمة تقديم المعلومات الخاصة بهذا الموضوع ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

المهندس ثائر خالد عبدالحميد الجبوري

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي –

المفرق – السيدية – قرب مفرق الدورة

الكحلاء – مدينة صدام – حي الاكراد

اللؤلؤة – البتاويين – بستان الخس

الكمالية – حي الكمالية – شارع الجامع

الموسوية – الكاظمية – ساحة قريش

لهيب – علي – حي المواصلات – الشرطة الخامسة – محلة ١١ زقاق ١٦

منذر – الكرخ – مقابل تمثال الملك فيصل الاول

موفق – شارع فلسطين – قرب ساحة بيروت

الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠ من صباح اليوم التالي هي –

نمير محمد – شارع الخلفاء مقابل الاعدادية المركزية للبنات

الصهباء – حي البنوك

المكاسب – بغداد الجديدة – المشتل قرب فرقة حزب البعث العربي الاشتراكي

القناعة – مدينة صدام شارع قائد النصر

حي الشباب – منطقة الرسالة – حي الشباب – شارع ١٠٧

الكمال – حي القادسية – ساحة قحطان

المحافظات

«محافظة التاميم»

صيدلية داود



■ صوت الجماهير ■

■ اغنيات مختارة ■

اعد تنسيق اذاعة صوت الجماهير مجموعة من الاغنيات اخترنا لكم منها (لاتصدق) لعبد الله رويشد . (احب ابوه) لعقيدة الشاعر (كدة خالصين) لعمر نياب . (احلى الكلام) لشادية . (هلا بالطيب الغالي) محمد عبده تقوم في الساعة ٩٫٥ صباحا (ياصاحبي) لمحمود انور . (ياغلي الحبايب) لوردة الجزائرية تذاع في الساعة ١٠٫٣٥ صباحا (حمد الله على السلامة) لراغب علامة . (يا حلاوتك) لفائزة احمد في الساعة [illegible] صباحا (اهواك) لعبدالحليم حافظ في الساعة ١١٫٤٥ صباحا (الشوق والحب) لنجاة الصغيرة في الساعة ١٫٤٥ ظهرا (الليلة ياسمره) لمحمد منير

■ قيس والمجنون ■

. هذا هو عنوان المسلسل العراقي الذي سنشاهد حلقة جديدة منه في الساعة (١٠٫١٠) من مساء اليوم من خلال قناة البرنامج الاول وهو من بطولة حسن حسني وليلى محمد .

■ وزارة الصحة ■

برنامج للسيطرة على امراض الجهاز التنفسي الحاد لدى للاطفال



اعدت وزارة الصحة برنامجا خاصا للسيطرة على امراض الجهاز التنفسي الحاد والمسببة لوفيات الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من الشهر الاول الى السنة الاولى من العمر وتشمل هذه الامراض كل حالة مرضية حادة تصيب اي جزء من جهاز التنفس العلوي والسفلي بضمنها التهاب الاذن والجيوب الانفية عدا الحالات المرضية التحسسية .

ذكر ذلك الطبيب عماد احمد من قسم الرعاية الصحية الاولية في وزارة الصحة لـ (في خدمتك) وقال لقد تم تحديد ستراتيجيات البرنامج المذكور للعمل بموجبها من خلال التعرف على معالجة الحالات المرضية الحادة وذلك عن طريق تمييز الحالات البسيطة والمتوسطة والشديدة واعطاء العلاجات المساندة البسيطة وتامين احالة الحالات الخطرة في الوقت المناسب الى اقرب مركز صحي او مستشفى والابتعاد عن اعطاء المضادات الحياتية الا عند الضرورة وتامين التلقيحات الضرورية وخصوصا لقاح السعال الديكي والخناق والحصبة والتدرن يرافقها التوعية الصحية والتثقيف الصحي للفرد والاسرة والمجتمع والتاكيد على اهمية الرضاعة الطبيعية والمحافظة على النظافة العامة

واضاف : لقد بادرت الوزارة بتنفيذ البرنامج من خلال تاليف لجنة متخصصة في كل محافظة مع اقامة دورات تدريبية وقيام الاطباء المتدربين بتنظيم دورات تدريبية للملاكات الطبية والصحية والوسطى والقيام بمتابعة ميدانية حول تنفيذ الخطة وتخصيص استمارة احصائية بهذا الخصوص .

من اصدقاء التعارف

الاسم . عامر عبيد الدليمي

الهواية . المراسلة كرة القدم

العنوان . محافظة الانبار – حي التاميم ثانوية الشموخ للبنين/ السادس الادبي

■ اخترنا لك ■

معرض للاجهزة والمستلزمات الطبية

هذه دعوة لزيارة المعرض التخصصي الثاني للاجهزة والمستلزمات الطبية الذي تقيمه الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية في معرض بغداد الدولي اعتبارا من اليوم ولغاية السبت المقبل .

علما ان عدد الشركات المشاركة في المعرض يبلغ اكثر من ٣٣ شركة اجنبية من دول مختلفة وشركات من ثلاثة اقطار عربية هي (جمهورية مصر العربية والكويت والاردن) .



احتفل الطفل وائق خليل بالاسد اللامي في الاول من الشهر الحالي باطفاء الشمعة الاولى من سني عمره الجديد . الف مبارك .

■ في حفل عائلي بهيج يقام مساء اليوم تحتفل الشقيقتان (انا وارينا) منتصر سامي بعيد ميلادهما مع امنيات الاهل لهما بالعمر المديد

■ اطفا الصغير احمد حميد الخضر الشمعة الاولى من سني عمره . عقبى الشمعة المئة .

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٣٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
البدالة الالية	[illegible]
الكهرباء	[illegible]
الماء	[illegible]
مطار صدام الدولي	[illegible]
حركة القطارات	[illegible]

حركة الطائرات	[illegible]
مستشفى الفرع الرئاسي	[illegible]
مستشفى ابن النفيس	[illegible]
مستشفى الكرامة الجمهوري	[illegible]
مستشفى صدام	[illegible]
مدينة الطب	[illegible]

مستشفى الفرع الجمهوري	[illegible]	مسرح الرشيد	[illegible]
مستشفى الواسطي	[illegible]	وزارة التجارة	[illegible]
فنادق الرشيد	[illegible]	وزارة التربية	[illegible]
فنادق بغداد	[illegible]	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	[illegible]
مديرية المرور العامة	[illegible]	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	[illegible]
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	[illegible]	وزارة الثقافة والاعلام	[illegible]
المسرح الوطني	[illegible]		

وزارة الداخلية — الشرطة العامة ... [illegible]



اعـــلان

بالنظر لحصول ضم على المبلغ الذي وصلت اليه المزايدة العلنية الجارية لبيع العقار المدرج ادناه (كسر قرار) تقرر فتح مزايدة علنية لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كافة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢ – لسنة/ ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة او قائممقامية قضاء الشامية للضم على الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة بعد كسر القرار وستجرى المزايدة العلنية في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم الاخير من الاعلان في ديوان قائممقامية قضاء الشامية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة :– ٥٩ مقاطعة ٢٣/ الوارشية .
المساحة :– ٢دونم و١٢اولك
القيمة التي وصل اليها البستان بعد كسر القرار :– ١٣٢٢،٥٠٠ (الفا وثلاثمائة واثنان وعشرون ديناراً وخمسمائة فلس)
الجنس :– بستان
الملكية :– للدولة
الملاحظات :– غير مستوفي شروط البستنة حصة وزارة المالية تمام الارض ٣/٤ المغروسات (ثلاثة ارباع المغروسات)
١٦٨٣

المنشأة العامة للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية في سامراء

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية في سامراء عن مناقصة سرية لتجهيز ١٣٠٠٠ ثلاثة عشر الف برميل معدني (كابون ستيل) سعة البرميل (٢٠) لترا .

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة القانونية في مقر المنشأة الكائن في سامراء للحصول على المواصفات والشروط لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد وعلى ان يكون اخر يوم لتقديم العطاءات ١٥/٥/١٩٩٠ والمنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وان يرفق مع العطاء الوثائق التالية :–
١. تأمينات اولية بشيك مصدق أو كفالة مصرفية
٢– هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة التجارة
٣. تأييد من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠

المدير العام

(اعلان)

توجد لدى هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى – احدى هيئات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كمية من الخشب في موقع محطة تحويل كهرباء كلار فعلى الراغبين بالشراء الحضور في موقع المحطة المذكورة في الساعة العاشرة من صباح يوم ٧/٥/١٩٩٠ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة رسوم الاعلان والدلالية .

ع/ مدير الهيئة

شركة بغداد للمشروبات الكحولية/قطاع مختلط

اعلان

يرجى من كافة الاخوة المزارعين الذين تتوفر لديهم كميات كبيرة من الشعير الصناعي (ذي صفين وذي ستة صفوف) مراجعة مقر الشركة الكائن في المنطقة الصناعية/ الزعفرانية مستصحبين معهم نماذج من أنتاج مزارعهم من الشعير وتوقيع عقود شراء وبموجب التسعيرة الرسمية المحددة لكل نوع

المدير المفوض

اعلان رقم (٧٧/ ١٩٩٠)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل المواد الغذائية والمعلبات في محافظة (ديالى) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار من فرعها في ديالى بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء

تودع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (ديالى) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية والمعلبات في محافظة (ديالى) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ٢٤/٤/١٩٩٠ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

وزارة النقل والمواصلات

المنشأة العامة للنقل المائي – بغداد

مناقصة رقم ١/ ١٩٩٠ لتجهيز مكائن ومعدات لارصفة واسط

١– تدعو المنشأة العامة للنقل المائي – بغداد الشركات ذات الاختصاص لتقديم عروضها لتجهيزها بالمعدات المدرجة ادناه .

رافعات سلكية – رافعة سقفية – ساحبات – مسحوبات – ميزان جسري – سيارة حوضية ماكنة لتنظيف الساحات – مضخات حريق متنقلة – معدات مناولة للحمولة .

٢– يمكن الحصول على مستندات المناقصة في مركز المنشأة العامة للنقل المائي – بغداد لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد .

٣– تقدم العطاءات باللغة الانكليزية داخل غلاف مختوم موضحا عليه اسم ورقم المناقصة الى صندوق العطاءات في مركز المنشأة العامة للنقل المائي – بغداد بناية وزارة النقل والمواصلات – شارع بور سعيد – خلف نصب الشهيد – لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٥ ايار ١٩٩٠ .

٤– ترفق مع العطاءات الوثائق التالية :

أ – خطاب ضمان غير مشروط وغير قابل للنقض بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء عن طريق مصرف الرافدين .

ب – وثيقة تسجيل لدى غرفة التجارة في بلد المنشأ .

٥– بالامكان تقديم عروض لجزء من المعدات .

٦– تكون العطاءات وخطاب الضمان نافذة المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٧– المنشأة العامة للنقل المائي غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء

٨– يرفض كل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للزيوت النباتية

(اعلان)

مناقصة نقل منتسبي مصانع المعتصم في محافظة ميسان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة متعهدي النقل من ذوي الخبرة والكفاءة المسجلين في غرفة التجارة المجددين اشتراكاتهم والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروط المقاولة . من الدائرة القانونية في مقر المنشأة لقاء مبلغ قدره «٢٥» دينارا خمسة وعشرون ديناراً تدفع لامانة الصندوق في مقر المنشأة غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ومثبت عليه اسم المقاول والمقاولة ومرفق بوصل الشراء وتأمينات قدرها «١٥٠٠» دينار الف وخمسمائة دينار نقدا او بشيك مصدق او كفالة مصرفية تودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩/ ٤/ ١٩٩٠ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا الشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وان اجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

استنادا الى الضوابط الواردة بالقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة كربلاء عن ايجار الاملاك الموضحة ادناه والعائدة لمديرية بلدية كربلاء عن طريق المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لصدور هذا الاعلان باحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء قاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وذلك في تمام الساعة الثالثة عصرا علما بان اجور الدلالية والاعلان واللجان المختصة والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة

البيان

١/ كراج النقل الموحد/الكراج فقط ولا علاقة للمستاجر بالحوانيت والايجار لمدة سنة اعتبارا من ١/٥/١٩٩٠ ولغاية ١٤/٥/١٩٩١ ويقوم المستاجر بتنفيذ الشروط الاتية

أ/ انشاء ارصفة ومناطق مسقفة للمسافرين بابعاد ٥× ٧ لكل رصيف وبالساحات الخاصة بوقوف السيارات الكبيرة.
ب/ انشاء ارصفة لساحة وقوف السيارات المتوسطة ومناطق مسقفة لانتظار المسافرين بابعاد ٥× ٧ لكل رصيف
ج/ اكمال بناء سياج الكراج بموجب المخطط الخاص بالكراج

٢/ متنزه كربلاء مقابل الوادي القديم الايجار لمدة ٢٥ سنة وحسب الشروط التي تضعها البلدية

قائممقام قضاء مركز كربلاء
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

■ فقد مني الوصل المرقم ٣٨٧٢٥٤٩ في ٢٦/ ١٠/ ١٩٨٨ والصادر عن ضريبة دخل /الكاظمية باسم اسماعيل محسن سرهيد فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

■ فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين فرع ذي قار باسم المهندس عبدالعلي جليد طاهر يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمحل عالم الرياضة بالناصرية مشكورا .

■ فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من دائرة صحة ذي قار باسم زهرة ربيد موسى فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمحل عالم الرياضة بالناصرية مشكورا .

محكمة بداءة الشطرة
اعلان

١٤٢/ب/ ١٩٩٠
٢٨/٣/٩٩٠
المدعي . شد سخان محيسن شذر
المدعى عليه : امين السجل المدني في النصر اضافة لوظيفته .

اقام المدعي اعلاه الدعوى المرقمة اعلاه يطلب فيها تبديل اسمه وجعله عبدالحميد محيسن شذر عليه واستنادا للمادة ١٥ من قانون المرافعات المدنية تقرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض تقديم طلب الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الطلب وبعكسه سوف ينظر بالطلب وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الهندية
العدد/ ٣٩٥/ب/ ١٩٨٩
اعـــلان

المدعون/ مكي عبد الكريم وجماعته وكيلهم المحامي كريم زوير الشيباني
المدعى عليهم/ طاهر عبد الكريم وجماعته

لوقوع الضم بنسبة ٥٪ وكسر قرار الاحالة على العقار تسلسل ٢٦٣ محلة الكص في الهندية فقد اصبح البدل ٢٧،٩٠٠ سبعة وعشرين الفاوتسعمائة دينار عليه قرر الاعلان عن بيعه مجددا ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة الضم اعلاه ان لم يكن شريكا والدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري واذا صدف يوم المزايدة عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه والمنادي كريم مهدي جواد .

القاضي

اوصاف العقار –
الملك ٢٦٣ محلة الكص في الهندية عبارة عن خان متخذ مخزنا كبيرا وفيه ٢– كنج ومفرز منه دكان بصورة غير رسمية وقريب من مصرف الرافدين في الهندية ويقع في منطقة تجارية وعلى شارع الكورنيش ودرجة عمرانه متوسطة ومجهز بالماء والكهرباء وان المخزن مستاجر من قبل عبد نايف مهلوش وان مساحته ١٠٢،٧٠ ويرغب المستاجر بالبقاء .

اعلان

تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن توفر درجات شاغرة للتعيين لديها بصفة شرطي اطفاء على ملاك مديرية دفاع مدني بغداد فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم الشروط المدرجة ادناه الحضور الى مقر المديرية المذكورة الكائن في الشعب مقابل السوق المركزي .

الشروط
١. ان يكون عراقيا
٢. لايقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد على خمس وعشرين سنة
٣. ان يكون قويم الاخلاق وحسن السمعة والسلوك
٤. ان يكون مستوفيا شروط اللياقة البدنية والسلامة الصحية
٥. ان لايكون محكوما عليه بجنحه مخلة بالشرف او بجناية غير سياسية
٦. ان يكون خريج الدراسة الابتدائية فما فوق

الامتيازات
١. يتقاضى المقبول راتبا قدره (٩٥) دينارا في اولى سنوات التعيين
٢. سيتقاضى المقبولون مخصصات صنف مقطوعة قدرها (٥٠) خمسون دينارا .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الحريرية مصانع حرير السدة

مناقصة ٧/١٥/ ٩٠ لتجهيز ونصب خمسة خزانات مبطنة

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية مصانع حرير السدة وجميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المصانع في سدة الهندية أو مكتب المنشأة الكائن في بغداد شارع السعدون هاتف (٧١٨٩٧٠٤ – ٧١٨٩٧٠٢) لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :–

١. تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين ويستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة
٢. يرفق مع العرض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق
٣. تقدم العروض الى المصانع باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/٥/ ١٩٩٠
٤. كل عرض يقدم بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٥. المصانع غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر

مدير المصانع

مديرية تنفيذ الديون / الكرخ
رقم الاضبارة/ ٨٥١/ ٩٨٩
التاريخ/ ١١/٤/ ١٩٩٠
اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون / الكرخ العقار تسلسل ٤٩/ ٧٣ العطيفية الواقع في العطيفية العائد للمدين علاء مكي عبد الله المحجوز لقاء طلب الدائن جودت جميل جواد البالغ ٢٢٧١٢٦،٤٠٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات –
١– موقعه ورقمه – ٤٩/ ٧٣ العطيفية
٢– جنسه ونوعه – ملك صرف
٣– حدوده واوصافه – كما هو مثبت في صورة القيد والخارطة .
٤– مشتملاته – الدار يحتوي على اربع شقق . شقتان في الطابق الارضي تحتوي كل منهما على غرفتي منام وهول ومطبخ وحمام وشقتان في الطابق العلوي تحتوي الاولى على غرفة منام واحدة ومرافق والثانية على ثلاث غرف ومرافق .
مساحته – ٣١٥ متراً مربعا
درجة العمران – جيدة والبناء من الطابوق والسقوف من الشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي .
٧– الشاغل – الشقتان الارضيتان مشغولتان من شقيقات المدين والطابق العلوي مستاجر ببدل ١٠٠ دينار لكل شقة .
٨– القيمة المقدرة :(١٩٠٠٠٠)دينار مائة وتسعون الف دينار .

■ فقدان ■

فقد مني دفتر الاسواق المركزية باسم رشيد خليل ومشل الصادر عن مديرية ترتيبه صلاح الدين برقم ١٠٧٣٨٩ في ٢٨/٢/ ١٩٨٩ .
فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى متوسطة الرافعي للبنين في قلعة بلد .

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٣٧٧/ب ١/ ١٩٨٩ بتاريخ ٢٦/١٢/ ١٩٨٩ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى قصي عدنان الكيلاني وشركائه ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١١٣٧٦٠٠،٠٠) دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ – نوع الملك ورقمه بستان قطعة ٤٧ مقاطعة ٤١ حد مكسر
٢ – صنفه مملوك للدولة
٣ – درجة العمران جيدة
٤ – المساحة ٧/٠٢/٧٥ دونمات
٥ – الشاغل احد الشركاء

> اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
>
> الرئيس القائد صدام حسين



تعقيب . على . تعقيب

المواطنة سعاد مصطفى محمد ولية امر ووالدة احد طلبة الصف الثاني من كلية طب جامعة بغداد كتبت الينا عن المشكلة التي يواجهها ولدها وزملاؤه الطلبة في درس التشريح بسبب كثرة عددهم على الجثة الواحدة التي يدرسون عليها المادة المذكورة . ولما احلنا اصل الرسالة الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/مكتب السيد الوزير للوقوف على رايها بذلك اجابت بكتابها ذي الرقم ٤٤٩٢ في ١٩٨٩/١٢/١٤ بان ماذكرته المواطنة حقيقة واقعة . وان عمادة الكلية رفعت الكثير من الطلبات لتقليل عدد الطلبة المقبولين . بما يتناسب مع امكانات الكلية التدريسية والعلمية فتمت الاستجابة وخفض عدد المقبولين لهذا العام من ٣٥٠ طالبا الى ٢٠٠ طالب .

اما حول موضوع الجثث فقد رأت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ضرورة تعاون وزارة الصحة وادارات المستشفيات معها على توفيرها . وقالت ان المسالة تحتاج الى تشريعات جديدة تجبر المستشفيات على تحنيط كل جثة لايراجع اهلها لتسلمها خلال ٤٨ ساعة وقد نشرت رسالة المواطنة وجواب الوزارة معا في هذه الزاوية من صفحة يوم ١٩٩٠/١/٤ وبتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٠ نشرنا تعقيبا لوزارة الصحة حول الموضوع قالت فيه انها تدارست موضوع شحة الجثث لوضع سياق عمل يتم من خلاله التصرف بجثة المتوفى الذي لم يراجع ذووه لاستلامها خلال المدة القانونية المحددة وتم التوصل الى جملة من التوصيات عددتها في تعقيبها المذكور .

وفي مايلي نص الكتاب ذي الرقم ١٣٨٥ في ١٩٩٠/٣/١٠ الذي تلقيناه من عمادة كلية طب جامعة بغداد والذي عقبت فيه العمادة على تعقيب وزارة الصحة قائلة :

تعقيبا على مانشرته جريدتكم الغراء بعددها ٧٤٦٠ في ١٩٩٠/٢/٢٠ الموافق ٢٥ رجب ١٤١٠ هـ تحت عنوان رسائل لاتنقصها الصراحة «وزارة الصحة تجيب» حول شكوى المواطنة سعاد مصطفى محمد فان وزارة الصحة رغم ان ماجاء في الرد بان وزارة الصحة قد تدارست الموضوع . نود ان نبين ان ماقامت به وزارة الصحة هو درج فقرات المادة ١٠١ من التعديل الرابع من قانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ الذي صدر عام ١٩٨٦ والذي جرى تعميمه على كافة المستشفيات ان ماتواجهه كليات الطب هو مايلي :

١ـ ضعف تعاون المستشفيات مع كليات الطب وعدم اخبارها عن الوفيات التي ليس لها مطالب .

٢ـ غالبا مايكون حفظ الجثث غير كفوء من الناحية التقنية اما بسبب عدم كفاءة اجهزة التبريد او عطلها مما يسبب التفسخ وتصبح غير صالحة للتدريس .

٣ـ كثيرا مالاتصلح الجثث للتدريس . نظرا لمرور وقت طويل نسبيا على تجميدها حتى ولو كان بصورة كفوءة

وبناء على ذلك نقترح مايلي :

١ـ اجراء تعديل على التعديل الرابع للمادة ١٠١ من قانون الصحة العامة الذي صدر عام ١٩٨٦ وذلك باصدار تشريع يجيز تحنيط الجثة خلال ٤٨ ساعة من الوفاة تحفظ بعد ذلك في كلية الطب للمدة القانونية «ثلاثة شهور» وتم تسليمها لذويها عند مطالبتهم بها خلال هذه الفترة وعند عدم المطالبة بالجثة خلال الفترة المذكورة فللكلية حق التصرف بالجثة للاغراض العلمية ودفنها بعد ذلك بالطريقة الاصولية .

٢ـ تشكيل كيان او هيئة في وزارة الصحة يقوم بمهمة جمع الجثث وختاما ننتهز هذه الفرصة للاعراب عن خالص شكرنا وتقديرنا لتعاونكم معنا لخدمة المصلحة العامة .

الدكتور رجاء عبدالرحيم الاعظمي
معاون العميد

■ كلية طب جامعة بغداد ■

تعاون المستشفيات معنا ضعيف ونقترح تعديلا لقانون الصحة العامة

متابعة

ظاهرة مؤسفة

في زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٣/١١ وجهنا الى المنشأة العامة لنقل الركاب رسالتين الاولى من المواطن داود سلمان والثانية من المواطنة سوسن عبدالحسن حول مالوحظ من قلة العناية بنظافة الحافلات وصيانة مايتعرض من مقاعدها للضرر .

وقد اجابت المنشأة المعنية على ذلك بكتابها ذي الرقم ٥٤٠١ في ١٩٩٠/٣/٢٠ وهذا نص الجواب

اشارة الى مانشر في صحيفتكم الغراء بعددها ٧٤٧٩ في ١٩٩٠/٣/١١ ضمن حقل الجمهورية والناس تحت عنوان (للعلم .. والتصرف) بخصوص قلة العناية بنظافة الحافلات ومنها الحافلة ٥٠٥٧ العاملة على خط (٨١) وخلع مسند الظهر في مقعد الحافلة ٥٦٢٨ العاملة على خط/ ٦١ يوم ١٩٩٠/٢/٢٠ . .

وتعقيبا لما ورد نود اعلامكم بان المتابعة جارية ومستمرة على اظهار حافلاتنا بالمظهر اللائق وذلك بتنظيف الحافلات من الداخل والخارج يوميا عند انتهاء وجبة عملها . كما تردنا يوميا كمعدل للمقاعد المخلوعة او الممزقة من (١٥٠ـ٢٠٠) مقعد يتم تبديلها وهذا العدد كاف لاعطاء صورة واضحة عن معاناة المنشأة من جراء تصرفات بعض المواطنين الذين يضرون بالمصلحة العامة نتيجة عدم شعورهم بالمسؤولية . وعلى الرغم من كل هذا فقد تم التاكيد على القطاعات كافة بعدم اخراج الحافلات مالم يتم التاكد من نظافتها وصلاحية مقاعدها وبهذه المناسبة ندعوا صحافتنا الوطنية للتعاون معنا في هذا المجال وتوعية المواطنين عبر ماينشر في الصحف ..

✹ من المراجع الرسمية ✹

■ من امانة بغداد ■

اشارة الى شكوى المواطن يونس هادي رزيج المنشورة في ١٩٩٠/٣/٦ تحت عنوان (صورة وكلام) اجابت امانة بغداد بكتابها المرقم ٤٧٠ في ١٩٩٠/٣/١٩ بماياتي

ان الوحدة المعنية مستمرة بسحب مايتجمع من مياه في ازقة المحلة ٧٧٧ حي المامون كونها غير مخدومة بشبكة المجاري كما ان العمل مستمر من قبل الوحدة لتسوية الشوارع في المحلة .

■ من المنشأة العامة للاتصالات والبريد ■

ردت المنشأة العامة للاتصالات والبريد على مانشر في ١٩٩٠/٣/٨ تحت عنوان (بطاقة دعوة) حول انقطاع الاتصال الهاتفي عن حي الرسالة في مدينة السماوة بكتابها ذي الرقم ٩٠٨٩ في ١٩٩٠/٣/١٣ قائلة :

ان الاعمال التنفيذية التي تقوم بها اجهزة الحكم المحلي في المحافظة من اجل تطوير مدينة السماوة بادرت دائرتنا بتغيير مسار الكابلات الهاتفية من اجل تنظيم الشبكة الهاتفية في الحي المذكور وذلك لتلافي القطوعات التي تحصل للكابلات الهاتفية

■ من مديرية بلدية بعقوبة ■

بكتابها ذي الرقم ٦٨٣٩ في ١٩٩٠/٣/١٥ اجابت مديرية بلدية بعقوبة على شكوى المواطن علي صالح الزيدي حول تبليط الشوارع في منطقة الكاطون الحي العسكري والمنشورة في ١٩٩٠/٣/١٢ بماياتي

نود اعلامكم بانه قامت بلديتنا بتبليط جزء من الشوارع الرئيسية في الحي المذكور سنة ١٩٨٨ وتم ادراج تبليط الشوارع الرئيسية المتبقية لهذه السنة وتمت المباشرة بفرش الخصى الخابط وسيتم انجازها خلال هذا العام

■ من المنشأة العامة للماء والمجاري ■

بخصوص شكوى المواطن حيدر جاسم كاظم من اهالي قرية خيكان الغربي التابعة لناحية الشوملي المنشورة في ١٩٩٠/٢/١٢ ردت المنشأة العامة للماء والمجاري بكتابها المرقم ٦٥٠٥ في ١٩٩٠/٣/١٥ فقالت .

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة بابل وبموجب كتابها المرقم ١٦٢٠ في ١٩٩٠/٢/٢٢ بانه تم صب القاعدة ونصب المجمع المائي وسيتم اكمال الشبكة عند استلام الانابيب من الشركة المجهزة وخلال شهر نيسان المقبل

■ اجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن صباح كاظم
من محافظة كربلاء

عند احالة شكواك الى وزارة الصحة ردت علينا بكتابها ذي الرقم ١٢٥٦٥ في ١٩٩٠/٣/١٥ الذي قالت فيه

نود ان نبين لكم بخصوص شكوى المواطن صباح كاظم من محافظة كربلاء المرسلة لنا ضمن كتابكم عدد ١٤ ٥٤٢٠١٠٤ في ١٩٩٠/١/٢٤ مايلي

١ـ اجابتنا دائرة صحة كربلاء في ١٩٩٠/٢/٥ بانه لاصحة للمعلومات المذكورة بالشكوى وان ادارة المستشفى قد وجهت تعليماتها بعدم استلام البقشيش ولاحظت اللجنة التحقيقية وجود لافتات تثقيفية بهذا الخصوص على كل من باب صالة الولادة ومدخل المستشفى

٢ـ اعيدت الشكوى الى دائرة صحة كربلاء بكتابنا رقم ٧٦٦٣ في ١٩٩٠/٢/١٧ لغرض التوسع والتعمق بالتحقيق والتاكيد على استدعاء المشتكي والام وتدوين افادتيهما

٣ـ اجابت دائرة صحة كربلاء في ١٩٩٠/٢/٢٣ مبينة (انه بعد الاتصال بعائلة المشتكي لم نعثر عليه وقد اخذت افادة زوج المريضة السيد حسين كاظم محمد والد الطفلة وكذلك افادة والدتها

٤ـ من خلال الاطلاع على التقرير فقرة ٣. والذي انكر فيه والد الطفلة ماورد في الشكوى كما انكر ان يكون له شقيق باسم صباح كاظم. عليه قررت اللجنة التحقيقية غلق الدعوى

للتفضل بالاطلاع ونشر ماورد اعلاه مع التقدير .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. دائرة التقاعد العامه .

المواطن المتقاعد بهجت سمعان عبدالله (رقمه التقاعدي ٣١٣٢٠٨٦٠٠٢) يقول في رسالة بعث بها الينا .

. منذ اكثر من سنة ونصف وانا استلم راتبي التقاعدي بقوائم تتضمن في حقل (المدور الحالي) مبالغ تختلف من شهر الى اخر ولااعرف مصيرها . فقد كان المدور قبل ذلك يقل عن الدينار الواحد فيجمع ليصرف منه دينار واحد كل ثلاثة اشهر ثم يدور الباقي الى الاشهر التالية وهكذا ليصلني حقي بالتمام اسوة ببقية اخواني المتقاعدين . غير ان هذا قد توقف كما اسلفت منذ اكثر من سنة ونصف وحلت محله الطريقة الجديدة التي يذهب به المبلغ المستقطع كمدور الى المجهول !.. وقد قدمت الى دائرة التقاعد العامة طلبا حول الموضوع .. كما راجعتها مرات فكانوا يرسلونني بها من قسم الى اخر ، ويعدونني بتصحيح ما اسموه بخطا الحاسبة الالكترونية .. ولكن دون جدوى وحتى الان !..

وهناك مشكلة اخرى حيرتني .. فمنذ عام ١٩٦٦ يستقطع من راتبي التقاعدي مبلغ (١٥٠) فلسا شهريا يطلب من جمعية اسكان الكهرباء التي زالت من الوجود منذ مدة ويقولون لي ان هذا المبلغ عن رسم اشتراك في الجمعية المذكورة لانها منحتني قطعة ارض سكنية .. علما بان هذه الارض قد اصبحت دارا سكنية منذ سنة ١٩٦٧ ، والجمعية لاوجود لها كما اسلفت فلمن يذهب هذا المبلغ على بساطته ؟.

ارجو توجيه رسالتي هذه .. ولااقول شكواي الى الدائرة المعنية لتضع حدا لحيرتي امام هاتين المشكلتين .. ولها .. ولكم شكري .

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

ردود موجزة

● المواطنة سهامة اسماعيل صالح من محافظة ديالى .

ـ اقتراحك غير وارد لان الوظيفة ليست ملكا لمن يشغلها لكي يتنازل عنها لمن يشاء حتى ولو كان ذلك الشخص مؤهلا لها من الناحية القانونية .

● المواطن علاء محمد حسن جعفر من المسيب .

ـ امر كهذا الذي تتناوله في رسالتك يعالج بمراجعة الجهة الرسمية المعنية بالطرق الاصولية وليس على صفحات الجرائد .

● المواطن شهيد محمد من البصرة .

ـ اذا كان اجراء المصرف ـ كما تعتقد ـ غير قانوني فان بامكانك الاعتراض عليه لدى المرجع الرسمي المختص بالطريق الاصولي دون حاجة الى وساطتنا .



بطاقات دعوة

● من قرية الكرامة التابعة لناحية العزيزية بمحافظة واسط وجه المواطن سلام عودة جميل المسعودي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايقتضي لتعديل الطريق الذي يربط القرية المذكورة بالطريق العام والذي لايتجاوز طوله ـ كما يقول المواطن ـ الخمسين مترا .

● ومن محافظة القادسية وجه المواطن ميري حسين المدرس في متوسطة حمورابي دعوة الى ادارة اسواق المحافظة المركزية لزيادة منافذ توزيع اللحم والبيض لان قلة هذه المادة تتسبب في شدة الازدحام وتربك عمل الاسواق .

● ومن قرية الحاج ناصر في بعقوبة/ المفرق وجه المواطن اسماعيل داود سلومي دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لايصال الماء الصالح للشرب الى القرية المذكورة (مقاطعة ٢٧) لان مواطنيها يواجهون مصاعب جمة في توفير احتياجاتهم اليومية منه لاسيما في فصل الصيف .

● ومن بغداد الجديدة/ المشتل وجه المواطن ثائر اسماعيل علي دعوة الى مديرية المرور العامة لاتخاذ الاجراءات التي تراها لازمة لتامين السيطرة المرورية على التقاطع الموجود بين شارع الكمالية ومنطقة العبيدي وبالتحديد قرب بدالة الخنساء نظرا لفقدان هذه السيطرة وكثرة الحوادث المرورية المؤسفة التي تقع جراء ذلك .

برقيا

الى .. المنشاة العامة للماء والمجاري

من قرية السيافية التابعة لناحية الرشيد في محافظة بابل يقول المواطن ابراهيم احمد رغيف ان الماء الصالح للشرب كان يجهز للقرية المذكورة التي تضم نحو مئتي بيت وحتى العام الماضي ١٩٨٩ من المجمع المائي الخاص بها الذي انشىء في عام ١٩٧٩ بدون مقاييس والآن اخذ المسؤول عن تشغيل المجمع يستوفي من مواطني القرية ـ كما يقول المواطن ـ مبلغ نقدية بوصولات تحمل اسم منشأتكم (ارفق المواطن واحدا من هذه الوصولات) منها الوصل المعطى لوالده المواطن احمد رغيف ويحمل الرقم (٣٦٣٥٠٦ غ) والتاريخ ١٩٩٠/٣/١٠ بمبلغ (٩,٣٦٠) تسعة دنانير وثلاث مئة وستين فلسا عن اجور الماء للمدة من ١٩٩٠/١/١ لغاية ١٩٩٠/٤/٣٠ وهو ـ المواطن ـ يعتقد بان ماء الشرب يزود للمواطنين في القرى بدون مقابل ويسألكم عن مدى اصولية وقانونية استيفاء هذه الاجور في القرية المتقدم ذكرها وينتظر جوابكم بذلك . مع التقدير .

رسائل لم تنشر

في ماياتي مجموعة اخرى من رسائل المواطنين الى «الجمهورية والناس» التي اقتضت طبيعة موضوعاتها ان نكتفي باحالتها اصلا الى المراجع الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

■ رسالة المواطن جعفر صادق علي من الديوانية

■ رسالة المواطن صديق عبدالقادر من السليمانية

■ رسالة المواطن رشيد حميد السامرائي من سامراء

■ رسالة المواطن اكرم حاتم من بغداد

■ رسالة المواطنة زاهدة عبدالغني من المسيب

■ رسالة المواطن عبدالامير عبود من الناصرية

■ رسالة المواطن مقداد شاكر من بغداد

■ رسالة المواطنة حليمة محمد حسين من الحي

■ رسالة المواطن ناجي محمد حسن من الحلة

■ رسالة المواطنة حنان صبري من البصرة

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : جاسم محمد غزاي/النجف الاشرف/حي النفط ■

■ افقي وعمودي ■

١ ـ مملكة الجواسيس تدافع رئيسة وزراءها عن المجرمين ـ شعوب .
٢ ـ سقي ـ مدينة فرنسية ـ ازاد (مبعثرة) .
٣ ـ قناة عربية (معكوسة) ـ يعبر .
٤ ـ درب ـ ٣/٢ حوت ـ صبي (معكوسة) .
٥ ـ تقال للرد في الهاتف ـ ممثلة عربية .
٦ ـ قائد عربي (معكوسة) ـ ضمير مؤنث للمفرد .
٧ ـ الليدو (مبعثرة) ـ مدينة عراقية (معكوسة) .
٨ ـ حسبت او عدت ـ دولة عربية (معكوسة) .
٩ ـ والدة (معكوسة) ـ يغلق ـ للنهي .
١٠ ـ عقائد سماوية ـ دق ـ عبرت .
١١ ـ شخصية بوليسية (معكوسة) .
١٢ ـ رئيسة وزراء اوربية متصابية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء ونعدهم باننا سنواصل نشرها تباعا وحسب الاسبقية وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص . ب ٤٩١/زاوية تسلية

حل المسالة الماضية

ملاحظة : للاصدقاء الذين يواصلون مراسلتنا ، سوف تنشر اسماء المتميزين منهم الذين كانت مساهماتهم تحتوي على المتعة والفائدة الفكرية والثقافية والتي تمتاز بالدقة والعناية ، ونحن نشكرهم سلفا .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٤/١٥
٢٧ جمادي الاخرة ١٣٦٩

اعداد : بشرى يوسف

تحف فنية عراقية في متحف امريكي

يعرض متحف ـ بروكلين ـ الامريكي في هذه المدينة الان مجموعة ثمينة من التحف والاثار الدينية القيمة التي اختص بها الفن الاسلامي والمسيحي في الشرق الاوسط في الازمنة القديمة . وتحتوي هذه المجموعة على تحف فنية من العراق والهند ـ وغيرها من دول الشرق الاوسط التي ازدهرت حضارتها في القرون الغابرة . وقد قسمت هذه المجموعة الى عدة اقسام يضم كل منها معروضات خاصة بالفن الاسلامي والمسيحي .

«جريدة الاخبار»

مشاريع الامانة

سأل مندوب هذه الجريدة رئيس مهندسي امانة العاصمة عن المشاريع التي ستقوم بها الامانة المذكورة فادلى له بان امام امانة العاصمة مشاريع جمة تسعى بكل جهد الى تنفيذها والذي لحال دون ذلك في الوقت الحاضر هو لعدم تصديق الميزانية وسوف يشرع في الوقت الحاضر هو لعدم تصديق الميزانية ثم اضاف قائلا ان جميع الطرق التي هي ضمن تلك المشاريع والتي ستقوم امانة العاصمة بتبليطها تشق في اسفلها مجار للمياه القذرة وليس بشق سيلوعة، كما كانت تعمل امانة العاصمة ابدا وان مجاري المياه القذرة الاثر ذكرها سوف تشمل جميع الطرق التي ستبلط في المستقبل بدون استثناء .

«جريدة الاخبار»

خطر استعمال الستربتومايسين للتدرن الرئوي

نقلت وزارة الشؤون الاجتماعية كتابا من المدير العام لمؤسسة الصحة العالمية يحذر فيه من استعمال الستربتومايسين في حالات التدرن الرئوي بدون ترو . واوصى بان يلفت النظر الى عدم جواز توزيع مادة الستربتومايسين دون قيد واستعمالها جزافا للاسباب التالية

بالرغم من قلة سمية الانواع الجديدة من الستربتومايسين يجب ان يؤخذ بنظر الاعتبار انه لايخلو من الخطر . كما انه لم يتعين بالضبط الحالات التي ينبغي ان يوصى به في التدرن الرئوي .

ويقتضي توجيه نظر الجمهور الى هذا الدواء بانه ليس العلاج الحاسم الوحيد لمرض التدرن الرئوي .

«جريدة الزمان»

الانباء المصورة

صدر العدد الاول من جريدة الانباء المصورة ببغداد وهي جريدة سياسية اسبوعية لصاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ عباس علوان الصالح والاستاذ عباس يشتغل بالصحافة منذ زمن طويل وقد اصدر عدة صحف ويمتاز في صحافته بنشر الاخبار الطريفة واستخلاص الاحاديث الشيقة التي تثير الغرائب والاعجاب في نفوس القراء وللاستاذ عباس موهبة فنية يلمسها قراؤه وعارفوه فيما يختار من مواضيع فنهن حضرته متمنين له النجاح .

«جريدة الهاتف»

حفلة المباراة الخطابية في البصرة

لقد كانت حفلة المباراة الخطابية التي نظمتها مديرية معارف لواء البصرة بين طلاب وطالبات اللواء مساء الاربعاء ٥ ـ ٤ لفتة رائعة منها استقبلها الجمهور البصري بغبطة شديدة اذ ان الخطابة ـ كما لايخفى ـ فن جميل من فنون الادب . ولقد كانت لاجدادنا اسواق يقيمونها لهذا الغرض . وكتب الادب والتاريخ حافلة باخبار هذه الاسواق وماقيل فيها .

ولقد كانت المواضيع التي تكلم فيها المتبارون تنم عن حسن اختيار وذوق ادبي رفيع .

«جريدة الهاتف»

دورة في البصرة لتدريس القبالة والتوليد

قررت رئاسة صحة لواء البصرة فتح دورة لتدريس القبالة والتوليد في مستشفى الملك فيصل بالبصرة مدة الدراسة فيها سنة واحدة . خصصت تسعة اشهر للدروس النظرية وثلاثة اشهر للتطبيق العملي . وتقرر ان يكون سن الطالبة بين ٢١ـ٣٠ سنة حائزة على شهادة الدراسة الابتدائية او المتوسطة او الاعدادية .

«جريدة الحوادث»

امس ١٥ . ٤ . ١٩٥٠

طريق الهندية ـ رجيبة

الحلة ـ اقترح السيد عضو مجلس اللواء العام على المجلس اقرار تعبيد طريق الهندية ـ الرجيبة ـ النخيلة ولكن المجلس اعتذر عن ذلك لضيق ميزانيته وتقرر مفاتحة وزارة المواصلات والاشغال للقيام باعمال التعبيد في الطريق المذكور .

«جريدة الزمان»

واليوم ١٩٩٠/٤/١٥

تبليط الطرق الريفية في بابل

تتخذ المحافظة الثانية بابل اجراءات واسعة لتحديد اسبقيات الطرق الريفية التي سيتم تنفيذها في القضية ونواحي المحافظة ضمن الخطة الخمسية ٩١ـ٩٥

وقد تم تحديد ٢٣ طريقا ضمن الرقعة الجغرافية لقضاء الهاشمية مجموع اطوالها ٢٠٣ كيلومترا و٢٢٣ طريقا ضمن قضاء المركز بطول ١٣٦ كيلومترا ، و١٩ طريقا في قضاء المحاويل بطول ١٦٢ كيلومترا كما تواصل لجنتا المحمودية والمسيب اعمالهما لتحديد اسبقيات الطرق المقترحة للتبليط ضمن الرقعة الجغرافية التابعة لهما .

اعـــلان

تعلن هيئة التصاميم في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها للاختصاصات المبينة أدناه فعلى الراغبين بالتقديم من العراقيين فقط ارسال طلباتهم معززة بالوثائق التالية على العنوان ادناه ولغاية ١٩٩٠/٤/٣٠ ويحدد موعد المقابلة لاحقا العنوان : بغداد ص ب ٣٩٠٣١ / هيئة التصاميم .

الوثائق المطلوبة

١ ـ طلب التقديم
٢ ـ وثيقة التخرج (مصورة)
٣ ـ تاييد الخبرة
٤ ـ عنوان السكن وفق الترقيم الحديث لامانة بغداد وهاتف المسكن
٥ ـ صور شخصية كهربائية عدد (٢)

وسيتم تحديد الراتب والامتيازات الاخرى على ضوء مؤهلات وخبرة المتقدم للعمل .

ملاحظة :

بالامكان قبول طلبات الموظفين ممن هم في دوائر الدولة الاخرى والنظر بامكانية نقلهم .

الاحتياجات :ـ

عنوان الوظيفة	العدد المطلوب	الشهادة والاختصاص	المؤهلات
مهندس كهرباء	٣	بكلوريوس هندسة كهرباء	خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في اعمال التصاميم الكهربائية للمشاريع الصناعية
مهندس كهرباء	٢	بكالوريوس هندسة كهرباء	خبرة لاتقل عن ٨ سنوات في مواقع العمل
مهندس ميكانيك	١	بكالوريوس هندسة ميكانيك	خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في اعمال التصاميم للمشاريع الصناعية في مجال التكييف والتهـــوية
مهندس ميكانيك	١	بكالوريوس هندسة ميكانيك	خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في اعمال التصاميم للمشاريع الصناعية في مجال الهندسة الصحيـــة
مهندس ميكانيك	٢	بكالوريوس هندسة ميكانيك	خبرة لاتقل عن ٨ سنوات في مواقع العمل
مهندس مدني	١	ماجستير في تصاميم الهياكل الحديدية	خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال الهياكل الحديدية
مهندس مدني	١	ماجستير في الانشاءات	خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال التصاميم
مهندس مدني	١	ماجستير في التربة	= = = = =
مهندس مدني	١	بكالوريوس هندسة مدنية	خبرة في مجال التصاميم الانشائية لاتقل عن ٨ سنوات
مهندس مدني	٢	بكالوريوس هندسة مدنية	خبرة لاتقل عن ٨ سنوات في الاشراف في مواقع المشاريع لاعمال الهندسة المدنية .
مهندس معماري	١	بكالوريوس هندسة معمارية	خبرة بين ١٠ـ ١٢ سنة في اعمال التصاميم
مهندس معماري	٣	= = = =	خبرة بين ٥ ـ ٨ سنوات في اعمال التصاميم
مهندس معماري	١	= = = =	خبرة ٤ سنوات في اعمال التصاميم
قانوني	٢	بكالوريوس قانون	خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في اعمال العقود والاستملاك
محاسب	١	بكالوريوس / ادارة واقتصاد / فرع محاسبة	خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في اعمال الحسابات
ملاحظ	٢	بكالوريوس لغة انكليزية	خبرة في اعمال الاستيراد لاتقل عن ٥ سنوات

اعـــــــــــلان

تتوفر لدى هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى/احدى هيئات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المواد الفائضة عن الحاجة والمدرجة انواعها وكمياتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين ازاء كل منها وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع اجور الاعلان والدلالية .

تفاصيل المــواد	العدد	موعد ومكان المزايدة
اولا ـ		
كمية كبيرة من الاخشاب		محطة تحويل المقدادية ١٣٢ كي . في ١٩٩٠/٤/٢١ العاشرة صباحا
ثانيا ـ		
١ ـ كرين مع ملحقاته	١	
٢ ـ تلفزيـــون	٢	
٣ ـ فديـــو	١	
٤ ـ رافعة شوكية ـ ماميتو	٢	
٥ ـ ايركنديشـــن	٦	
٦ ـ مكنسة كهربائيـة	١	
٧ ـ غسالة كهربائيـة	٨	
٨ ـ جهاز استنساخ (تصوير)	٢	موقع محطة اسكان الخر في بغداد ١٩٩٠/٤/٢٢ التاسعة صباحا
٩ ـ مولدة كهربائية نوع رورم	١	
١٠ ـ حامـل ثلاثـي	٤	
١١ ـ ليفـــل	١	
١٢ ـ ثيود لايت	٢	
١٣ ـ مولدة كهربائيـة	٥	
١٤ ـ كمية من الاطارات المستهلكة		
١٥ ـ بسرير منام نفر واحد	٤٠	
ثالثا ـ		
محولات قديمة + لوحات سيطرة مستهلكة		محطة بابل للضغط الفائق/بابل ١٩٩٠/٤/٢٣ العاشرة صباحا

عـ/مديـر الهيئـة

رئاسة تنفيذ الكرداة
مجمع تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة ٨٨/١٩١٨
التاريخ ١٩٩٠/٤/١١

اعلان

الدائن ـ سعيد يلدا توما
المدين ـ ملتوئيل طوبيا

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة بالمزايـدة العلنية المواد المبينـة اوصافهـا ادناه والعائدة للمدين ملتوئيل طوبيا تسديدا لدين الدائن سعيـد يلدا تومـا البـالغ مقـداره (٣٥٩٢,٩٦٠/) دينـاراً فعـلى الراغبـين بالشـراء الحضور الى مكـان وجودها في مزاد نزار الصباغ الكائن في ساحة الانـدلس وذلك في يوم الجمعـة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٠ في تمام الساعة العـاشرة صبـاحا مستصحبـين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ علمـا بان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل في مجمع تنفيذ الكرادة

اوصاف المبيع ـ
١ـ كيبل مختلف الانواع عدد (٥) لفات قدرت ب(٥٠,٠٠٠) دينارا
٢ـ سقوف ثانوية عـدد (٣٠٠) قطعـة قدرت الواحدة (١,٠٠٠) دينار فيكون المجموع (٣٠٠,٠٠٠) دينار
٣ـ سويج نقطة واحدة عدد (٢٢٢٠) سويج قيمة الواحد ٢٠٠ فلس فيكـون المجموع (٤٤٤,٠٠٠) دينارا
٤ـ سويج نقطتان عدد (٣٩٦) سويج قـدر الواحـد (٤٠٠ فلس) فيكـون المجموع (١٥٨,٤٠٠) دينار
٥ـ سـويج ثـلاث نقاط عـدد (٢١٦) سـويج قـدر الواحد (٤٥٠) فيكـون المجموع (٩٧,٢٠٠) دينار
٦ـ سويج انكليزي عدد (١٧٠) سويج قـدر الواحد (١,٠٠٠ دينـار) فيكون المجموع (١٧٠,٠٠٠) دينارا

مطعم ومأكولات الساعة AL SA'AH REST.& FOODS

يعلن مطعم ومأكولات الساعة عن الوظائف الشاغرة لديه وعلى النحو التالي

اولاً ـ المطعم:

الوظيفة	العدد المطلوب	الشـــروط
١ ـ مدير صالة	٢	تجيد اللغة الانكليزية ولغة اجنبية اخرى ولديه خبرة
٢ ـ مساعد مدير صالة	٤	تجيد اللغة الانكليزية وخبرة سابقة باحدى مطاعم الدرجة الممتازة.
٣ ـ مضيفة	٥	تجيد اللغة الانكليزية او الفرنسية
٤ ـ مضيفة إستقبال	٢	تجيد اللغة الانكليزية وخبرة سابقة.
٥ ـ موظفة بدالة	٢	تجيد اللغة الانكليزية.
٦ ـ امينة صندوق	٢	تجيد اللغة الانكليزية وخبرة سابقة.
٧ ـ طباخ غربي (حار)	٢	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
٨ ـ طباخ مقبلات	٢	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
٩ ـ طباخ شرقي (حار ـ بارد)	٤	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
١٠ ـ مساعد شيف غربي	٢	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
١١ ـ مساعد شيف شرقي	٢	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
١٢ ـ قصـاب	٢	خبرة ضمن مجال العمل.
١٣ ـ حلواني غربي	٢	خبرة ضمن مجال العمل.
١٤ ـ حلواني شرقي	٢	خبرة ضمن مجال العمل.
١٥ ـ مساعد حلواني غربي	٢	خبرة سابقة
١٦ ـ ساقي قهوة عربية	٢	خبرة سابقة
١٧ ـ عمال وعاملات نظافة	٥	خبرة سابقة
١٨ ـ بوّاب	٢	خبرة سابقة

ثانيا ـ الكافتريا (الوجبات السريعة)

الوظيفة	العدد المطلوب	الشـــروط
١ ـ مضيفات	٨	خبرة ضمن التخصص.
٢ ـ مضيفين	٨	خبرة ضمن التخصص.
٣ ـ بائعات	١٠	خبرة ضمن التخصص.
٤ ـ امينة صندوق	٤	خبرة ضمن التخصص.
٥ ـ طباخ وجبات سريعة	٦	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
٦ ـ مساعد طباخ وجبات سريعة	٦	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
٧ ـ متخصص شاورمة	٤	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
٨ ـ متخصص بيتزا	٢	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
٩ ـ متخصص همبركر	٢	خبرة بمطاعم وفنادق الدرجة الممتازة.
١٠ ـ متخصص كونتاكي	٢	خبرة ضمن مجال العمل.
١١ ـ عمال وعاملات نظافة	١٠	

من يجد لديه الكفاءة وتتوفر فيه شروط الوظيفة الشاغرة التفضل الى المطعم الكائن بالمنصور شارع ١٤ رمضان لملء استمارة طلب التعيين وفي موعد اقصاه اربعة ايام من تاريخ نشر الاعلان يوميا من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ٤ مساء.

المدير المفوض



الاجهزة متوفرة لدى كافة الموزعين في بغداد

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الرصافة الثانية باسم كامران عبد بكي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

دار للبيع

يقع في منطقة الغزالية حديث البناء مساحة الارض ٣٢٠م² ركن الاتصال بالهاتف ٤٢٥٨٠٦٤ .

للبيع

معمل مكائن تريكو متكامل وبحالة جيدة يرجى الاتصال بهاتف ٥٤١٩٤٥٣

للبيــع

سيـارة مرسيـدس سيكس مع تنكـر حمولة ٣٦ ستة وثلاثين الف لتر موديل ٨٠ وبحالة جيدة مع تايرات جديـدة هاتف ٥٥٦٢٠٤٧ ٥٥٦٥٧٤٠

فقدان هوية

فقدت مني الهويـة الصادرة عن الجامعة التكنولوجية والمرقمة ١٠٧٥٨ باسم شامل مهيدي صالح فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهويـة الصادرة عن جامعة صلاح الدين/كلية الاداب باسم مجيد جاسم محمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني اجازة البنـاء المرقمـة ١٠١٣ في ١٩٨٤/٩/١٢ والصادرة عن وحدة الرشيد باسم حميد يـوسف حنا فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الاولى باسم محمـد فخري خليـل فمن يعثر عليـه تسليمه الى جهة الاصدار .

بطولة صدام الدولية برفع الاثقال

الوفد السوفيتي يصل الى بغداد الخميس المقبل

يصل العراق يوم الخميس المقبل قادما من موسكو الوفد السوفيتي الذي سيشارك في بطولة صدام الدولية لرفع الاثقال التي ستبدأ في بغداد يوم الاحد المقبل وتستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام ان الوفد السوفيتي يتألف من (١٠) رباعين اضافة الى رئيس وفد واداري ومدرب

هذا وينتظر الاتحاد مواعيد وصول بقية الفرق المشاركة في البطولة وهي تونس وبولونيا وجيكوسلفاكيا وكوريا الجنوبية وتايلند والنيبال

مصر تشارك في ثلاث بطولات دولية بالملاكمة

يشارك منتخب مصر للملاكمة في بطولة اسبانيا الدولية التي ستقام خلال الفترة من (١٣) الى (٢٠) ايار المقبل كما يشارك في بطولة تركيا الدولية التي ستقام خلال الفترة من (٢٢) الى (٢٨) ايار المقبل

ويشارك المنتخب كذلك في بطولة انجلترا الدولية التي ستقام خلال الفترة من (١٥) الى (٢٤) حزيران المقبل.

ويأتي اشتراك المنتخب في هذه البطولات ضمن خطة اعداده للاشتراك في دورة الالعاب الافريقية التي ستقام في القاهرة خلال العام المقبل.

ايقاف ثمانية لاعبين مدى الحياة في تونس

قررت وزارة الشباب والرياضة التونسية شطب اسماء ثمانية لاعبين يمارسون العاب رياضية مختلفة مدى الحياة من لوائح الممارسين للنشاط الرياضي لاستعمالهم العنف ضد الحكام وارتكاب تصرفات مشينة

واكد بيان صدر امس الاول ان هذا القرار الذي جاء بناء على اقتراحات تقدمت بها الاتحادات الوطنية للرياضة الى التصدي لظاهرة العنف في الملاعب وصيانة الروح الرياضية من كل التحديات والتجاوزات واحترام الميثاق الرياضي احتراما كاملا

وينتمي اللاعبون الثمانية الى فرق اندية الدرجة الثانية او الثالثة

كما تضمن القرار شطب اسم اداري لاحد الاندية مدى الحياة لاعتدائه على حكم اثناء المباراة

غدا بطولة الفاو بالقفز الى الماء

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر غد منافسات بطولة بغداد بالقفز الى الماء التي اطلق عليها اسم «الفاو» مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تيمنا باعياد تحرير هذه المدينة الغالية

وتشارك في هذه البطولة فرق الاندية والمؤسسات في بغداد

قوات نبوخذ نصر تفوز بالكرة الطائرة

فاز فريق قوات نبوخذ نصر على فريق قوات الفاو بثلاثة اشواط مقابل "لاشيء" في المباراة التي جرت بينهما في قاعة السيد بمحافظة كربلاء ضمن بطولة الحرس الجمهوري بالكرة الطائرة التي تنظمها شعبة التدريب البدني في قيادة قوات الحرس الجمهوري احتفاء باعياد نيسان المجيدة

يذكر ان تسعة فرق تشارك في منافسات البطولة

رماية

ينظم الاتحاد المركزي للرماية في الاول من تشرين الاول المقبل بطولة الاسلحة الهوائية والمسدس السريع في بغداد

وتشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام فرق اندية الدرجة الاولى.

-واع-

■ بطولة الكاس بكرة القدم ■

الطيران يحقق فوزاً كبيراً على اربيل ويصعد لدور الثمانية



اللاعب ناطق هاشم يسجل الهدف الرابع بعد ان انفرد بحارس مرمى فريق اربيل

صعد فريق نادي الطيران الى دور الثمانية لبطولة الكاس بعد ان حقق فوزا كبيرا على نادي اربيل بخمسة اهداف مقابل لا شيء في مباراة الاياب التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب الدولي بتحكيم السيد محمد سليم

وكانت مباراة الذهاب يوم الثلاثاء الماضي قد انتهت بفوز الطيران بهدفين مقابل لا شيء احرز عدنان حمد الهدف الاول في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول عندما رفع ولي كريم الكرة وسددها بضربة راس لتعانق الشباك عن يسار حارس مرمى اربيل

واضاف محمد جاسم الهدف الثاني في الدقيقة (٧) من الشوط الثاني عندما انفرد سعد ابراهيم بحارس مرمى اربيل وحاول مراوغته الا ان الكرة وصلت الى محمد جاسم الذي لم يجد صعوبة في ارسالها الى المرمى

وسجل ناطق هاشم الهدف الثالث في الدقيقة (١٠) من الشوط الثاني عندما تسلم الكرة من سعد عبدالحميد وتصدى لها ناطق بضربة راس لتهز الشباك عن يمين الحارس واحرز ناطق هاشم الهدف الرابع في الدقيقة (٢٢) اثر ... وجدي ريدان حيث انفرد ناطق بحارس المرمى وارسل كرته لتعانق الشباك واختتم سعد ابراهيم مهرجان الاهداف في الدقيقة (٢٧) اثر مناولة من صادق غانم تصدى لها سعد وارسلها الى الشباك عن يسار الحارس

وردت عارضة مرمى اربيل كرة في الدقيقة (٩) من الشوط الثاني سددها ناطق هاشم وانذر حكم المباراة لاعبي الطيران حاتم ابراهيم لتعمده مسك الكرة وسعد ابراهيم. كما انذر لاعب اربيل لتعمده مسك الكرة باليد

غدا ٤ مباريات

وستجري غدا اربع مباريات في دور الثمانية للبطولة حيث يلتقي الطيران مع النجف في محافظة النجف ويلعب الزوراء مع الشرطة في ملعب الشعب والصليخ مع الصناعة في ملعب الزوراء والتجارة مع الشباب في ملعب الاخير

الرشيد يفوز على البحري بكرة اليد

اضاف فريق نادي الرشيد نقطتين جديدتين الى رصيده في الدوري الممتاز بكرة اليد عندما فاز على فريق نادي البحري برصيد ٢٨-٢٣ هدفا في المباراة التي جرت بينهما في البصرة يوم الخميس الماضي ضمن الدور الثالث من المرحلة الثانية

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان سعد محسن وحازم علوان بتقدم الرشيد ايضا برصيد ١٥-١٠ اهداف

الدور الرابع يجري غدا

وتجري يوم غد مباريات الدور الرابع من المرحلة الثانية حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الرشيد والنجف في قاعة نادي الرشيد بالاسكان تعقبها مباراة الكرخ والطلبة بينما يلعب في الساعة الخامسة الطيران والبحري في قاعة الصقور وهي اهم مباريات هذا الدور

بطولة المناطق بالكرة الطائرة للفتيان تنطلق بعد غد

تنطلق بعد غد مباريات بطولة المناطق للفتيان بالكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة والتي تجري مبارياتها في اربع من محافظات القطر

ففي مدينة اربيل تجري مباريات المجموعة الشمالية بمشاركة فرق السليمانية ودهوك ونينوى والتأميم واربيل وفي مدينة بعقوبة تجري بطولة المجموعة الوسطى بمشاركة منتخبات بغداد والانبار وصلاح الدين وديالى وفي مدينة النجف تجري مباريات (مجموعة الفرات الاوسط) التي تشارك فيها منتخبات كربلاء وبابل والقادسية والنجف وفي مدينة الناصرية تجري سباقات (المجموعة الجنوبية) بمشاركة منتخبات محافظات ميسان والبصرة وواسط والمثنى وذي قار

بطولة الجمهورية للنساء

ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد المركزي للعبة في الرابع والعشرين من ايلول المقبل بطولة الجمهورية للنساء في بغداد وتشارك في البطولة التي تستمر اسبوعا فرق تمثل الاندية المختلفة في العراق

■ نجوم الرياضة في ضيافة «الجمهورية» سعد عبدالواحد مهاجم الزوراء

اتطلع لنيل لقب هداف الدوري

في الوقت الذي يشتد فيه اوار التنافس على احراز المراكز المتقدمة في بطولة الدوري يشتد صراع اخر بين عدد من اللاعبين لنيل لقب هداف البطولة ويسعى كل من هؤلاء اللاعبين سعيه الحثيث لتتويج جهوده بتحقيق هذا المرام

وسعد عبدالواحد مهاجم نادي الزوراء واحد من اللاعبين الذين دخلوا دائرة التنافس ذاك باحرازه لتسعة اهداف حتى الان بعد ان دخل من قبل دائرة الاضواء لما يتحلى به من ميزات تقف في مقدمتها السرعة التي جعلته واحدا من اسرع لاعبي الكرة في القطر ان لم يكن اسرعهم جميعا

هذا اللاعب حل ضيفا على «الجمهورية» التي كان لها معه حوار اليكم مادار فيه

■ يقف مهاجم نادي الشباب مجيد عبدالرضا في صدارة هدافي الدوري هل تعتقد ان بامكانك منافسته في احراز اللقب؟

اعتقد ذلك .. فقد احرزت حتى الان «٩» اهداف وان شاء الله اتمكن من زيادة هذا العدد في مبارياتنا المتبقية ليتسنى لي نيل اللقب.

■ وهل ترى ان هذا العدد يتناسب وماسنحت لك من فرص خلال المباريات التي لعبتها؟

لاارى ذلك فقد سنحت لي العديد من الفرص التي اهدرتها خلال المباريات ولو نجحت في استغلالها بصورة جيدة لتضاعف هذا العدد.

■ وبماذا تعلل اهدارك لتلك الفرص؟

اعلل ذلك لتسرعي في التهديف

■ يشتد صراع فرق القمة على احراز مركز متقدم في بطولة الدوري فاي الاندية ترشحها للفوز بالبطولة؟

نادي الطيران وينافسه الزوراء والرشيد والشرطة

■ ومن لعجبك من لاعبي الاندية المشاركة في البطولة.

اعجبني من الرشيد ليث حسين ومن نادينا ابراهيم عبدنادر وراضي شنيشل وعلي هادي.

■ وماذا عن بطولة الكاس؟

اتوقع ان تنحصر المنافسة بين اندية الزوراء والطيران والشرطة

■ لو طلبنا منك تسمية ابرز محطاتك الرياضية بماذا تجيب؟

ابرز المحطات في حياتي الرياضية هي بطولة اندية مجلس التعاون العربي الاولى التي اقيمت في عمان والبطولة الثانية التي اقيمت في بغداد وبطولة نادي السالمية الكويتي

■ وما حكايتك مع المنتخب الوطني؟

اعتقد اني غير محظوظ مع المنتخب الوطني فقد تمت دعوتي لتمثيله ثلاث مرات الا اني لم العب له اية مباراة فقد دعيت عام ١٩٨٧ مع منتخبنا الذي شارك في تصفيات دورة سيئول الاولمبية كما تم اختياري من قبل لجنة المدربين التي شكلت عقب خروجنا من تصفيات كاس العالم الاخيرة الا ان المنتخب المقترح لم يشترك في اية منافسة واخيرا دعيت لتمثيل المنتخب الذي كان يستعد للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام غير انه لم يتم اختياري مع المنتخب الذي شارك في منافسات البطولة

■ لنرجع الى بدايتك اين ومتى كانت؟

بدأت ممارسة الكرة مع الفرق الشعبية في حي العامل عام ١٩٧٩. انتقلت بعدها للعب مع منتخب تربية الكرخ عام ١٩٨١. ثم لعبت في العام التالي لشباب الزوراء واخيرا تم ضمي لصفوف الخط الاول للنادي عام ١٩٨٣.

■ ومتى لعبت اول مباراة في دوري الكبار؟

مثلت الزوراء لاول مرة في دوري الدرجة الاولى عام ١٩٨٥ في مباراتنا امام نادي الطيران والتي انتهت بالتعادل من دون اهداف.

■ واي مبارياتك مع الزوراء كانت الافضل كما ترى؟

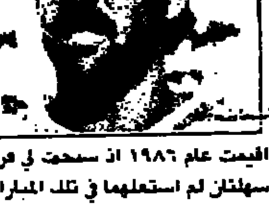
مباراتنا امام الطيران في المرحلة الاولى من الموسم الحالي التي انتهت بفوزنا بثلاثة اهداف مقابل هدفين وقد سجلت فيها هدفين من الاهداف الثلاثة

■ متى عشت اسعد لحظاتك الرياضية، ومتى عشت اسواها؟

عشت اسعد اللحظات بعد فوزنا ببطولة اندية مجلس التعاون العربي الثاني التي اقيمت في بغداد اما اسوا اللحظات فتلك التي عشتها بعد خسارتنا امام نادي الرشيد بفارق ضربات الجزاء الترجيحية في بطولة الدوري العام

■ هل هناك مباراة كنت السبب في خسارة فريقك فيها؟

نعم .. فقد كنت السبب في خسارتنا امام نادي الشباب في بطولة الكاس التي اقيمت عام ١٩٨٦ اذ سنحت لي فرصتان سهلتان لم استغلهما في تلك المباراة



■ في اي مرمى احرزت اجمل اهدافك؟

في مرمى احمد علي حارس مرمى الرشيد في المباراة التي جرت عام ١٩٨٦. حيث تسلمت الكرة مناولة من رائد خليل واخترقت المدافعين واسكنتها الشباك

■ هل هناك مباراة تتذكرها باستمرار؟

انها مباراتنا امام الطيران التي انتهت بفوزنا ٧-٢ واحرزت فيها الهدف الاول

■ ماميزات سعد عبدالواحد وماعيوبه؟

من ميزاتي السرعة والمراوغة ومن عيوبي اضاعة الفرص

■ من يعجبك من لاعبي الكرة محليا وعربيا وعالميا؟

يعجبني محليا احمد راضي وعربيا رباح ماجر وعالميا مارادونا

■ واي الاندية الابرز كما ترى؟

الزوراء والطيران والرشيد والشرطة والطلبة محليا والهلال السعودي عربيا ومانشستر يونايتد عالميا

■ وماذا عن المنتخبات

يعجبني المنتخب السعودي عربيا والمنتخب البرازيلي عالميا

■ وما امنيتك الحالية؟

اتمنى ان يوفق نادينا في احراز مركز متقدم في بطولتي الدوري والكاس

■ وما كلمتك الاخيرة؟

اتقدم بالشكر الجزيل لجريدة «الجمهورية» التي اتاحت لي فرصة اللقاء بقرائها الاعزاء عبر صفحتها الرياضية

اجرى الحوار

محمد ابراهيم

■ أمام الطيران لعبت افضل مبارياتي ■





سعد عبدالواحد في مباراة الزوراء مع نادي الصليخ يبدو هنا في محاولة لاختراق الدفاع ويظهر الى جانبه زميله رائد خليل.

■ لاول مرة في حياته ■

ستيبلتون يستبعد من منتخب ايرلندا!

استبعد المهاجم فرانك ستيبلتون من منتخب ايرلندا لاول مرة في سجله الدولي الذي يعود الى ١٣ عاما وذلك عندما تلعب مباراة ودية مع الاتحاد السوفيتي في لندن في ٢٥ نيسان استعدادا لكاس العالم لكرة القدم

وقد لعب ستيبلتون ٧٠ مباراة دولية وهو ماينقل مباراة واحدة عن الرقم القياسي المسجل باسم ليام برادي

بطولة القطر بالعاب المضمار والميدان لمختلف الفئات تجري في تموز المقبل

حدد الاتحاد العراقي لالعاب المضمار والميدان يومي التاسع عشر والعشرين من تموز المقبل كموعد لاقامة بطولة القطر للشباب والناشئين والشابات والناشئات في بغداد.

اعلن ذلك «للجمهورية» السيد فائق الجسار وقال ان المشاركة في هذه البطولة ستقتصر على افضل ثمانية مشاركين في كل فعالية ولكل فئة. وهؤلاء تم اختيارهم في ضوء المستويات التي افرزتها بطولة ... التي جرت في وقت سابق

واضاف ان الهدف من هذه البطولة هو الوقوف على المستوى الانجازي للمشاركين والمشاركات اضافة الى الحصول على تصور واضح للفعاليات التي من الممكن المشاركة فيها في بطولتي العرب للشباب التي ستقام بالدوحة والعالم لهذه الفئة التي ستقام في العاصمة البلغارية صوفيا.

نيجيريا ترفض اتهامات (الفيفا) بتزويرها في اعمار اللاعبين

ستعلن نيجيريا عن رفضها لاتهامات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بان نيجيريا قد قامت بالتزوير في اعمار اللاعبين خلال بطولتي كاس كرة القدم لعامي (١٩٨٣) و (١٩٨٥) للناشئين.

وقد ذكر تقرير المحققين امس الاول ان اللاعبين النيجيريين الذين كانت اعمارهم محل مسالة من جانب (الفيفا) لم يكونوا فوق السن القانونية المحددة للاشتراك في البطولة.

وقد قام بهذا التحقيق اللجنة الرئاسية النيجيرية المشكلة للتحقيق في مسالة استبعاد نيجيريا من استضافة كاس كرة القدم للناشئين لعام (١٩٩١)

وقد اقرت اللجنة بانه كان هناك تباين في اعمار اللاعبين ولكنها رأت ان هذا يرجع لاهمال بعض المسؤولين في اللجنة الوطنية للرياضة بنيجيريا.

وكانت الحكومة العسكرية الاتحادية في نيجيريا قد شكلت لجنة التحقيق عقب استبعاد نيجيريا في كانون الاول الماضي من المسابقات كافة المحدد لها اعمار لاعبين استبعادهما من استضافة بطولة (الفيفا) لعام ١٩٩١

وكانت نيجيريا قد فازت ببطولة كرة القدم (١٩٨٥) تحت سن (١٦) سنة والتي اقيمت في الصين.

موسيس في سن الـ (٣٥) ويتطلع الى المزيد من الاوسمة الاولمبية !

يتم العداء الامريكي ادوين موسيس الخامسة والثلاثين في اب القادم الا ان السن لن تجعله يتكاسل عن الفوز بمزيد من الاوسمة الذهبية في اولمبياد برشلونة عام (١٩٩٢).

وقال موسيس لرويتر خلال جولة يدعو فيها لاعبي العاب المضمار للاشتراك في بطولة سيائل الصيفية (اعرف ان بمقدوري القيام بمجهود ولايوجد سبب حقيقي يدفعني الى الاعتزال.)

وكان موسيس قد حصل على الوسام الذهبي الاولمبي مرتين وظل يسيطر على بطولة عدو الحواجز عشر سنوات وحصل على الوسام البرونزي في دورة سيئول الاولمبية ثم تغيب فترة في العام الماضي للحصول على درجة جامعية مما ادى الى انتشار تكهنات بانه على وشك الاعتزال.

في قمة لياقتي ولاتهمني السن

وقال موسيس (يعتقد الناس انني في سبيلي للاعتزال بسبب السن الا انني لم افكر ذلك البتة . انني في قمة اللياقة منذ (٢٠) عاما ولا تهمني السن الى هذه الدرجة وهو الامر الذي ينساه الناس . من الواقعي ان افوز بالذهبية في برشلونة لو بدأت تدريبي بطريقة صحيحة .)

وكان موسيس قد استانف التدريب في تشرين الثاني الماضي في جامعة كاليفورنيا ويركز حاليا على التدريب غير المستمر قبل البدء في تدريبات السرعة.

وفاز موسيس باول وسام ذهبي اولمبي في دورة مونتريال عام (١٩٧٦) حيث سجل اول رقم قياسي عالمي له . واضاف الوسام الذهبي الثاني في اولمبياد لوس انجليس عام (١٩٨٤).

وظل الرقم الذي سجله عام (١٩٨٣) وهو (٤٧,٠٢) ثانية هو الرقم القياسي العالمي في (٤٠٠) متر حواجز الى ان حطمه مواطنه داني هاريس عام (١٩٨٧).

(جاي تيس) يتوقف عن كتابة مذكراته ليقود بلجيكا في كأس العالم

كان (جاي تيس) يعتقد انه عندما يبلغ من العمر (٦٧) عاما فسوف يتمكن من كتابة مذكراته كاملة الا انه بعد استدعائه المفاجيء كمدرب لمنتخب بلجيكا لكرة القدم قبل ثلاثة اشهر فقط من نهائيات كاس العالم سيضيف فصلا جديدا اليها.

وقال (ارجو ان اختتم مذكراتي بفصل يدعو للتفاؤل)

وقد تولى تيس تدريب المنتخب اثناء بطولتي كاس العالم عامي (١٩٨٢) في اسبانيا و (١٩٨٦) في المكسيك

وكان تيس قد اعتزل عن تدريب المنتخب في تموز الماضي ولكن الاتحاد البلجيكي لكرة القدم استدعاه في اواخر شباط الماضي بعد ان قرر فجاة عزل (وولتر ميوز) عن ادارة الفريق.

وقال تيس (كان واجبي ان اقبل المهمة).

وقد لعب فريق بلجيكا (١٠١) مباراة على مدى (١٣) عاما تحت ادارة تيس وكان اكبر انجاز للفريق اهله للدور قبل النهائي لكاس العالم عام (١٩٨٦) في المكسيك . وقال تيس لكنه صحيح انني ليس امامي الكثير لاكسبه

الاعتزال بعد كاس العالم

وقال انه سوف يعتزل كمدرب بعد انتهاء دورة كاس العالم القادمة وسيستانف عمله كمدير فني وهو منصب تغلب عليه الناحية الادارية ولا بد انه سيجد صحبة طيبة.

وابرز خصال تيس اسلوبه الهادىء مع لاعبيه ووسائل الاعلام وقد حول بلجيكا الى واحدة من اقوى الفرق الاوروبية على مدى الاعوام الثلاثة عشر التي تولى فيها ادارة الفريق.

ميلانو ينفرد بالصدارة

انفرد ميلانو بصدارة الدوري الايطالي لكرة القدم بفوزه على سامبدوريا ١٠/صفر امس الاول وقد اصبح رصيد ميلانو بذلك ٤٧ نقطة من ٣٢ مباراة بفارق نقطتين عن نابولي الذي يحتل المركز الثاني.

وقد تم تقديم موعد مباراة ميلانو في برنامج هذا الاسبوع حيث انه سيلعب يوم الاربعاء القادم مع بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي



■ الشخصيات العربية والاجنبية تواصل تاييدها لحديث الرئيس القائد

عن نفسه بأية طريقة من حق العراق الدفاع يختارها

الحملة المسعورة تريد عرقلة كل الطموحات المشروعة للامة العربية في التقدم والنهوض

الامة العربية تستعيد مكانتها من خلال انجازات عقول وسواعد ابنائها المخلصين

■ العواصم (واع) .. تتابعت الشخصيات السياسية والفكرية العربية والاجنبية اليوم وللاسبوع الثاني على التوالي الاعراب عن تاييدها لحديث الرئيس القائد صدام حسين اثناء تكريمه عددا من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكوكبة من المقاتلين الابطال .

واكدت الشخصيات في تصريحات لوكالة الانباء العراقية ان حديث السيد الرئيس صدام حسين اتسم بالحسم والشجاعة وعبر بصدق عن الروح المتاججة للامة العربية وعن غضبها واستنكارها لممارسات الغرب والدوائر الصهيونية العدوانية المستمرة ضد العراق والامة العربية .

■ صدمة للصهيونية ومن يقف وراءها ■

ففي صنعاء وصف السيد (احمد اسماعيل الاكوع) رئيس تحرير صحيفة الثورة اليمنية حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه صدمة للصهيونية ومن يقف وراءها من الدول الاستعمارية التي لا تريد ان تقوم للعرب قائمة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان الغرب استاء عندما اعلن السيد الرئيس صدام حسين بانه سيدافع ويقف بحزم وقوة ضد اي اعتداء خارجي على اراضيه وانه لن يسمح للكيان الصهيوني بشن اي هجمة جديدة كما فعل في الماضي عندما قام بضرب المفاعل النووي العراقي

وتطرق السيد احمد اسماعيل الاكوع الى الحملة المفتعلة التي تشنها اجهزة الاعلام الغربية والصهيونية ضد العراق وقال ان العراق لم يفعل شيئا مخالفا للاعراف والقوانين حتى يستحق من الغرب هذه الحملة الظالمة والتي تستهدف النيل من حريته واستقلاله وتهديد امنه واستقراره واشغاله عن التوجه نحو البناء والتنمية

وشدد على ان من واجب كل عربي يؤمن بقضايا امته القومية ومن واجب كل مسلم في انحاء المعمورة ان يقف موقفا قويا الى جانب العراق الذي يدافع عن الحق .

■ استخدام حق ضمنته المواثيق

وفي تونس اكد الكتاب التونسيون ان السيد الرئيس القائد صدام حسين تحدث بلسان عربي فصيح عن قدرات الامة العربية الكامنة قبل ان تتفجر باتجاه الاعداء الذين يستهدفون امنها وسيادتها .

وقال السيد (محمد العروسي المطوي) رئيس اتحاد الكتاب التونسيين في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الحملة المسعورة التي تشنها بريطانيا وامريكا والكيان الصهيوني تريد النيل من العراق وتصفية القضية العادلة للشعب الفلسطيني وعرقلة كل الطموحات المشروعة للامة العربية في التقدم والنهوض .

وعبر باسم الكتاب التونسيين عن تضامنه الكامل مع العراق في استخدام حقه الذي ضمنته المواثيق الدولية من اجل حماية امنه الوطني والدفاع عن منجزاته على درب التقدم والعلم والمعرفة داعيا المثقفين العرب والاحرار في العالم للتصدي للحملة المسعورة وفضح اغراضها العدائية امام الراي العام العالمي بكل الوسائل المتاحة

ودعا الى وقفة عربية شجاعة مع العراق في تصديه للمؤامرة الصهيونية الامريكية البريطانية التي تستهدف مسيرة الحضارة العربية

■ دفاع عن النفس ضد العدوان

واكد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان من حق العراق ان يدافع عن نفسه باية طريقة يختارها وليس من حق اي جهة ان تنتقد العراق لامتلاكه الاسلحة مهما كان نوعها سواء كانت كيمياوية او غيرها

واشار في تصريح لوكالة الانباء العراقية الى ان العراق يواجه ومنذ فترة حملة ظالمة من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا ومن خلفها الدوائر الصهيونية

واضاف ان العراق قد قال كلمته واعلن موقفه المشرف على لسان السيد الرئيس صدام حسين ازاء اي عدوان يستهدف امنه وسيادته مؤكدا ان العراق لم يهدد وانما الكيان الصهيوني كان دائما هو الذي يطلق التهديدات

وفي القاهرة قال الكاتب المصري (صلاح منتصر) ان السيد الرئيس صدام حسين اراد بتحذيره من ان العراق سيرد على اي عدوان يرتكب ضده التصدي لحملة التهديدات التي وجهت اليه لا الدعوة للحرب كما صورها الاعلام الغربي

واكد في مقال نشر في صحيفة الاهرام امس انه اذا كان هناك بلد ينبذ الحرب فهو العراق

وتساءل الكاتب عن اسباب العداء الذي يكنه الغرب للعراق وقال لماذا عندما يرد مسؤول عربي على تهديد ويقول اننا سندافع عن انفسنا اذا هوجمنا يقوم الاعلام الغربي بتصوير العرب كانهم دعاة حرب في حين عندما يخرج صهيوني او امريكي ليهدد العرب كلهم او بعضهم يفتح الاعلام الغربي له ذراعيه ويشجعه على ذلك بكل الوسائل

وفي روما اعربت جمعية الصداقة والتعاون الايطالية العربية عن تاييدها لحق العراق الكامل والمشروع في الدفاع عن امنه وسيادته واستقلاله

وقال ناطق باسم الجمعية في تصريح لوكالة الانباء العراقية اننا نقف مع العراق في تصديه للمناورات الهادفة الى تشويه سمعته والنيل من سيادته

■ قوى عتية لا تريد تطور العرب

وفي الرباط اكد فضيلة الشيخ (عبدالله الكرسيفي) عضو الاكاديمية الملكية المغربية رئيس المجلس العلمي لاقليم اغادير ان العراق الذي حقق نعمة الاستقرار والتقدم العلمي والتطور في مختلف الميادين لم يزعج الكيان الصهيوني وحده بل ازعج كل القوى الحليفة معه والتي لا تريد للعرب ان يتطوروا علميا او في اي صعيد اخر

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان اي متتبع منصف للحالة العراقية الجديدة في اتجاهاتها الوطنية والاسلامية لا يستغرب ابدا قيام الحملات الغربية المسعورة التي تهدف الى تغيير الاتجاه الصحيح للمسيرة الناهضة في العراق تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين

واضاف ان هذه القوى العتية هي التي كانت تتزعم وتغذي الحرب الدفاعية للعراق مع ايران وتطيل في امدها حتى تستنزف العراق على امل ان تحدث ايران ثغرة في الجدار الشرقي للوطن العربي الذي كان له العراق اهلا ونواله بشرف الرجال وشهامتهم وقدراتهم بالحفاظ على كرامة العرب وشرفهم

واعرب فضيلة الشيخ عبدالله الكرسيفي عن اعجابه بما جاء في حديث السيد الرئيس صدام حسين واثنى على رباطة جاش السيد الرئيس واعتماده على الله والعراقيين والشعب والجيش والتاريخ

واكد ان التهديدات الغربية والحملة المسبوهة ضد العراق لا مبرر لها لانه ليس هناك من يدعي نفسه حكما ويحلل لنفسه ولغيره ما يحرمه على العرب مؤكدا ان النية الغربية كما نفهمها تعني وقف العرب عند حد لا يستطيعون فيها من تطوير قابلياتهم العسكرية والدفاعية عن اوطانهم لكي يظل الميزان لصالح الكيان الصهيوني المعتدي .

وطالب الامة العربية والاسلامية وكل المنظمات الخيرة الى الوقوف بحزم تجاه هذه الحملة المدبرة وتعرية اهدافها كي تفوت الفرصة امام اغراضها الدنيئة

■ ابتزاز رخيص ■

وفي مدريد وصف السيد (كارلوس دي مير وبيبيرا) المتخصص في علم السياسة والاقتصاد الحملة المفتعلة التي تشنها الدوائر الصهيونية والغربية ضد العراق بانها ابتزاز رخيص

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان للعراق الاسباب الكافية للرد على الكيان الصهيوني وحلفائه من الدول الغربية التي تفتعل الحجج لتشن هجوما مباغتا على العراق .

وفي الجزائر اكد السيد (عبدالحميد السقاي) رئيس تحرير مجلة اول نوفمبر ان حديث السيد الرئيس صدام حسين رفع الهامات العربية عاليا .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان قلوب ابناء الامة العربية خفقت وابتهجت لحديث السيد الرئيس صدام حسين وهو يفاجيء الاعداء ويرد كيدهم الى نحورهم . .

واضاف اذا كانت الامة العربية قد مرت بفترات صعبة نتيجة لظروف تاريخية معروفة فقد جاء العراق المجاهد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ليحمل الدليل القاطع على ان لهذه الامة مستقبلها الزاهر الذي سيسهم في استتباب الامن والسلام في العالم من خلال امتلاكها للتكنولوجيا الحديثة للدفاع عن استقلالها وكرامتها وامنها القومي

واشار السيد عبدالحميد السقاي الى ان السيد الرئيس اكد بان الامة العربية باستطاعتها ان تستعيد مكانتها وان تقف جنبا الى جنب مع الدول الكبرى من خلال الانجازات العلمية والتكنولوجية التي تنجزها عقول وسواعد ابنائها المخلصين .

وحذر الكيان الصهيوني من مغبة القيام بعدوان جديد على العراق واكد ان على الكيان الصهيوني ان يعيد الحساب الف مرة لان اي عدوان جديد على العراق سيكلفه غاليا وان الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين انما يمارس بذلك حقه المشروع في الدفاع عن سيادته وامنه الوطني والقومي .

ودعا الامة العربية الى وقفة جادة ومسؤولة الى جانب العراق في تصديه الشجاع للحملة الاعلامية الشرسة التي تحاول بائسة النيل من انجازاته العلمية والحضارية .

■ تحذير الى الجهات التي تخطط للعدوان ■

وفي باريس اكد السياسي اللبناني جهاد كرم ان حديث السيد الرئيس صدام حسين كان تحذيرا الى الجهات التي تخطط للعدوان على العرب وخاصة الكيان الصهيوني الذي يمتلك جميع اسلحة الدمار الشامل .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان العقلية الاستعمارية القديمة مازالت تتوهم بان بامكانها ارجاع الزمن الى الوراء وفرض عقليتها وسيطرتها على الامة العربية ومنعها من امتلاك قدراتها الذاتية في الدفاع عن امنها امام ما يواجهها من تهديدات واخطار شتى .

واضاف انه ليس غريبا ان نجد الابواق الغربية ووسائل اعلامها تجند في مهاجمة العراق وتلفيق المزاعم ضده خدمة للاهداف الصهيونية المعروفة المتمثلة بالاستيطان والتوسع نظرا لكون العراق الذي خرج منتصرا من حرب ضروس فرضت عليه املا للامة العربية في تحقيق طموحاته وتطلعاتها في التحرير والعودة .

وفي لوس انجلوس وصف السيد (عادل بركات) نقيب الصحفيين العرب الامريكيين قرار العراق بتوجيه ضربة قاصمة للكيان الصهيوني اذا قام بهجوم مفاجيء على العراق بانه قرار مصيب .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان من حق العراق ان يرد على اي محاولة تستهدف اراضيه وامنه واستقلاله .

■ مسؤول اكوادوري ■

دول اوبيك تبحث في كيفية حل ازمة السوق النفطية

■ كيتو الاكوادور (واع) قال مسؤول رفيع بقطاع الطاقة في الاكوادور ان الدول الثلاث عشرة اعضاء منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) تبذل جهودا لحل الازمة الحالية التي تشهدها اسواق النفط العالمية .

واضاف المسؤول الحكومي الذي طلب عدم نشر اسمه قوله هناك اتصالات على المستوى الوزاري للوقوف على افضل عمل في الوقت الحالي ولكنها لم تسفر بعد عن شيء ملموس ولم يتقرر شيء بعد .

وقال المسؤول الاكوادوري ان دول اوبيك درست تقديم موعد مؤتمر عادي مقرر عقده في ايار والدعوة الى اجتماع للجنة اوبيك لمراقبة السوق ولكنها تشعر بانه ينبغي تقديم اقتراحات محددة مسبقا لتفادي المغالاة في التوقعات .

وكان (كارلوس ايزوريتا) نائب وزير الطاقة الاكوادوري قد ذكر يوم الخميس الماضي ان عقد اجتماع طارىء لاوبيك في وقت ربما يكون فيه بعض اعضائها يتجاوزون حصصهم الرسمية قد يضر بوحدة المنظمة .

واضاف قوله ان اوبيك انتجت في المتوسط ٣٤ مليون برميل يوميا في اذار الماضي وهو ما يزيد مليوني برميل عن الحصة الرسمية .

■ حمروش يزور موسكو ■

وضع الترتيبات النهائية للحوار العربي السوفيتي

■ موسكو (واع) صرح السيد (احمد حمروش) رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوي الذي يزور موسكو حاليا على راس وفد مصري بان زيارة الوفد تستهدف وضع الترتيبات النهائية للحوار العربي السوفيتي الذي سيجري في موسكو في الفترة من ٤ الى ٦ تموز القادم والذي سيشارك فيه عدد كبير من الشخصيات العربية المهمة ..

وقد اوضح السيد (سامانداز كالينداروف) سكرتير اللجنة السوفيتية للتضامن الافرو اسيوي خلال المؤتمر الصحفي انه تم الاتفاق مبدئيا مع الوفد المصري على الخطوات المشتركة لتقديم الدعم الى الشعب الفلسطيني وتقوية العلاقات العربية السوفيتية .

وقال ان مباحثات الوفد المصري في موسكو تناولت الوضع في الشرق الاوسط وسبل دعم العلاقات المصرية السوفيتية

■ الرئيس الافغاني ■

الحزب الحاكم لن يتخلى عن السلطة

■ اسلام اباد (رويتر) قال الرئيس الافغاني نجيب الله في حديث نشر امس السبت ان حزب الشعب الديمقراطي الحاكم في افغانستان لن يتخلى عن السلطة ما لم يهزم في انتخابات حرة .

ونقلت صحيفة المسلم التي تصدر في اسلام اباد عن الرئيس نجيب الله قوله في الحديث ايضا ان الروح المعنوية لقواته ارتفعت بعد سحق محاولة انقلاب في الشهر الماضي تزعمها وزير الدفاع في ذلك الوقت شاهنواز تاناي .

وقال الرئيس نجيب الله في الحديث . اننا نريد ان تشارك جميع القوى في ادارة الدولة بنسبة التاييد الذي تتمتع به بين الشعب . .

ومضى يقول . ان اغفال حزب الشعب الديمقراطي وهو حزب منظم جيدا وقوي في انحاء البلاد من اي ترتيب في افغانستان لا يمكن التفكير فيه سوى اذا كان ذلك نتيجة انتخابات حرة ونزيهة . .

ويريد المعارضون تخلي حزب الشعب الديمقراطي الحاكم عن السلطة . ورفضوا عرض الرئيس نجيب الله باجراء محادثات سلام واجراء انتخابات تحت اشراف دولي وتعهدوا بمواصلة الحرب التي بداوها منذ ١١ عاما حتى تشكل حكومة من المعارضة في كابول .

عالم فسيح

لحوم القردة للسحرة

■ بروكسل .. حصل اكتشاف مذهل في احد المطاعم الافريقية في بروكسل اذ علم انه يقدم لزبائنه اطباقا من لحم القردة المستورد من زائير بصورة غير شرعية . كما عثر على عشرة قردة مجففة اللحم معروضة في احد متاجر حي ماتونج الافريقي في العاصمة البلجيكية . واوضح تاجر متورط في هذه المسالة ان القردة تستورد من اجل طوائف تمارس السحر .

طماطة الفضاء ليست سامة

■ واشنطن (رويتر) قال مسؤولون امريكيون ان الطماطة (البندورة) المزروعة من بذور ظلت في الفضاء حوالي ست سنوات غير ضارة ويمكن اكلها مثل اي نوع اخر من الخضر او الفاكهة .

وفي تحرك سريع لتبديد مخاوف اثارها ذكر تقرير صحفي ان ١٢.٥ مليون بذرة طماطة ظلت في الفضاء منذ عام ١٩٨٤ وتم توزيعها في وقت لاحق على المدارس ربما تكون قد انتجت طماطة سامة قال مسؤولون عدة انهم مطمئنون الى سلامة الطماطة .

وقد اعيدت البذور الى الارض على متن المكوك كولومبيا في ٢٠ كانون الاول الماضي لمعرفة تاثير الاشعاع الكوني عليها .

وبعد التوصل الى ان البذور لا ينبعث منها اي اشعاع ضار بدأت ادارة الطيران والفضاء (ناسا) برنامجا لتوزيعها على عشرات الالوف من المدارس لاجراء اختبارات عليها .

انانيون لكن لا غنى عنهم

■ باريس ... ابرز استطلاع للراي اجراه احد المعاهد المتخصصة لحساب مجلة . فواسي . ان ٣٤ في المئة من الفرنسيات يعتبرن ازواجهن انانيين . والنساء العاملات واللواتي يزيد عمرهن عن الخامسة والثلاثين هن الاكثر تذمرا من الامر في حين ان النساء الاصغر سنا وغير العاملات اكثر تساهلا بالنسبة الى عادات ازواجهن وميولهم .

زرع نخاع لطيار سوفيتي باسل

■ سياتل (رويتر) تجري في الولايات المتحدة عملية زرع نخاع لطيار سوفيتي اصيب بسرطان الدم (لوكيميا) عقب عمله البطولي لاحتواء الاشعاع الناجم عن كارثة مفاعل تشرنوبيل النووي في عام ١٩٨٦ .

وقد وصل اناتولي جريشنكو (٥٢ عاما) وهو طيار مروحية تجاري الى مركز فريد هتشنسون لابحاث السرطان يوم الاربعاء ويرقد جريشنكو في انتظار وصول متبرع بالنخاع من فرنسا لم يكشف عن اسمه الى سياتل يوم ٢٧ نيسان .

إعادة إطلاق القمر الضال

■ كيب كانافيرال (فلوريدا) (واع) .. اعيد امس اطلاق القمر الاصطناعي الاندونيسي الذي تبلغ تكاليفه (٦٠) ستين مليون دولار من قاعة كيب كانافيرال بولاية فلوريدا الامريكية ..

وسيقوم الصاروخ دلتا ٢ بوضع القمر في مدار دائري يبعد مسافة (٣٥٩٠٠) كيلو متر فوق خط الاستواء في المحيط الهادي فوق اندونيسيا ..

وسوف يساعد القمر الذي سينضم الى قمر اصطناعي اخر اطلق في عام ١٩٨٧ على ربط الجزر الاندونيسية البالغ عددها ١٣٦٧٧ جزيرة بخدمات اتصالات المعلومات والتلفاز والهاتف

وكان القمر الذي يطلق عليه اسم الوحدة الوطنية ويزن ٦٥١ كيلو غراما قد ضل في الفضاء في عام ١٩٨٤ لمدة تسعة اشهر وتمكن رواد الفضاء من انقاذه بعد السير في الفضاء وسحبه على متن مكوك الفضاء ديسكفري .

الضحك علاج للآلام والأحزان

■ واشنطن .. (رويتر) قال طبيب سويدي ان علاج الآلام والاحزان هو الضحك والمرح وهي مميزات نادرا ما تتوفر في السويديين المشهورين بجديتهم

وقال الدكتور لارس ليوجدال ان تجاربه تثبت ان الضحك يمكن ان يزيل الالم والتوتر وهو في معظم الاحيان يؤدي الى تحسن حالة الناس الذين يعانون من الام حادة وان لم يذهب بالامهم كلها

تقرير مصور

مأزق الحزب الاشتراكي الفرنسي

لاول مرة منذ عشرين عاما . افضى مؤتمر الحزب الاشتراكي الفرنسي - الذي عقد للفترة من الخامس عشر الى الثامن عشر من شهر اذار الماضي في رين - افضى الى طريق مسدود . اذ بدا من المستحيل الانسجام والتالف بين التيار الذي يقوده السكرتير الاول الحالي للحزب السيد . بيير موروي . والتيار الاخر الذي يقوده رئيس . الجمعية الوطنية . الشاب الطموح السيد (لوران فابيوس) لقد عقد المؤتمر في جو من الصدامات والضغينة . اذهلت صراعات الزعماء . جمهور الحزب الاشتراكي الذي غادر ممتعضا ومحبطا وعلى الرغم من تعود الحزب الاشتراكي على المواجهات الداخلية في حزبه لكنه ابدا لم يمض بلا هدف . تحدث زعماء الحزب عن محاولة للتغلب على المصاعب .. ويبدو ان ميل . موروي - جوسبن . يتمثل في كسب تاييد (جان بيير - شفنمت) لتشكيل اغلبية المحاور التي قد تتضمن مجموعة محايدة وفقا لمراكز رئيس الوزراء السيد . ميشيل روكار . هذا قد يكون شبه اعتراف للاخير المتمركز هامشيا في الحزب الاشتراكي .. وهذا قد يجعل من الممكن ابعاد اولئك الذين يفضلون السيد . لوران فابيوس .

(سيغما)











■ التضامن اول خطوة للرد ■

تنديد مغربي بقرار مجلس الشيوخ الامريكي بشأن القدس

■ الرباط / واع : ندد السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي بالقرار الذي اتخذه مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني وعده متناقضا مع المواقف الامريكية السابقة . ومع قرار الامم المتحدة والمنظمات القومية والانسانية . وسابقة خطيرة واساءة بليغة الى العلاقات العربية الامريكية .

وقال لدى افتتاح الدورة الثانية من السنة التشريعية السادسة التي حضرها السيد عز الدين العراقي رئيس الوزراء واعضاء الحكومة المغربية . ان القرار الامريكي يتزامن مع الوحشية الصهيونية الماضية في غيها . والطعنات التي توجهها الى الجسد العربي . بقصد انهاكه واضعافه تزداد ضراوة وشراسة من قبل اعداء السلام

واكد السيد احمد عصمان ان التضامن داخل الجامعة العربية والاسرة الاسلامية اصبح ملحا لنستطيع ان نصون الحقوق والوجود وندعم ثورة الحجارة الصامدة ونعجل بتحرير القدس على الرغم من المناورات الجديدة للصهيونية للتنصل عن قرار الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني

واستعرض رئيس مجلس النواب المغربي الانشطة التي شهدتها الدورة الماضية على الصعيدين العربي والدولي . مبرزا في هذا المجال زيارة الوفد النيابي الى العراق . وقال ان وفد مجلس النواب اطلع خلال زيارته على اعمال التجديد واعادة تعمير المنشآت المتضررة بالحرب والوقوف على خطط النهج الديمقراطي الجديد بالعراق

■ على مدى (٢٠) سنة ■

جدولة الديون المغربية للمصارف الغربية

■ الرباط/واع . اكد السيد محمد برادة وزير المالية المغربي ان الاتفاق المبدئي الذي تم الاتفاق عليه بين بلاده والمؤسسات (البنكية) الدائنة بشأن جدولة الديون المغربية يعد اتفاقا واقعيا ومتوازنا بالنظر لمصالح المغرب ولضرورة الحفاظ على العلاقات بين المغرب والمجموعة (البنكية) الغربية

وكشف السيد برادة في تصريحات نشرت بعد زيارة لفرنسا استمرت اياما عدة انه تم اعادة جدولة ديون المغرب بما فيها ايضا الاستحقاقات المترتبة على اعادة الجدولة الاخيرة والبالغة ثلاثة ملايين دولار وزيادة على مدى عشرين سنة مع فترة سماح امدها عشر سنوات

واكد وزير المالية المغربي ان هذا الاتفاق سيكون اخر اتفاق تجريه المغرب مع مجموعة (البنوك) الدائنة للمغرب مشيرا الى ان هذه المؤسسات المالية رغم ذلك ابدت استعدادها للمشاركة في تمويل مشاريع مغربية

■ صحيفة كويتية ■

الغرب يدفع المنطقة العربية الى الانفجار

■ الكويت/واع قالت صحيفة الرأي العام الكويتية ان الغرب عمد الى تصعيد الموقف في المنطقة العربية ودفع الموقف الى شفير الانفجار في اطار سعي امريكي بريطاني لتمرير هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة

واضافت الصحيفة ان التحركات الامريكية البريطانية الصهيونية مجتمعة تهدف الى تغطية وتمرير الغزوة او المؤامرة الكبرى في وقت قصير في د . انت امريكا وراء طريقة هجرة هؤلاء . يتم اعطاؤهم بطاقة سفر سوف سفرة واحدة الى فلسطين المحتل . حدها

واكدت الصحيفة ان الغرب عموما والكيان الصهيوني يسعيان الى تفجير الازمة لكي تتبدد عملية الاعتراض الفلسطينية والعربية على الهجرة اليهودية المتعاظمة عمدا الى ان تلفيق مسألة الصواعق النووية للعراق والصواريخ تأتي حسمها في اطار تهديدي صارخ لدفع الموقف كله الى شفير الانفجار

■ تزايد حدة التوتر ■

الهند تتهم باكستان بانتهاك جوي

■ جامو/الهند/وكالات ذكر مسؤولون هنود في وزارة الدفاع ان طائرة عسكرية باكستانية خرقت المجال الجوي الهندي فوق كشمير في حين سجلت تحركات (غير عادية) للقوات والمدرعات على الجانب الباكستاني من الحدود

واوضح هؤلاء المسؤولون ان هذا الحادث هو اول انتهاك للمجال الجوي الهندي هذا العام مشيرين الى وقوع ١١ حادثا مشابها سنة (١٩٨٩)

واوضح المصدر نفسه ان القوات الباكستانية قصفت مواقع متقدمة وقرى هندية قرب خط المراقبة الذي يرسم الحدود التي وضعت في نهاية الحرب الاخيرة بين الهند وباكستان ولم يتم احصاء اية ضحية حتى الان وفي المقابل قتل خمسة جنود باكستانيين يوم الخميس الماضي خلال تبادل لاطلاق النار

■ خلال هذا العام ■

الحكومة السوفيتية ترفع دعمها للسلع على مراحل

■ موسكو / رويتر قال السيد فيتشيسلاف سنشاجوف رئيس لجنة الاسعار الحكومية انه سيتم تصنيف اسعار السلع السوفيتية التي سترفع مع تحرك البلاد نحو اقتصاد السوق الى ثلاث مجموعات مدرجات متفاوتة من الدعم الحكومي

وقال السيد سنشاجوف ان الزيادات ستبدا هذا العام . ولكن على مراحل مختلفة لحماية فئات الشعب ذات الدخل المنخفض

واضاف قوله في مقابلة مع صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ان الدولة ستستمر في تحديد اسعار السلع الاساسية مثل النفط والغاز والفحم والمعادن الحديدية .

ولكنه قال ان هذه الاسعار ستأخذ في الاعتبار الزيادات الحالية في الاسعار في الاسواق العالمية

وقال ان المجموعة الثانية ستخضع لاسعار منظمة . يمكن ان تزيد وتهبط في اطار حدود معينة

ولم يحدد السيد سنشاجوف السلع الواقعة ضمن هذه المجموعة . ولكنه قال ان الارتفاع والانخفاض سيعتمدان على الانتاجية والعلاقة بين العرض والطلب

اما المجموعة الثالثة التي لم يحدد ايضا السيد سنشاجوف سلعها فانها ستخضع لاسعار حرة . . .

تتمات .. تتمات .. تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

السيد طارق عزيز

والصهيونية ضد العراق وقال ان العرب يغضب ويلفق التهم عندما نحقق انجازا علميا وكانما لسنا تلك الامة التي صنعت الحضارة العربية العظيمة والتي نقلت العلوم المختلفة الى اوربا ولولا هذه الحضارة لما تمكنت اوربا ان تبدا نهضتها المعاصرة من خلال ترجمة العلوم العربية

واوضح ان الصهاينة القتلة الذين يقتلون النساء والاطفال يوميا في شوارع القدس وبيت لحم ونابلس وغزة يظهرون في نظر الغرب انه يهددهم العراق والعرب

وقال انه من المؤسف ان اوساطا غربية عديدة رسمية واعلامية تساهم في الحملة العدائية والحاقدة ضد العراق والامة العربية

واوضح السيد طارق عزيز اننا اكدنا خلال مؤتمر الحوار العربي – الاوربي الذي عقد مؤخرا رغبتنا في ان نكون اصدقاء ونتعامل باسلوب حضاري على قاعدة الاحترام المتبادل والمعاملة بالمثل ولكننا لا نقبل المعاملة وكاننا متهمون لاننا نريد ان نتقدم علميا ونمتلك الاسلحة التي تمكننا من الدفاع عن انفسنا من اي اعتداء

ووصف السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الضجة الاعلامية التي افتعلتها بريطانيا والولايات المتحدة حول المكثفات الكهربائية التي استوردها العراق والتي ادعتا انها اجهزة قدح للقنابل النووية بانها مؤامرة مفتعلة على العراق دبرت منذ فترة طويلة لاتهام العراق بانه يحاول سرقة او شراء مواد بشكل غير شرعي من السوق الامريكية لاستخدامها في صناعة القنبلة النووية

وقال ان هذه المكثفات التي عددها (٤٠) قيمتها الاجمالية عشرة الاف و(٥٠٠) دولار اشتريت باسلوب اعتيادي واصولي

ودعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية خلال مداخلته عبر البرنامج الاقطار العربية الى وضع خطة شمولية للدفاع عن امنها القومي وتدعيم التضامن لمواجهة التحديات التي يتصدى لها العراق

وقال ان العراق قام بعملية سلام من خلال الردع لانه اعلن انه لن يبقى مكتوف الايدي اذا ما تعرض لعدوان من قبل (اسرائيل) وانها اذا ما كررت عملية الاعتداء التي قامت بها عام (١٩٨١) ضد العراق سوف تتعرض لرد عراقي واضاف ان العراق لن يكون وحده بل ستقف الى جانبه كل الاقطار العربية في مشرق الوطن العربي ومغربه

واوضح السيد الشاذلي القليبي ان العراق في الوقت الذي يرهن للعالم تعلقه بالسلام لن يقف مكتوف الايدي عندما يتعرض للعدوان وحقه في الدفاع الشرعي لا يمكن ان يكون محل نقاش او جدال

واكد ان جامعة الدول العربية ابلغت الدول الغربية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي خطورة ما يتعرض له العراق من تهديدات لامنه الوطني

واشار الى ان الدول العربية والرأي العام العربي لا يفهم مغزى القلق الذي تعبر عنه الدول الغربية وامريكا امام ما تسميه محاولة العراق الحصول على سلاح نووي رغم ان العراق وقع على اتفاقية عدم انتشار الاسلحة النووية ويسمح لوكالة الطاقة الدولية بمراقبة منشآته النووية بينما تلتزم هذه الدول الصمت عما تنتجه (اسرائيل) من اسلحة نووية وكيمياوية وجرثومية

واشار الى ان الكيان الصهيوني والدول العربية لا تريد لاي دولة عربية ان تتعامل مع التكنولوجيا الحديثة والتي من شأنها ان تجعل الدول العربية قوية في الدفاع عن امنها القومي وقوية اقتصاديا

واستنكر السيد سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري خلال مداخلته الحملات الاعلامية المعادية المغرضة ضد العراق وقال ان الكيان الصهيوني يسعى من وراء هذه الحملة الى ضرب الامة العربية ومكاسبها

وشدد على ان الوضع الحالي يستدعي موقفا عربيا لمواجهة التحديات الخطيرة التي تواجهها الامة العربية والتي تستهدف امنها واستقرارها

واوضح ان هذه التهديدات تصب في اتجاه واحد وهو الامعان في الاساءة للامة العربية وحرمانها من كل اسباب القوة والمناعة لكي تبقى ضعيفة وغير قادرة على مواجهة اعدائها

وزير الدفاع الكويتي

وقال الشيخ نواف الاحمد ان الهجمة التي يتعرض لها العراق هي مؤامرة دولية تستهدف كل العرب . مشيرا الى ان هناك من يعمل ليل نهار للحيلولة دون امتلاك العرب وسائل الدفاع المشروع عن النفس

واكد ان موقف الكويت يقوم على سياسة ثابتة ومعلنة في الوقوف مع كل قطر عربي يتعرض للتهديد والابتزاز وان مساندة الكويت للعراق مطلقة وهي ليست لمبدأ مصادفة او ظروف او اعتبارات طارئة وقال ان ذلك يأتي من منطلق قومي وعربي لا رجعة فيه . وهو ماينبغي ان يكون عليه كل العرب

وشدد على حق العرب في ان يمتلكوا التكنولوجيا الدفاعية المتطورة وان يسعوا لبناء قدراتهم وان من شأن اتحاد العرب واتفاقهم ان يجعلهم قوة ذات شأن دوليا ويوقف المؤامرات التي تحاك ضدهم

واكد وزير الدفاع الكويتي انه ليس من حق اي احد التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وان العراق مارس حقا مشروعا في الحفاظ على امنه وسيادته وسلامة منشآته ومواطنيه وان الهجمة الاعلامية المضللة التي يشنها البعض ضده معروفة الدوافع

وقال انه ليس من مصلحة العرب ان يظلوا متفرقين غير قادرين على اتخاذ قرار موحد في مواجهة الاخرين وحذر من ان استمرار ذلك سيهدد الوضع الامني والدفاعي العربي ويشكل خطرا على سيادة الدول العربية كافة وليس دولة محددة فقط فالقضية ليست محصورة بالعراق

ودعا الدول العربية الى امتلاك العلم وانتاج احتياجاتهم من المعدات الدفاعية والتكنولوجية الحضارية الاخرى وقال ان الدول العربية تمتلك مقومات ومتطلبات امتلاك ناصية العلم

واعرب عن امله في ان تسهم الهجمة الاجنبية الصهيونية ضد العراق في دفع العرب لتناسي خلافاتهم الهامشية والى اعادة التلاحم وبدء مرحلة جديدة من التعاون البناء في مواجهة كل من يريد الحاق الاذى بهم وفي مقدمة ذلك الكيان الصهيوني

الملك حسين

واكد انه من حق العراق ان يجهز نفسه في مثل هذه الظروف لمواجهة اية تهديدات قد يتعرض لها في المستقبل

واوضح الملك حسين ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان واضحا جدا في بيانه التي استمعت اليها باهتمام لانه كان واضحا في عدم تهديد اي طرف . وكان واضحا جدا بالقول ان العراق الذي يؤمن بالسلام والعدل في هذه المنطقة هو في الوقت نفسه مستعد لحماية نفسه اذا ما هوجم

واكد الملك حسين ان هناك اشارات واضحة عن تعرض العراق للتهديد وقال ان هناك معايير لتعامل الاعلام مع المنطقة العربية حيث تقود هذه "الاجهزة" حجب الصورة عما يجري في المنطقة . والخوف من ان العراق قد خرج من حرب السنوات الثماني وقادر على الوقوف بوجه التهديد ليس ضده فقط بل ضد القضية العربية

واوضح ان على العرب ان يهتموا بالدفاع عن انفسهم وحماية حقوقهم وارضهم

تأهب في جنوب لبنان

على صعيد الانتفاضة . شهدت الارض المحتلة مصادمات جديدة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني . وقد جرح عشرات المواطنين الفلسطينيين برصاص الجنود الصهاينة

وشنت سلطات الاحتلال حملات اعتقال ومداهمة شملت (٣٧) مواطنا بينهم سبع فتيات بينما واصلت حصارها العسكري للبلدة القريبة من القدس و مطقتي بيت لحم ورام الله تحسبا من تفجر المواجهات

في الوقت نفسه عبر فريق من الاطباء الفرنسيين خلال زيارة للاراضي الفلسطينية المحتلة عن صدمتهم ودهشتهم ازاء انواع الذخيرة التي تستخدمها قوات الاحتلال ضد ابناء الشعب الفلسطيني

ونقلت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة عن رئيس المجموعة قوله ان الجنود الصهاينة الذين يهاجمون المواطنين الفلسطينيين مزودون بدروع مضادة للشظايا من النوع الذي استخدمته القوات الامريكية في فيتنام

واشار الى ان الطلقات المطاطية هي في الواقع طلقات من الصلب غلفت بطبقة رقيقة من المطاط ولها تأثير الطلقات الحديدية نفسها

مطلوب يقظة

بحصار الدول المتخذة

والمبادرات والمواقف التضامنية العربية مع العراق تشعر المراقب بان الدول العربية تعيش في يقظة ساعدت على بلورتها واظهارها التجمعات العربية الاقليمية التي يؤثر موقفها في بعث الحيوية بالجامعة العربية

واليقظة العربية مطلوبة بشدة في ظروفنا التي نعيشها . حيث نشعر بحصار يتمثل في بدء عمليات تهجير اليهود من الاتحاد السوفيتي وما يمثله ذلك من اخطار على الامة العربية كافة بعد احتشاد مئات الالوف او بضعة ملايين من المهاجرين اليهود السوفيت الذين يتمتعون بخبرة فنية وثقافية عالية . واعلان الاتحاد السوفيتي عن استعداده لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع تل ابيب اذا اعلنت حكومة تل ابيب بانها لن توطنهم في الارض العربية . وهو تراجع عن الموقف السابق الذي كان يطلق عليه انه (موقف) مستقر ثابت والذي كان يربط بين اعادة هذه العلاقات وبين قبول الكيان الصهيوني فكرة المؤتمر الدولي وبدء تحركها نحو السلام . وكذلك موقف الكونغرس الامريكي الذي اعلن القدس عاصمة مباحة للكيان الصهيوني وهو موقف ينسف كل الدعاوى التي تروجها بانها حريصة على السلام

الموقف العربي يحتاج الان الى حسابات جديدة يكون الرقم الرئيس فيها هو الاعتماد على الذات

تقرير

■ وسائل الاعلام العربية تواصل اهتمامها بالحديث التاريخي للرئيس القائد ■

الرئيس صدام حسين الهب كفاح الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة

■ انجازات العراق العلمية الغت نظرية الامن الصهيونية ■

■ العواصم/واع واصلت وسائل الاعلام العربية اهتمامها بالحديث التاريخي للرئيس القائد صدام حسين وابرزت اهميته السياسية والستراتيجية فقد اكدت صحيفة الدستور الاردنية ان حالة من الانعاش اصابت جماهير الانتفاضة الفلسطينية منذ اعلان السيد الرئيس صدام حسين عن امتلاك العراق السلاح الكيمياوي المزدوج فزادت فعاليتها الكفاحية

وقالت الصحيفة في مقال لها امس تحت عنوان (العراق مصداقية وجودنا) اننا نجد في العراق منظومة تراث وثقافة وجودنا ومستقبلنا المفعم بالاعتزاز والشموخ

فهل يدرك اولئك الذين يهتمون بالصغائر والخلافات هذه المعادلة

واوضحت ان موقف العراق يجب ان يستقطب كل الاشقاء معه بحكم موقعه ومقدرته ومشروعية معركته واستعداداته الدفاعية واقتداره على قلب الطاولة في وجه كل من يحاول المس بامن العراق

وقالت مجلة الوطن العربي ان حديث الرئيس صدام حسين قد اعاد الى الاذهان لمن نسي او تناسى ان العراق الذي خرج منتصرا من حرب ثماني سنوات لا يخاف احدا وان قيادة العراق لا تخشى سوى الله والشعب وان هذا التأكيد على استقلال العراق هو نقطة الانطلاق في الاستراتيجية المكشوفة التي اعلن الرئيس القائد صدام حسين خطوطها على الملا

واضافت المجلة في مقال افتتاحي كتبه رئيس تحريرها السيد وليد ابو ظهر تحت عنوان (الارادة الوطنية تواجه النفاق الدولي) ان حديث السيد الرئيس صدام حسين يأتي كذلك في سياق متغيرات دولية اوحت لبعض الدوائر الاستعمارية ان الزمن يعود الى الوراء وان الوطن العربي سيكون (قصعة سهلة) من جديد متناسين ان الشعب العربي دفع ثمن استقلاله بدماء ابنائه وثمن التنمية بعرق مواطنيه وان تطوره (غير مرهون بارادة الاخرين)

واكدت مجلة اليقظة الاسبوعية الكويتية ان العراق يحظى بتأييد مطلق من العرب في مواقفه الدفاعية عن ارضه وكيانه وامنه العربية

وقالت المجلة في مقال رئيس لها امس ان السيد الرئيس صدام حسين اكد على جملة حقائق في حديثه مع المقاتلين العراقيين الاسبوع الماضي ورد على التهديدات الصهيونية للعراق ولامتلاكه القوة باعلان عزمه على الرد على الادوار بتصريحات تأديبية تعيد للعقل المتغطرس بعضا من صوابه

واكدت صحيفة (١٤) اكتوبر اليمنية ان الصوت العربي القادم من بغداد يجب ان يأخذ مكانة اوسع في الصدر العربي والتفكير العربي وان يلقى من التأييد اشكالا مختلفة تسانده

وقالت الصحيفة في تعليق للكاتب الصحفي محمد علي سعد انه قد تأكد للاصدقاء قبل الاعداء ان العراق ليس وحده ولن يكون وحده

واضافت لا غرابة ان يتفجر الشعور القومي لرجل الشارع العربي من جديد وهو يستمع الى تحذير عراقي –تحذير عربي (لاسرائيل) وهو اول تحذير بعد اكثر من عشرين عاما ومن الذي يجرؤ على التهديد ضد اسرائيل وفي وجهها امام العالم

وقالت صحيفة اضواء الجزائرية الاسبوعية ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تقليده كوكبة من المقاتلين الشجعان الاوسمة وانواط الشجاعة الاسبوع الماضي اعاد كبرياء العروبة الى نفوس ابناء الامة العربية

وقالت الصحيفة في تعليق لنقد الكاتب الصحفي (عزيز مريبطي) ان الحديث الشجاع للسيد الرئيس صدام حسين اعطى درسا في الرجولة للذين عاشوا طويلا تحت . ثار الذل الصهيوني والامريكي

واكدت مجلة الصباح الكويتية ان العراق ادخل المنطقة العربية في عصر جديد يكون للعرب فيه القول الفصل في السياسة الدولية

وقالت المجلة في مقال لها ان العراق الغى بانجازاته الكبرى التي اعلن عنها السيد الرئيس صدام حسين في حديثه الى المقاتلين العراقيين المكرمين الاسبوع الماضي نظرية الامن الصهيونية واصبحت ارض فلسطين المحتلة واكثر الاماكن حيوية فيها تحت رحمة الصواريخ العراقية والنار العراقية

وقالت صحيفة الرأي الصادرة في عمان ان حالة التخاذل هي التي شجعت اعداء العرب على الاقدام على كل ما نعدوه ضد العروبة والاسلام

واضافت في مقال كتبه السيد عبدالله قصراوي بعنوان (بازوكت واحد من متعدد) ان الهجمة على العراق الشقيق هي جزء من ذات النهج الذي دأب عليه الاستعماريون والصهاينة وهي من جزء من الصراع ضد العرب والحقد عليهم

واكدت صحيفة (المساء) الجزائرية ان الموقف العراقي المتمثل بالاعلان صراحة بانه يمتلك السلاح الكيمياوي المزدوج انعكس كورقة ضغط على الولايات المتحدة الامريكية لصالح العرب

وقالت الصحيفة في تعليق بعنوان (ورقة الضغط) بقلم الصحفي احمد علي مرابط ان ما يستخلص من اعلان العراق امتلاكه للسلاح الكيمياوي المزدوج لاستخدامه في الدفاع عن النفس ضد اي عدوان او خطر صهيوني والضجة الاعلامية المفتعلة ضد العراق ان الموقف العربي اذا توحد وكان صادقا ومزيها تجاه القضايا العربية بامكانه ان يشكل ورقة ضغط على المواقف الامريكية التي لم تكن يوما في صالح العرب

وذهبت صحيفة الوفد القاهرية الى ان الحملة المفضوحة التي تشنها كل من بريطانيا والولايات المتحدة والكيان الصهيوني ضد العراق اظهرت بوضوح مدى تحامل الغرب على الامة العربية

وتساءلت الصحيفة في مقال كتبه الدكتور (محمد عصفور) لماذا يعد العرب امتلاك العرب لاي سلاح للدفاع الشرعي عن النفس جريمة كبرى في حين لم تطالب اي من الدول الكبرى الكيان الصهيوني لاخضاع منشآته النووية الى الرقابة الدولية

ونددت اذاعة عمان بالحملة البريطانية الجديدة ضد العراق وقالت انها تأتي ضمن سلسلة افتراءات محمومة مشبوهة ضد العراق

واكدت في تعليق لها ان مزاعم المتحدث باسم الكمارك البريطانية حول ضبط قطع عيار لاسلحة ثقيلة على سفينة متجهة الى العراق هي جزء من سلسلة الافتراءات التي تشنها دوائر اعلامية غربية مشبوهة على العراق

وقالت صحيفة صباح الخير الاسبوعية التونسية ان السيد الرئيس صدام حسين في حديثه التاريخي اراد ان يذكر الدول العربية ان الامة العربية لم تمت وان عصر صحوتها قد بدا الان

واكدت الصحيفة في مقال لها ان الازمة التي تعيشها الامة العربية في الظرف الراهن وخاصة بعد التطورات الاخيرة التي شهدها العالم تجعل التضامن والتكاتف العربي ضروريا وواجبا اكثر من اي وقت مضى وذلك لمجابهة المخططات العدوانية

Published by Al-Jamaheer Press House ... Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhurya — A Political Daily —

من يرسم خطوات المستقبل الفرد ام العائلة

لم يعد المستقبل مجهولا ، وانما اصبح واضحا نرسم خطواته خطوة خطوة ، والناجح فينا من يضع هذه الخطوات موضع التنفيذ ، لا ان تبقى في حدود دائرة الاماني المؤجلة باعذار واهية ، تصبح في النهاية الشماعة التي نعلق عليها اسباباً تعثر تلك الخطوات ، ولكن هناك من يتدخل في رسم خطوات هذا المستقبل ولكل طرف اسبابه ومبرراته ونظرته البعيدة التي قد تكون ابعد من نظرة الفرد في سن معينة اذن تعالوا معنا لنتعرف على بعض وجهات النظر هذه ، كيف رسم البعض مستقبلهم ؟ وهل كان وراء هذا الاختيار راي فردي ام رغبة العائلة ؟ تقول المهندسة بان منير :



- عندما كنت طالبة في الاعدادية ، قررت ان ادخل الفرع العلمي وذلك لتفوقي العالي في هذا المجال ، وحبي له ، لذلك حرصت على ان احصل على معدلات عالية لاحقق بذلك رغبتي في دراسة الهندسة .

■ واذا لم تكن الهندسة ؟

ولو لم تكن الهندسة لاخترت طب الاسنان ، فهو ايضا كان الاختيار الثاني الذي كنت ارسم له الخطوات وانا طالبة

■ هل كان هذا الاختيار يلتقي مع نظرة العائلة ؟

- منذ البداية لم تتدخل العائلة في اختياري ، ولكن عندما اخترت الهندسة كانت هناك موافقة جماعية من قبل العائلة

اذا كانت هذه الخطوات قد وجدت لها الصدى الايجابي من قبل العائلة ، فهناك الكثير من الخطوات تتعثر بسبب التقاطع ، فالسيد قيس عبد الزهرة منذ البداية يفكر في ان يدخل معترك الحياة من باب العمل الحر فهو يقول

- اجد العمل الوظيفي قيدا امام تحقيق طموحاتي في الحياة لانه يستغرق كل الوقت المطلوب الذي يجب ان استثمره في بناء حياتي في المستقبل ، لذلك فكرت ان ابدا البداية الصحيحة وهي ان اجد فرصتي في العمل الحر

وماهو موقف العائلة من هذا الاختيار ؟

- في البداية لم تجد هذه الفكرة صدى ايجابيا لدى العائلة ، ولكن بمرور الايام وامام اصراري وتمسكي ، استطعت ان اقنع العائلة او بالاحرى احصل على موافقتهم .

■ وكيف وجدت هذا الاختيار ، هل هو اختيار صحيح ؟

- قبل ان اقدم على هذا الاختيار ، درست جميع الاحتمالات ومدى النجاح والاخفاق والمردودات الايجابية ، وعلى ان اتحمل جميع التبعات التي قد تحدث مستقبلا .

لكن في بعض الاحيان يرسم التفوق خطوات مستقبل الفرد ، وهذه الخطوات قد تجد صداها في النفس نتيجة القدرات الذاتية ، وان كانت متقاطعة او تحبط رغبة معينة في التواصل مع ميدان اخر مختلف اختلافا كليا مع ماهو عليه الان ، تقول الانسة ايمان عبد الرزاق السامرائي

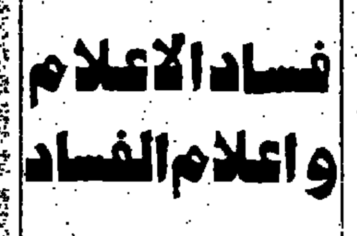
- كان بودي ان ادرس علم النفس ، وذلك لشغفي وحبي لهذا العلم ، ولكن دراستي العلمية هي التي فرضت علي الاختيار العلمي ، ومن ثم حددت مسار خطواتي المستقبلية

■ لكن هذا الاختيار لايحد من التواصل مع الرغبة ؟

- نعم فزيادة المعرفة في المجالات الادبية يمكن ان يتواصل معها الانسان في القراءة ، وهي لاتتقاطع مع الاختيار العلمي ، وانما تغني الجانب العلمي ، وتعطي لخطوات الانسان المستقبلية الثقة في معرفة الجوانب الاخرى من اي اختصاص .

■ محمد جبير

■ تصوير : سميرة شاكر



فساد الاعلام واعلام الفساد

ان يتحول الاعلام الى ابواق لتفجير الفقاعات والبالونات الدعائية الردينة فذلك بالتاكيد هو قمة العجيعة بالنسبة لاي اعلام .

والاعلام البريطاني الذي يشغله العراق هذه الايام الى درجة الهوس يعطينا نموذجا لمثل هذا الاعلام

ان من طبيعة الاعلام الديمقراطي هو ان يكون اعلاما هادئا وموضوعيا يناقش الامور بعلمية وبدون انفعال وتشنجات ويطرح كل وجهات النظر بحياد كامل وان تكون هناك اصوات متعددة اما ان يكون الاعلام بمثل مايظهر عليه الاعلام البريطاني في هذه الايام وبمثل هذا الموقف الموحد بطريقة شاذة فانه يجعل المرء يتساءل فيما اذا كان هناك خلل في العملية الديمقراطية نفسها الجارية في بريطانيا او ان هناك سراً يكمن خلف هذه الحملة الرعناء والظالمة التي يشنها هذا الاعلام

واذا كان الخلل في العملية الديمقراطية فانه لامر محزن ان تكون هذه هي نهاية الديمقراطية الغربية وهذا هو مالها ولكن اذا كان الاحتمال هو البديل الاخر اي اذا كان هناك من يقف خلف هذه الحملة من الاوساط المشبوهة وشبكات اللوبي الصهيوني فان الامر محزن مرتين ... مرة يكون الحزن على المصير غير السعيد للديمقراطية ومرة ثانية يكون بسبب حجم الفساد المستشري الذي طال الذمم والاخلاقيات والمبادىء ومنابر الاعلام !!

الدكتور

عبد الجبار منديل





عيون الردينة

■ الاسطورة اليوم .. عن الموسوعة الصغيرة

■ معرض جماعة الفن التشكيلي

■ الاردن - العراق .. تبادل محاضرات

■ عرض ازياء

■ عن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر اخيرا كتاب بعنوان الاسطورة اليوم تاليف رولان بارت ترجمة حسن الغرفي يبحث الكتاب عن تساؤلات عديدة تهدف الى التعريف بالاسطورة ورسم صورة تفصيلية الابعاد لها ، من خلال تبيان جدلية العلاقة بين الدال والمدلول والدليل

■ يقيم معهد الفنون الجميلة المعرض الثالث لجماعة الفن التشكيلي المؤلفة من حسن ورد ، كاظم عبيد رسوم عبد الحسين ومها مجيد ، ويضم المعرض اعمالا زيتية تمثل الطبيعة وموضوعات انسانية باساليب تجريبية عديدة يفتتح المعرض السبت (اليوم) وعلى قاعة معهد الفنون الجميلة

■ الدكتور محمد شاهين - رئيس قسم اللغة الانكليزية وادابها في الجامعة الاردنية ، سيكون ضيف كلية الاداب ...

... حيث ... بالقاء المحاضرات على الطلبة واللقاء باساتذة الكلية ...

■ ... تقدم عرضا لمجموعة جديدة من الازياء وذلك في قاعة ... في الساعة التاسعة من مساء يوم الاثنين القادم

■ ضمن منهاج الملتقى الحالي خصص ملتقى الاسكندرية الادبي امسية شعرية للشاعر ... لمناسبة صدور مجموعته الشعرية الجديدة (الغروب من جهة التوازي) ، ستقام الامسية في الساعة الثالثة من مساء يوم الجمعة المقبل في مقر الملتقى ...

هذا الخبر !!

يلكوزا او المافيا اليابانية (عنوان) الكتاب الذي صدر مؤخرا في باريس للكاتبين الامريكيين (ديفيد كابلان) و (اليك دوبرو) وترجمة (فرانسوا زديشود) الى الفرنسية ويعد هذا الكتاب محصلة لعمل توقيعي كبير وتحقيق على الطبيعة اجراه المؤلفان من اجل التوصل الى الحقيقة لكي يقدما الى العالم الغربي للمرة الاولى صورة عن واقع الجريمة في اليابان

وتضم (الياكوزا اليابانية ٨٦ الف عضو) اي مجرم (ورأس مالها يصل الى عدة ملايين من الدولارات) وتاريخ (الياكو ا) يعد اقدم من (المافيا الا ... ية) التي بدات نشاطها في القرن التاسع عشر ويوضح الكتاب الدور الذي يقوم به الوسطاء بين تلك المنظمة والمجتمع

قالوا لنا



عن آخر اعماله الجديدة حدثنا الفنان عبد الجبار ... قائلا اعمل على وضع اللمسات الاخيرة للمسرحية الشعبية الكوميدية (صويلح يتزوج) لفرقة مسرح ... فضلا عن فقد اجيزت لي مجموعة اعمال ... منها مسرحية (مهما يكن السبب) (... محظوظ ولكن) وسيتولى مسؤولية اخراج العمل المخرج جمال محمد ، كما استعد مع فرقة مسرح الشرطة لتقديم المسرحية الكوميدية (الصباح رباح) تاليفا واخراجا .

ليلى طاهر

من مذيعة تلفزيونية الى نجمة سينمائية



في بداية الارسال التلفزيوني ... قد اصبح للتلفزيون العربي في مصر مجموعة من المذيعات اللاتي يستطعن تقديم برامج ... تجمع بين الجمال والطلاقة والحضور وهذه المواصفات كانت مجتمعة في نجمة السينمائية شيرويت مصطفى فهمي او ليلى طاهر . فجذبتها اضواء الشاشة الصغيرة كمذيعة للبرامج الان تحولت الى اهم نجمات هذه الشاشة من خلال العديد من الاعمال التي قدمتها لها بداية من عادات وتقاليد عام ١٩٦٢ والتي كانت عبارة عن حلقات تقوم بنقد العادات والتقاليد في المجتمع المصري والتي لعبت بطولتها عقيلة راتب وعبد العظيم عبد الحق ومجموعة كبيرة من نجوم الفن .

■ من باحثة اجتماعية الى نجمة سينمائية .

المشوار او الحديث عنه قد يحمل العديد والكثير من المتعة ، خاصة بالنسبة لي لانه وكما تعلم مشوار طويل وقدمت خلاله العديد من الاعمال سواء في السينما او التلفزيون ، والحكاية او القصة - تبدا بعد دراستي وتخرجي كاخصائية اجتماعية ، وهي وظيفة تجعلك تختلط بالعديد من النماذج البشرية ، والالتحاق للعمل بالسينما وتقديم مجموعة كبيرة من الافلام السينمائية الايدي الناعمة ، الناصر صلاح الدين ، الطلوس ثم جاءت اهم المراحل الفنية وهي العمل في التلفزيون .

■ اعرف انك بدات في التلفزيون كمذيعة برامج .

بالفعل كان العمل في التلفزيون في تقديم برنامج والذي امتد الى برامج عديدة منها مجلة التلفزيون ، مجلة الاغاني ، التيلفو الابيض ، دنيا النغم ، والحمدلله استطعت من خلال هذه البرامج ان احقق ايضا نجاحا كمذيعة ثم بدات الاعمال التلفزيونية والمسلسلات اهمها الجريمة الثانية مع عمر الجريري وسناء مظهر اخراج عادل صادق ، وبنادر الملح مع شكري سرحان والعاحنة من اخراج انعام محمد علي ومحاكمة الدكتورة مني مع عمر الجريري وتيسير فهمي وعن اخراج علية ياسين وكذلك مهلا ايها الخريف مع المرحوم حسن عابدين ومن اخراج حمادة عبد الوهاب وهو ايضا الذي قدمت معه اول البدايات التلفزيونية

■ اعترف انك تميلين الى تقديم الاعمال التاريخية او الدينية سواء في السينما او التلفزيون

بالفعل في السينما قدمت الناصر صلاح الدين من اخراج يوسف شاهين مع احمد مظهر وليلى فوزي ومجموعة كبيرة من النجوم وكان للتلفزيون نصيب الاسد في هذه الاعمال وخاصة مايعرض في شهر رمضان عن قصة الراحلة امينة الصاوي محمد رسول الله . والذي تنوعت فيه شخصيتها والادوار التاريخية او الدينية اميل الى تقديمها لاسيما تلك التي تتعلق بالاسلام وبالتاريخ القديم

■ ليلى طاهر الان وبعد هذا المشوار الفني الطويل والممتد ماذا يمكن ان يقال

بالفعل انا شاهدت مرحلة مهمة من تاريخ تطور الفن التلفزيوني ولاسيما المسلسلات . وبالفعل استطيع ان اقول انني قدمت العديد من النماذج البشرية الثرية والتي تحمل كثيرا من مشكلات الواقع . وهذا مايسعدني حيث ان الاعمال الاجتماعية وهذه النماذج البشرية حين اجسدها والقي الضوء عليها اشعر اني قدمت عملا مفيدا . ولو سردت هذه الاعمال فسوف تجد انني استطعت ان اجسد فيها العديد من النماذج البشريه

القاهرة : خاص مكتب الجمهورية

الدنيا تدور

- (بوي) .. يؤدي اغانيه القديمة لاخر مرة -

اعلن (ديفيد بوي) في مؤتمر صحفي ، ان جولته الاخيرة التي اسماها بـ (جولة الصوت والصورة) ، ستكون نظرة استعادية لعمره الفني المديد الذي بلغ (٢٥) عاما اذ من المقرر ان يؤدي جميع اغنياته القديمة المشهورة ابتداءا من (جين غيني) و(دعنا نرقص) وحتى (تمرد تمرد) او (الاعواد الذهبية) ولكن للمرة الاخيرة ولن يعيد غناءها ثانية . لانه سيتوجه نحو افاق مستقبلية جديدة بصحبة فريقه الغنائي الجديد الذي اسماه (الة من الصفيح)

وقد تزامن هذا التصريح مع صدور البومه الغنائي (تحولات بوي) وهو مؤلف من جزءين يبدا الاول من اغنية (غريب من الفضاء) وحتى (الوحوش الخائفة) اما الجزء الثاني فيتضمن اغانيه من (دعنا نرقص) وحتى اغنية (الة من الصفيح) هذا ويحاول المغني (ديفيد بوي) ، واسمه الحقيقي (ديفيد جونس) ، والبالغ من العمر (٤٢) عاما ان يمحو عن شخصيته صفة التقلب الدائم والثبات على شكل واحد ومن المؤمل ان ينتفع كل الذين سيحضرون حفلاته المقامة على قاعات (باريس) و (برلين) و (انكلترا) و (نيوزلاندا) و (اليابان) و (استراليا) و (الولايات المتحدة) من الفرصة الاخيرة في الاستماع الى الاغاني التي طالما احبوها واعجبوا بها . وكانت السبب وراء شهرة (بوي)

كاريكاتير

« سؤال بعد منتصف الليل »

رسوم ناصر ثامر





